

حالین محرصین سسالامة



# بَمِينِع أَلِمِعَوق مِحْفُوطَ لِلنَّاشِرِ الطبعة الأولى الطبعة الأولى



دار الآفاقي العربية

تشر - توزيع - طياعة

ه ه ش مجمود طلعت من ش الطيران

مدينة نصبر – القاهرة

تليفون : ٢٦١٧٣٣٩

تليفاكس: ٢٦١٠١٦٤

EMAIL:Daralafk@yahoo.com

رقسم الإبداع: ٢٠٠٥/١٩٨٤٩

الترثيم الدولي : 4 - 102 - 44 - 977

النطقة الصنامية للتانية - تنظمة ١٣٩ – شارع ٢٩ - مدينة ٦ أكبوبو

ATTATEL - ATTATET - ATTATE- :

e-mail: pic@foct.ie-eg.com

# CALL WILL

﴿ الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِ الْعَطْمِينَ الرَّحْدِنِ الرَّحِيدِ مَعْلِكِ يَوْمِ الْجَدِنِ الرَّحْدِنِ الرَّحِيدِ مَعْلِكِ يَوْمِ الْفَيْرُطُ الْفِيرُطُ الْفِيرُطُ الْفِيرُطُ الْفِيرُطُ الْفِيرُ الْمُعْمَدُ عَلَيْهِمْ عَمْ الْمَعْمُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ الْعَمْدَ وَلَا الضَّالِينَ فَي عَلَيْهِمْ عَمْ الْمَعْمُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ فَي عَلَيْهِمْ عَمْ الْمَعْمُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ فَي الْمُعْمَدُ وَلَا الضَّالِينَ فَي الْمُعْمَدُ وَلَا الضَّالِينَ فَي الْمُعْمَدُ وَلَا الْفَالِينَ فَي الْمُعْمَدُ وَلَا الْفَالِينَ فَي اللّهِ اللّهِ اللّهِيمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِيمُ اللّهِ اللّهِيمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

# المقدمة

الحمد الله رب العالمين، أنؤل على عبده القرآن الكريم ليكون دستورًا "عظيمًا" للبشرية كلها، والصلاة والسلام على مبعوثة العظيم ورسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين.

أما يعده

فإن القرآن الكريم دستور خالد، أنزله الله عز وجل لينير للبشرية طريق الهدى والفلاح، ويخرجهم من ظلمات الشرك إلى نور الإيمان وسيظل القرآن الكريم هاديا وموشدًا للإنسانية جمعاء لأنه كلام رب العالمين: ﴿ نُزَلَ بِهِ الرُّوحُ اللَّمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِنَكُونَ مِنَ الْمُنْفِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانِ عَربي مُبِينٍ ﴾ `` والقرآن الكريم أخر ما نزل من السماء لأهل الأرض على رسولُ الله صلى الله عليه وسلم حيث لا كتاب بعده فهو النور المبين والصراط المستقيم الواجب علينا اتباعه والسير على هديه لئنال الفوز برضوان الله تعالى:

ثم أما يعد

أخى الكريم فإن جزء (عم) وهو الجزء الثلاثون من كتاب الله عز وجل وعدد سوره (سبع وثلاثون سورة) من قصار المفصل ويحفظه الملايين من بنى أمة الإسلام، وهو يشتمل على المبادئ العظيمة والحكم السّامية وبيان فعل الله تعالى على البشرية جمعاء موضحًا أركان التوحيد وقواعد الإيمان وأن العبودية الحق لا تكون إلا نه خالق السماوات والأراضين وأن عبادة الأصنام باطلة حبث لا تنفع ولا تضر، فأمور القرآن الكريم كله ترغيب وثرهيب: ترغيب في الإيمان والاستقامة والسير على منهج الإسلام واتباع منة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وترهيب من أهوال يوم القيامة والمصير المظلم لهؤلاء المعاندين المشركين وسلم، وترهيب من أهوال يوم القيامة والمصير المظلم لهؤلاء المعاندين المشركين وسلم، وترهيب من أهوال يوم القيامة والمصير المظلم لهؤلاء المعاندين المشركين وسلم، وترهيب من أهوال يوم القيامة والمصير المظلم لهؤلاء المعاندين المشركين

التطيعرنه ١٩٣٠ و١٩٥٠.

ومما لا شك فيه أن المسلم بحاجة دائمة إلى التذكير، حتى لا ينسى ويبتعد عن طريق الهدى ويسلك طريق الغواية (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) وقد استعنت بالله عز وجل أولا وأخرا لاقدم هذا العمل المتو اضع ولاوضح وأبين وأذكر به المسلمين في كل بقاع الدنبا ويفضل القرآن العظيم الذي لا يأثيه انباطل من بين ولا من خففه، وراجعت أمهات الكتب في التفسير لتكون خير هاد لي في عملي هذا، ثم قمت بالإعراب الكامل للآيات الكريمات إعرابا سهلا ميسرا، وأوضعت أسباب النزول والكثير من الصور البلاغية، فهذا الكتاب بحق مرجع مهم لا غنى عنه لكل أبناء أمتنا العربية والإسلامية.

أسأل الله عز وجل أن يتقبل منى هذا العمل المتواضع وأن ينتقع به كل المسلمين هدانا الله إلى طريقه المستقيم وتفعنا بقرآنه العظيم قهو سبحانه نعم المولى ونعم النصير.

الكاتب محمد حسين علامة



# (٧٨) سورة النبأ



## في رجاب السورة الكريجة

سورة مكية آياتها أربعون، تدور كلها حول يوم البعث وما فيه من أهوال وإثبات عقيدة البعث.

بدأت السورة الكريمة بالحديث عن يوم القيامة . هذا الحديث الفظيم الذي شغل أذهان كفار مكة حتى صاروا فيه ما بين مصدق ومكذب ثم أقامت الدلائل والبراهين على قدرة الله عز وجل على البعث والنشور يوم الفصل يقول الله عز وجل: ﴿ إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصَلِ يَعْدَلُ كَانَ مِيقَدُكُ ﴾ (النبأ ١٧ - ١٨).

ثم تحدثت السورة الكريمة عن جهنم وما فيها من ألوان العذاب للكافرين ثم تحدثت عن المتقين وما أعد الله لهم من ضروب النعيم على طريقة القرأن الكريم بين الترغيب والترهيب وختمت السورة الكريمة بذكر أهوال يوم القيامة حيث يتمنى الكافر أن يكون ترابا لهول ما يرى من ألوان العذاب.

## -

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۞ عَنِ ٱلنَّبَرُ ٱلْعَظِيمِ ۞ اللَّذِي هُرُ فِيهِ عَنَقَلِقُونَ ۞ كُلًا سَتَعَلَّونَ ۞ كُمُ كُلًا سَيَعَظُونَ ۞ الْمَرْ غَبْعَلِ ٱلْأَرْمِن بِهِندًا ۞ وَٱلْجَبَالَ أَوْقَادًا ﴾

## مغانى البغرمات

عم: عن أى شيء وهي "عن" حرف جو وما الاستفهامية أدغمت الميم في النون وحذفت ألف ما النبأ العظيم: الخبر العظيم والمراد به البعث،

#### التفدير

يقول الله عز وجلَّ عن أى شيء يسأل هؤلاء الجاحدون من كفار مكة حيث كانوا يتسادلون عن البعث والحساب ويخوضون فيه استنكارا واستهزاء، فجاء اللهط بصيغة الاستعهام للنهويل والتعجيم والتعجيب من شأنهم، ثم ذكر الله تعالى دلك اخر الحطير فقال \* غي ألنّبا العظيم \* أي إنهم يتساءلون عن هذا الأمر العطيم وهو أمر النعث النعت الله عن الشّلك والتكفيب والإنكار لحصوله ثم قال سنحانه \* ثلا سَيَقَفُون ) أي ليرتدع أولئك المكدون. عن التساؤل عن النعث، فسيعلمون حقيقة الحال حير يرون البعث أمرًا واقعا ويرون عاقبة استهزائهم ثم قال تعالى مرة أخرى \* ثمر ثلاً سَيَقَفُون ) ههذا تأكيد للوعيد من التهويل حيث سبعلمون ما يحل بهم من لعداب والمكال، لأن الله تعالى الذي قدر إيجاد كل هذه المحلوقات العظام، قادر على إحباء الماس بعد موتهم ثم قال تعالى: ﴿ أَلَمْ خُعُلِ آلاَرْضَ بِهَا مَلَى الله على المالية والتقلب في كل أم يُعل هذه الأرض تسكنوها محهدة للاستقرار عليها، والتقلب في كل أعائها ا

حيث حمدًا الله تعالى كالمراش والبساط ليستقر الناس على ظهرها وليستميدو، من سهوب الواسعة بأنواع المزروعات، ثم قال تعالى: ﴿ وَالْجِنَالَ أَوْلَانَا) أَى وجعلنا الحمال كالأوتاد تشت الأرض لئلا تحيد، كما تثبت الخيمة بالأوتاد، قال في التسهيل شيده بالأوتاد لأنها نمسك الأرض أن تميد (٢)

الإعراب

رن عن حرف جر وما اسم استفهام منى هي محل جر و	عمُ ينساه(ر
ألف ما الاستفهام إذا دخل عليها حرف جر، وأدعمت ا	
في المبم والجار والمجرور متعلقان بيتساءلون، يتسا	'
مضارع مرفوع بثبوت النوق والواو فاعل.	
جار ومجرور متعلقان عحدوف دل عليه يتساءلون	من فثيرًا
نعت مجرور	افسليم
نعت ثان للنيأ	الدي

<sup>(1)</sup> اليحن أصط ١٠٩/٨

<sup>(1)</sup> التسهيق لعلوم ((شريل ١٧٣/٤

قم	ضمير مسى في محل رفع مستدأ
4,6	جار ونجرور ، متعلقان پمحتممون
مفتثثون	حير مرقوع بالواو، والحملة صلة الموصول (الذي)
ئلا سيڪسرڻ	كلا حرف رجر وردع ووعيد للمتسائلين هرؤا، ستعلمون
	مضارع مرقوع يثبوت النون والواق فأعل ومفعول سيملمون محدوف تقديره ما يحل بهم.
ثرُ عَلَا سِيطُمون	ثم حرف عطف، وكلا سيعلمون تأكيد نفطى للجمئة السابقة ولا تُعبُرُ توسط حرف العطف، والنحويون برون أنها عطف وإن أفاد التأكيد.
الم تبهمل	الهمرة للاستفهام النقريري، لم حرف نفي وجزم رنجعل مصارع مجزوم بالسكون، والفاعل مستتر تقديره نحن
الاارش	مفعول به آول منصوب.
filige	مععول به ثان منصوب.
والعيبال ارتناذا	اجملة معطوفة على ما سيق.

﴿ وَخَلَفْنَكُرْ أَزْرَ ﴾ ﴿ وَجَعَلْتُ مَوْنَكُرْ شَبَاكًا ۞ وَجَعَلْتُ ٱلْكِلَّ لِبَاسًا ۞ وَجَعَلْتُ ٱلنّبَارُ مُعَاكًا ۞ وَيَعْلِمُنَا فَوَقَكُمْ شَبْقُ شِدْ، ذَا۞ وَجَعَلْنَا بِرَا ﴾ وَمَّا ﴾ ﴾

# ومادي الوقرمات

حنقناكم أزواجا: أصنافا دكورا وإناثا مومكم سباتا عطما لأعمالكم وراحة لأبدائكم

الليل فياسا: ساترا لكم بظلمته

النهار معاشا: تحصلون فيه ما تعيشون به

سبعة شدادا : قويات محكمات

مراجاة مصباحة

وهاجا عاية في الحوارة

المصرات: السحائب

ماء تجاجا: منصبا بكثرة

جنات ألفاقاه ملتعة الأشجار لكثرتها

#### التفسيره

يقول الله تعالى: ﴿ وَطَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاكِ ﴾ أى جعلناكم أيها الناس أصنافا دكورا وإنانا ؛ لتنطيم أمر النكاح والتناسل ولا تنقطع الحياة عن ظهر الأرص ثم جعل الله الرم راحة للأبدال، قاطف للعمل، يتخلص به الإنسان من مشاق العمل بالبهار، ثم يقول سبحانه ﴿ وَجَمَلُنَا تُوتَكُمْ سُرُانا ﴾ أى جعلنا الليل كاللباس يعشاكم ويستركم بظلامه كما يستركم اللباس، ويغطيكم ظلمته كما يغطى الثوب لابسه، ﴿ وَجَمَلُنا النَّهُار نَمَانا اللهار سببا لتحصيل المعاش، تصرف منه الإنسان لقصاء حواثجه، يقول الإمام ابن كثير رضى الله عنه جعلناه مشرقًا مصينًا ليتمكن الباس من التصرف فيه، بالدهاب والحجئ للمعاش والكسب والتجارة وغير ذلك (المناس المعاش والكسب والتجارة وغير ذلك (المناس التصرف فيه، بالدهاب والحجئ للمعاش والكسب والتجارة وغير ذلك (المناس المعاش والكسب والتجارة وغير ذلك (المناس المعاش والكسب والتجارة وغير ذلك (المناس)

( رَبُّ فَرْنَكُمْ سَبُّمًا فِنَكُا ﴾ أى ويتبنا فوقكم أيها الناس سبع سماوات عكمة الحلق بديعة. الصبع، متبة في إحكامها، وإنقانها، لا تتأثر بمرور العصور والأرمان خلقت ها يقلرنا لتكون كالسقف للأرض ؛ ( وَجَنَكُ سِرَبَهًا وَقَلْهًا ﴾ وأنشأنا لكم شمسًا ميرة ساطعة تتوهج ضوءها ويتوقد لأجل الأرض كلهم، قال المفسرون : الوهاح المتوقد الشديد الإصاءة، الذي يضطرم ويلتهب من شدة لهبه قال ابن عباس : المير المتلالين ( وَالرَّكُ مِنَ قَنْمُعرَفِعَوْ مَاهُ عَبُّهُهُ ﴾ أى وأثرلنا من السحب التي حال وقت المطارها ماء دافقا منهموا بشدة جاء في التسهيل المعصرات هي السحب مأخوذة من العصر لأن السحاب يتعصر فينول منه الماء ( يشفيخ يو عبّا وتباتا (١٥) وَبَالِمَ النَّالَا ﴾ أي لتحرح بهذا الماء أنواع الحوب والرووع التي تنبت في الأرض غذاء للإسان أي لتحرح بهذا الماء أنواع الحوب والرووع التي تنبت في الأرض غذاء للإسان

<sup>(</sup>۱) این کثیر ۲۰/۲ه

<sup>(</sup>٢) ألقرطبي ١٧٠/١٩

<sup>(</sup>٣) التسهيل قصوم التشهل ١٧٣/٤

# والحيوان، وحداثق وبسائين كثيرة منعة بعصها على بعض لكثرة أعضائها وتقارب أشجارها(١)

# الإعراب

عطف على ما تقدم، حلقناكم فعل ماض مبنى ول	رَخَلَقُ اكُمْ أَرُواجًا
الذعدين في محل رفع فاعل، والعنمير كم" في محل نصب	
مفعول به ۽ أزواجا حال منصوب	
الآية معطوفة على قبلها وسباتا مفعول ثان لجعلنا.	وَجَمَلُتُ تُوافِكُمْ سُبَاتُهُ
الجمعة معطوفة على ما تقدم ويتمس الإعرب السايق.	رَجَمَلُنَا اللَّهِلِي لِبَاسًا
الحملة معطوعة أيصا على ما تقدم وينمس الإعراب السابق	وجَعَلُنَا النَّهَارُ مَعَاشًا
ومعاشا مصدر ميمى بمعنى المعيشة وقد وقع هنا ظرفا	
للزمان أي وقت معاش.	
خملة معطوفة أيضا على ما تقدم، بيا فعل ماض مبنى	النَّيْنَا فَوْقَكُمْ سَيِّعًا عَيْنَاهًا
وا الفاعدين، فوقكم طرف منصوب والطرف في محل جو	
بالإصافة وسيعا مفعول بهء شعافا نعت منصوب.	
الحمية معطوفة على ما تقدم وينفس الإغراب تقريبا	وَجَعَلُنَا سِوَاجًا وَهَاجًا
الواو عاطمة، أترلنا فعل ماض ود الفاعدين في محل رفع	وَأَكْرَالُنَا مِنَ الْمُنْهُمِوَاتِ
قاعل، من المصرات جار ومجرور متعلقان بأنزلـــا.	
ماءً مفعول به مصوب وثجاجا نعت مصوب.	مَادُ تُجَدُّجًا
مضارع منصوب بعد لام التعليل والماعل صمير مستتر	لِنَخْرِجَ بِهِ
تقديره نحس به جار ومجرور متعلقان خخرج	
<del>-</del>	

حيا مفعول به وتباتا معطوف منصوب.	الله الله الله الله الله الله الله الله
وجات معطوف منصوب بالكسرة نيابة عن العتحة لأنه	رُجِثًات إلَّهُ فَا
حميع مؤنث سالم وألفافا بعث منصوب.	

﴿ إِنْ يَوْمُ ٱلْفَصْنِ كَانَ مِيعَتُ ۞ يَوْمُ يُعَفِّحُ فِي ٱلصُّورِ فَعَأْتُونَ أَفْوَا كَا ۞ وَفُعَخْتِ السُّمَاءُ فَكَانَتَ أَبْوَبُا ۞ وَشُهَرَتِ ٱلْجُبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ۞ إِنَّ جَهُمَّمَ كَانَتْ مَرْضَادًا ٣٤ تُعَلِّغِينَ مَقَابًا ۞ لَيثِينَ فِيهَ أَخْفَابًا ۞ ﴾

#### معاني المقرمات

يوم العصل: يوم القيامة ميقاتا: موعدًا يسمح في الصور. المراد نفحة الغيام من القبور يسمح في الصور. المراد نفحة الغيام من القبور أفواجا: جماعات فكانت سرابا. أي كالسراب الذي لا حقيقة له مرصاد، موضع ترصد وترقب للكافرين للطاغين مآبا: مرجعا للطعاة الظالمين لابنين فيها أحقابا. باقين فيها دهورا لا نهاية له يوم العصل: يوم القيامة بوعدا

#### النفسير

إن يوم الحساب والحزاء وهو يوم العصل بين الخلائق، وله وقت محدد معلوم في علمه عز وجل لا يتقدم ولا يتأخر، قال القرطبي، سُمُّى يوم العصل لأن الله تعالى يعصل بين حلقة وقد جعله سبحانه وقتا وميعادا للأولين والآخرين (۱) وفي هذا اليوم ينمح في الصور معجة القيام من القبور فتحصر الخلائق جماعات حماعات

<sup>(</sup>١) تفسير القرطبي ١٧٣/١٩

ورمو رمرا للحساب و جراء، ثم دكر سبحانه وتعالى أوصاف دلك اليوم الرهيب فقال سلحانه في وَفَيْحَتِ اَلسّمَاءُ فَكَانَتُ أَيْرَيًا ﴾ أى تشققت السلماء من كل جانب، حتى كان فيها صدوع وفتوح كالأبواب من الحدران، من هول دلك اليوم كقوله تعالى آباد السلماء انشقت وعبو بالماصي "وفتحت لتحقق الوقوع في وَشَهْرَتِ اَلْجُبَالُ فَكَانَتُ سَرَبًا ﴾ أى ونسقت الحيال وقلعت من أماكنها، حتى أصبح يخيل إلى المنظو كالسراب الذي يظله من يراه ماء وهو في الحقيقة هباه (١) في وَنَ جَهَنَّمُ كَانَتُ بِرَصَدُ أَن حيم تنظر وترقب ترلاءها الكفار كما يترصد الإنسان ويترقب عدوه ليأخذه على حين عرة وهي في أيفينين مَهَابًا ﴾ أى موجع ومنزل للطعاة الجرمين أى ماكثين في البار ما دامت في البار دهورا متدبعة لا نهاية لهاء قال القرطبي؛ أي ماكثين في البار ما دامت الأحقاب . أى الذهور ، وهي لا تنقطع كلما مصى حقب جاء حقب لأن أحقاب لأن أحقاب لأخو لانهاية لها أنها.

الإعراب

ب حرف توكيد ونصب، يوم اسم إن منصوب، لفصل مضاف إليه مجرور.	رِنَّ يُوْمُ ۖ لَقَعَبُلِ
کار فعل ماص ناسخ مبنی علی الفتح، اسم کان مستثر تقدیره هو، میقاتا خیرکان مصوب، وجعلهٔ کان واسمه	گان بیشتا
وحبوها في محل رقع خير إنَّ،	
يود بدل من يوم القصل، يمح قمل مصارع مبنى دممجهول، ونائب الفاعل صمير مستتر تقديره هو يعود	يُوْمُ يُنفَعُ إِلَى السُّودِ
على إسرائيل، في الصور جار ومجرور	
فتأتون الحملة معطرفة على جمعة يتقحء ألواجا حال	فَتَأْتُونَ أَقْوَ كَ
متصوليه	

 <sup>(</sup>۱) تفسیر الفرطبی ۲/۲۰

٢) العرخين ١٧٥/١٤

وَلُمِحْتِ ٱلنَّمْاءُ
<b>فَكَّا</b> نَتْ أَبْرُبًا
و فسيركوب آلجيال
فكانت تنزابتا
إِنَّ جَهَيِّرَ
كَانَتْ مِنْ صَادًا
لِلطَّبِعِينَ مَقَابًا
لبيثين فيها أخفابا

﴿ لَا يُنْدِرُونَ فِيهَ بَرَدًا وَلَا شَرَاهَ ۞ إِلَّا حَيمًا وَفَسَّافًا ۞ جَرَآءٌ رِفَاقًا ۞ إِنَّهِمْ حَمَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسْبًا ۞ وَكُذَّبُواْ بِفَايَتِهَا كِفُانِا ۞ وَكُلُّ شَيْرٍ أَحْسَيْنَهُ حَجَفَهَا ۞ فَذُوثُواْ فَلَن تُرِيدَكُمْ إِلَّا عَذَاهِ ۞ ﴾

بخائق اليقرمات

بردًا: روحا وراحة

حميما: ماء بالغ بهاية الحرارة

حزاه وفاقا: موافقا لأعمالهم أحصناه حنطاه

عسافا: صديدا يسيل من جلودهم كدابًا تكديبا شديدا

#### التقصيره

الآيات الكريمات تتحدث عن مصير الكافرين في جهيم فيقول سبحانه: ﴿ لاَ يَنُوفُونَ فِيهَا يَرَكَا وَلاَ شَرَابًا ﴾ أي لايدوقون في جهيم برودة تحفف عنهم حر البار ولا شربا يسكن عطشهم، ﴿ إِلّا حِيدًا وَعَشَاقًا ﴾ أي إلا ماء حرا بالعا عابة الحرارة وعساقا أي صديدا يسبل من جلود أهل البار، ﴿ حَرَاتُ وِفَاقًا ﴾ اي عاقبهم لله بدلك حراء موافقا لأعمالهم السيئة، ﴿ إِيَّمَ كَانُواْ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴾ فلم يكونوا يتوقعون الحساب والحزاء ولا يؤمنون بلقاء الله، فحازاهم الله يدلك الحراء العادل، ﴿ وَكَذَّبُواْ يَعْنَيْنَا كِذَّبُوا وَكُلُ مَن وكانوا يكفيون بأيات الله اللئالة على البعث ويالآيات القرآبة تكديب شديدا ﴿ وَكُلُ مَن المُعَمَّدَةُ حَيْنَا ﴾ أي وكل ما فعلوه من جرائم وآثام فيطاء في كتاب للجازيهم عليه، ﴿ فَتُوفُواْ فَتَن تَبِعَدُكُمْ إِلّا عَذَانًا ﴾ أي فدوقوا يا معشر الكافرين فلن بريدكم إلا عدايا فوق عدايكم.

قال المسروب ليس في القرآن على أهل البار أية هي أشد من هذه الآية كلما استعاثوا بنوع من العداب أعيثوا بأشد منه (١١)

#### الإعواب

لا حرف نقى مبنى على السكون، يتوقون مصارع مردوع بنوت النود والواو فاعل والحملة في حل نصب حال والصمير في لابئين أي لابئين عير دائقين أو نعنا لأحقابا وقيل الحملة مستأنعة، بردا معمول به، الواو حرف عطف، لا نافية، شرابا عطف على بردا.	لا يَدُوفُونَ فِيَ بَرْدُا وَلَا شَرَابُنا
إلا أداة استثناء تقيد الحصر، حميما بدل من شرابا لأن الكلام غير موجب وغسًاقا عطف على حميما.	ولا خيبة. وَعَسَاقًا

جزاء مصدر منصوب بقعل محدوف تقديره فحوروا بدلك جرء ا	جر آءٌ وِدَافًا
وفاقا لعت لجراء تتكون الحملة مستألمة	
إنهم إن واسمها ، كانوا كان واسمها وحملة كان واسمها في محل	إَنَّهُمْ كَانُوالَا
رهع خبر إن، لا حرف نقى مسى، يرحون مصارع مرفوع بشوت	يَرْجُونَ حِسَابًا
البون والواو فاعل ، حسانا مفعول به متصوب	
الواو عاطفة، كدبوا فعل ساض والواو فاعل، بآياتنا جار ومجرور	زَكْدُبُواْ بِفَايَشِنَا
متعلقان يكدبوا والصمير (نا) في محل جر دالإضافة ، كذابا مقعول	کِدُ،ہُک
مطلق منصوب.	
وكُلُّ الواو عاطفة وكل منصوب على الاشتعال أي وأحصينا كل	زگل غيث
شيء أحصياه، وشيء مضاف إليه مجرور وجملة أحصيه فعل	أغنيته
وقاعل ومعمول وكتابا يجوز أن يكون مصدر من معنى أحصيناه أي	كغبا
إحصاء أو حال بمصى مكتوبا وجملة أحصيناه مفسره لا محل لها من	
الإعراب	
فذوقوا العاء تعليلية، ذوقوا فعل أمر مستى وعلامة بنائه حذف النون	تَدُرِقُوا فَلَن
والنواو فإعبل، فلن العباء عاطفة، لن حرف مصدري وتصب	سُّيدَكُمْ إِلَّا
واستقبال، وتريدكم فعل مصارع منصوب بلن والكاف مععول به	<b>1</b> 3/12
أول، وإلا أداة حصر، وعبدابا معمول به ثبان منصبوب. وعاعبل	
نزيدكم مستتر تقديره نحن	

﴿ إِنَّ لِلْمُنْتَقِينَ مَفَالًا ۞ خَذَا بِنَ رَأَ قَنَبُنَا ۞ وَكُوَاعِبَ أَثْرَابًا ۞ وَكَأَنَّنَا دِهَافَا ۞ لَا يَسْمُعُونَ فِيهَا لَفُوَّا وَلَا كِذَّنَا ۞ جَزَاكِ بِنَ رُوَفَ عَطَآهُ حِسَابًا ۞ رُبِ ٱلسَّمُونِ وَٱلْأَرْضِ وَتَا بَيْنَهَمَا ٱلرَّحْسُ لَا عَلِكُونَ مِنْهُ حِطَّابًا ۞ ﴾

## معانج المغردات

مفاره: فوزا وطفرا كواعب: فتيات جميلات أتراب، مستويات في انسن والحسن كأسا دهاقا. ممتلئة عوا. كلاما عيرمهيد لا يعتَد به كداباً تكديبا عطاء حساباً: إحسانا كافياً.

#### التفحيره

إن المؤسين الأبرار الدين أطاعوا ربهم في الدنيا موضع ظمر وفور في حيات العيم، وخلاص من عدات الحجيم، ثم أوضحت الآيات الكريات أن هذا الفور بسائين ناصرة فيها من حميع الأشجار والأرهار وفيها كرود الأعباب الطبية المتوعة من كل ما تشتهيه المصل الإنسانية وسناء عدارى نواهد وهن في سن واحدة قال في التسهيل الكواعب جمع كاعب وهي الجارية التي حرح ثديها أن وكأسا من الجمر عتلئة قد عصرت وصفيت أو هم في الحدة لا يسمعون كلاما لا فائدة فيه ولا كبيا من القول لأن الحدة دار السلام وكل ما فيها سلام من الناطل والنقص، وقد جاراهم الله عز وجل لهذا الحراء العطيم تعضلا منه وإحسان، فهو سنحانه وتعالى جاراهم الله عز وجل لهذا الحراء العطيم تعضلا منه وإحسان، فهو سنحانه وتعالى شمنت رحمته كل شيء ولا يقلر أحد أن يخاطه في رفع بلاء أو رفع عداب في ذلك اليوم هية وجلالا أنا).

#### الإعراب

إن حرف تأكيد ونصب، للمتقين جار ومجرور مي محل رفع	إِنَّ بِسَمِّقِتِينَ سَفَازًا
حبر إن مقدم، مفارًا اسم إن مؤخر متصوب	
حداثق بدل منصوب من معازا وأعبابا معطوف منصوب	خسآبه وأغنب
وكواعب معطوف مصوب على ما سنق، أترابا بعث	وكواجب أثراك
مصوب	
الحملة معطوفة على ما بسق وينفس الإعراب.	زَكَأَكًا دِهَاتًا
لا حرف مي ميني، يسمعون مصارع مرفوع يثيوت النود	لَا يَسْتَشُونَ فِيهَا لَقُوًّا وَلَا
والواو فاعل، فيها حار ومحرور، تعوا معمول به منصوب،	کِیْکِ
ولا كدابا معطوف منصوب والحملة في محل نصب حال	

<sup>(</sup>١) التسهيل لعلوم التبريل ١٧٤/٤.

<sup>(</sup>٢) منى الصدر

<sup>(</sup>٣) بنس الصابر

خَرَآءٌ مِن رُبِّكَ عَطَآءً حِدْبًا	جراء مفعول مطلو نفعل محدوف تقديره جاراهم الله جزاء، من ريك جار ومجرور والحار والمجرور معت لحزاء، عطاء بدل من جراء وحسايا نعت لعطاء منصوب.
رَّتِ ٱلسَّمْوَاتِ وَٱلْأَرْضِ	ربّ بالجر بدل من ريك وقرئ بالرقع على أنه حبر لمتدأ محدّوف أي هو ربّ، السموات مصاف إليه مجرور، والأرض معطوف مجرور
وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَيْ	وما عطف على السموات والأرض، بيهما ظرف مكان مصوب متعلق محذوف صدة ما، والرحمن بدل و نعت لرب أيضاً.
لا عَلِكُونَ بِنَهُ خِطَابًا	لا حرف نفى مبنى، بملكون مضارع مرفوع بثبوت المور والواو فاعل والحملة مستأنمة، ومبه جار ومجرور متعلقان بيملكون، خطابا مفعول به منصوب. وقرئ برقع الرحمن فيكون مبتدأ وجملة لا يملكود خبره.

﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوعُ وَٱلْمَلَتِهِكَةُ صَفَّا ۗ لَا يَعْكَمُونَ إِلَّا مَنْ أَمِنَ لَهُ ٱلرَّفْسُ وَقَالَ سوَابَا ﴿ فَهُ لِللَّهِ مُنَامًا وَهِمْ يَقُومُ الرَّفِقُ وَالْمُلْتِهِكَةُ صَفَّا لَا يَوْمُ يَنْفُولُ ٱلْمُومُ وَاللَّهُ وَيَبَّا يُومُ يَسْتُوا ٱلْمَرْءُ مَا فَدُمْتُ لِللَّهِ مُنَامًا وَيَبَّا يُومُ يَسْتُوا ٱلْمَرْءُ مَا فَدُمْتُ لِللَّهِ مُنْ اللَّهُ وَلَا يَعْمُولُ ٱلْمُومُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ فَي مُنْفِقًا فَي مُنْفُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا يَعْمُونُ ٱللَّهُ وَلَا يَعْمُونُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا يَعْمُونُ اللَّهُ وَلَا يَعْمُونُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّالِقُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

# معاني المقردات

مآب: مرجما بالإيمان والطاعة.

كنت تراباً: قلم أبعث في هذا اليوم.

# التائسيره

إن بوم القيامة يوم رهيب حيث يقف جبريل والملائكة مصطفين خشمين، لا يتكلم أحدهم إلا من أدن له الله تعالى بالكلام والشفاعة ونطق بالصواب، قال الصاوى: وإذا كان الملائكة الذين هم أفضل الخلائق وأقربهم من الله لا يقدرون أن بشعوا إلا بإدمه، فكيف يملكون غيرهم" دلك اليوم العظيم وهو يوم القيامة هو البوم الكائل الواقع لا محالة فمل شاء أن يسلك إلى ريه مرجعا كريد بالإيمان والعمل الصاخ فليفعل، وهو حث وترغيب، ثم قال تعالى "إنا أنفرناكم عديبا قريبا" حيث وحه الله تعالى الحطاب لكفار قريش المكرين للمث أى إنا حدرناكم وخوفاكم عديبا قريب وقوعه هو عداب الآخرة، سماه قريبا الأن كل ما هو أت قريب، وفي هذا اليوم برى كل إسبال ما قدّم من حير ولم يكلف ويقول الليتني كنت ترابا حتى لا أحاسب والا اعاقب قال المفسرون: وذلك حين يحشر الله الخيوانات يوم النيامة فتقتص للجمّاء من القرب، ويعد ذلك يصيرها ترابا، فيتمني الكافر أن لو كان كدلك حتى لا يحذب "

#### الإعراب

يوم ظرف متعلق بالا يتكلمون، يقوم مصارع مردوع والروج فاعل وجملة يقوم الروح في محل جر بالإصافة للطرف	يَوْم يُقُومُ ٱلرُّوحُ
والملائكة معطوف مرفوع وصما حال منصوب اي مصطفير	وَٱلْمَلْلِيِكُةُ صَغًا
لا حرف نمى مسى على السكون، يتكلمون مصارع مرفوع بثبوت النون و لواو فاعل والحملة تأكيد لقوله "لا يملكون" أو مستأنمة	ئە ئەڭلىئوت
إلا أداة حصر، من اسم موصول عمنى الدى سل من الواو في يتكلمون أو نصب على الاستثناء، أدن فعل ماص، له جار ومجرور والرحم فاعل والحار والمجرور متعلقان بأدن	إِلَّا مَنْ أَدِنَ لَهُ آلرُخْمَنُ
وقال فعل مناص منى والعاعل مستثر، صوابا نعب للصدر محذوف أي قولا صوابا	وَقَالَ شَوْ بِكَا

<sup>{</sup>١} دائية الصاوي على طجلالين ١٨١/٤

<sup>(</sup>۲) منتوه القامير مد ۱۹۷۶

ذَالِكَ الْيَوْمُ الْحُتُّى	دلك اسم إشارة مسى في محل رقع متدأ، اليوم مدن مرفوع والحق خبر مرفوع ويمكن القول بأن اليوم هو الخبر والحق بعت للحبر
فَتَنِخَآءَ	الماء هي الفصيحة لأنها أقصحت عن شرط محدوف، من شرطية في محل رفع مندأ، شاء فعل ماص مني والماعل ضمير مستر
آغُدَ إلى رُبِّهِ، منّابنا	اتخد قدل ماص حواب الشرط والفاعل صمير مستر، إلى ربه جار ومجرور متعلقات باتحد، حملة الشرط والجواب في محل جرم، مآبا معمول به مصوب
رِيَّا أَنْذُرْتَنَكُمْ	إن واسمها وأمدر ناكم خبر جملة فعلية في محل رفع والصمير في محل نصب مقعول به أول.
غذابكا قريبكا	عذبا معمول به ثان مصوب، قريبا نعت متصوب
يُؤْدَيْنظُرُ ٱلْمُرَّةُ	يوم طرف متعلق بعدابا وجملة ينطر المرء في محل جر بالإصدفة للطرف.
مَا فَدُّمْتُ يُدُاهُ	م اسم موصول في محل نصب مفدول، قفعت قعل ماص مبنى، يداء فاعل مرفوع بالألف لأنه مثني وحذفت النون للإصافة والصعير في محل جر الإصافة
وَيَنْولُ ٱلْكَافِرُ	الواو للعطف، ويقول مصارع، الكافر فاعل والحملة معطوفة على ما قبله ويحكن القول إن الواو واو احال وتكون الحملة في محل نصب حال.
يَىلْكِنِي كُنتُ تُرْباً	با حرف مداه مبنى للتنبيه والمنادى محدوف، وليتنى ليت واسمها وجملة كنت خبرها وترابا خركان مصرف.

# هن ألوان البناغة

قد امتلأب السورة الكريمة بالعديد من الواد البلاغة بدكر منها

- لتشبه سبيع في قوله تعالى ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْهِنَ بِهَنا ﴿ وَالْجَبَالَ أَوْنَادًا ﴾ ونتوصيح حعلما الأرص كالمهاد بعترشه البائم وجعما احمال كالأودد التي تنت الدعائم ثم حدف أداة التشبه ووجه الشه فاصبح بليعا ومثل دلك قوله تعالى ١ وُبِحَبُ السُمَاءُ فكائتُ أَبُوبً ﴾ أي كالأبواب في التشقق و لتصدع
  - الطاق بين "بردا وحميما"
  - الإطباب بتكرار الوعيد في قوله تعالى ﴿ كُلّا سَيْخُلُونَ ﴿ ثُمَّ كُلّا شَيْغُمُونَ ﴾
- ﴿ يَجَارُ بَالْحَدَفَ فِي قُولِهُ تَعَالَى ﴿ عَيْ ٱلنَّبُرُ ٱلْفَظِيرِ ﴾ ودلك لدلالة ما تقدم عديها
   أي يتماءلون عن المنأ العطيم
- المقابلة النصيفة بين الترجيعية الله والمناب المناب المناب

لأمر الدى براد مه الإهامة والتحقير في قوله تعالى 9 فَذُوقُوا فَلَ دُرِيدُكُمْ إِلَّا غَذَابًا \* وفيه أيضا التفات من العيمة إلى الخطاب ريادة في التقبيح والإهامة

- دكر العام بعد الخاص في قوله تعالى ﴿ يَوْم يَقُومُ ٱلرَّوحُ وَٱلْمَلْئِكَةُ صَفّاً ﴾ يَتْكَلّمُونَ إِلّا مَنْ أَدِنَ لَهُ ٱلرَّحْسُ وقال صَوَانًا ﴾ فالروح هو حيريل داخل الملائكة فقد دكر مرتب مرة ستملالا ومرة صمل لملائكة بياه على علو شأنه
  - السجع الحميل في السورة كنها وهو من المسئات الديمية.





# (٧٩) سورة النازعيات



# في رماب السورة الكريبة

إحدى السور المكية ، آياتها ست وأربعون ، تتناول أصول العقيدة والوحدانية والرسالة ويوم القيامة وأهوالها.

بدأت بالقسم بالملائكة الأبرار التي تنوع أرواح المؤمس بلطف ولين، وتنوع أرواح الكمار الجرمين يشدة وغلظة ثم تتحدث عن كل من.

أولاً. المشركين المكرين لسعث والمشور فصوَّرت حالهم في ذلك اليوم العظيم يوم القيامة

ثانيا: وتحدَّثت عن فرعون الطاغية الذي ادعى الربوبية وتمادى في الجبروت والطغيان فقصمه الله وأهلكه بالغرق.

ثالثا: ثم تحدثت عن طعيان أهل مكة وتمردهم على رسول الله ﷺ ودكرتهم بأنهم أصعف من كثير من مخلوقات الله

ختمت السورة الكريمة ببيان وقت الساعة الدى استعده المشركون وأنكروه وكذَّنوا بحدوثة ﴿ يَشْتَلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَنَهَا ۞ ﴾.

وقد سميت السورة الكريمة بسورة البارعات لأن الله عز وحل أقسم بالملائكة التي تبرع أرواح الكمار نرعا بالغا أقصى الغاية في الشدة والعسو.

#### بنسيسة فتال والم

﴿ وَالنَّارِعَاتِ غَرْفًا ۞ وَالنَّسْطِعَاتِ مَفَعًا ۞ وَالنَّسِخَتِ سَجَدًا ۞ فَالنَّسِفَتِ سَبَعًا ۞ وَالنَّسِخَتِ سَجَدًا ۞ فَالنَّسِفَتِ سَبَعًا ۞ فَالْمُدرِرُاتِ أَدْرًا ۞ يَوْمُ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۞ تَتَبُعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ۞ فَلُوبٌ يَوْضِهُمْ وَاجِعَةً ۞ أَيْضَرُهَا خَدِيدًا ۞ يَعْرَفُونَ أَوِنَا لَمُودُونَ فِي الْفَالِمَرَةِ ۞ أَوْدًا كُنَّا عِظَمًا خَيْرَةً ۞ فَالُوا بِثَلْكَ إِدَا كُرُّهُ خَامِرَةً ۞ فَالْوَا بِثَلْكَ إِدَا كُنَّا عِظَمًا خَيْرَةً ۞ فَالُوا بِثَلْكَ إِدَا كُمْ بِالسَّاعِرَةِ ۞ فَالْمَا بِثَلْكَ إِدَا هُمْ بِالسَّاعِرَةِ ۞ فَالْمَا عِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ السَّاعِرَةِ ۞ فَالْمَا عِلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

# معاني المغردات

المارعات: الملائكة تبزع أرواح الكمار

عرقاء تزعا شديدا

الباشطات؛ المُلائكة بسُلُّ برفق أروام المؤمنين.

السابحات الملائكة تترل مسرعة تنا آمرت به

فالسابقات: الملائكة تتنول بتعيير ما امرت به

ترجف: تتحرك حركة شديدة.

الراجعة: تعخة الصعق.

تتبعها الرادفة: نفحة البعث

واجهة: مصطربة حائمة.

أبصارها خاشعة: ذليلة مكسرة.

في الحافرة: في الحالة الأولى (الحياة).

عطاما محرة: بالية

كرة حاسرة رجعة عائبة

رجرة واحدة: صبحة واحدة (بفحة البحث).

#### التغسير

يقسم الله عروحل بالملائكة التى تنزع أرواح الكعار بزعا بالعا أقصى العاية فى الشدة والعسر، ثم يقسم سبحانه بالباشطات وهى الملائكة التى تنزع أروح المؤسين بسهولة ويسر، وتسلُّه سالاً رفيقا، قال ابن مسعود: إن ملك لموت وأعرابه يزعون روح الكافر كما ينزع السُّود \_ سبخ الجديد، كثير الشعب من الصوف المثل فتحرح نقس الكافر كالعربق من المّاء، وتنزع روح المؤس برفق ولين، ويقصها كما بشط العقال من بد المعبر (۱).

وقال ابن كثير. أقسم سبحانه بالملائكة حين تنرع أرواح سي إدم فعلهم من تاحد روحه لعسر وشدة، وملهم من تأحد روحه لللهولة وكأنما حلته من بساط<sup>(١)</sup>

۱۱) تغییر فعری ۱۹۰

<sup>(\*)</sup> معتصر این کاثیر ۴ ۱۹۵

ثم بقسم سنحاته بالسابحات سنحا أى الملائكة التي ترن بأمر الله ووحيه من السماء كالدى يستح في الماء، مسرعين لشفيذ امر الله تعالى، ثم يقسم سنحاته كدلك بالسابقات سنقا أى الملائكة التي تسبق بارواح المؤمنين إلى الحنة ثم بالمديرات أمرا أى الملائكة تدبر شئون الكون بأمره مسحانه وتعالى، في الرياح والأمطار والأرراق والأعمار وعير ذلك من شئون المغيا.

ولقد أقسم سنحانه وتعالى بهذه الأصناف الحبية على أن القيامة حق، وجواب القسم محدوف تقديره لتبعثن ولتحاسس، وقد دل عليه قوله سنحانه ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّحِفَةُ ﴾، أي يوم ينفح في الصور الغخة التي يرتجف ويترارل لها كل شيء ثم تتبعها النفحة الثانية وهي تفحة القيام من القيور قال ابن عباس الرجعة والرادقة هما النفحتان الأولي والثانية، أما الأولى فإنها غيت كل شيء بإدب الله تعالى وأما الثانية فتُحيى كل شيء بإدن الله تعالى "أ" ثم ذكر سنحانه وتعالى حال المكدبين وما ينقون من الشدائد والأهوال فقلوب الكفار حائفة وجلة مضطربة وأيضا أصحابها دلينة حقيرة مما عايت من الأحوال فيقولون أثنا لمردودون في الحافرة، أي يقولون في الدبيا استهزاه واستهداد المبعث، أثرة بعد الموت قبصير أحياه بعد فنائنا وبرحع كما كنا أول مرة؟ قال الفرطبي " إذا قبل نهم، إلكم تبعثون قالوا مسكرين متعجبين كما كنا أول مرة؟ قال الفرطبي فعود أحياه كما كنا قبل الموت؟ والعرب تقول رجع فلاد في حافرته أي رجع من حيث حاء "أن ثم يقولون ادا صربا عظاما بالية مفتة فلاد في حافرته أي رجع من حيث حاء "أن ثم يقولون ادا صربا عظاما بالية مفتة أهل الثار، قال ثمان ﴿ قَوْمًا فِي زُخْرةً وَحِقةً ﴾ أي فإنما هي صبحة واحدة، يسخ فيها في الصور للقيام من القيور.

بالإعواب

الواو واو القسم، النارعات مقسم به مجرور، غرق يجور أن	r
تكون مصدرا منصوب عمى إغراقا وائتصابه بما قبله لملاقاته له	
ا في المعني أو بمعل محدوف وإما حال منصوبه أي دوات	
إعراق	

<sup>(</sup>۱) نصبير التموطين ١٩٣/١٩

<sup>(</sup>١) القرطبي ١٩٤/١٩

ا عطف على والداز عات عرقا	وَٱلنَّهُ فِعَامِيَ مَقَطُّ وَٱلسَّيِحُمِيُ سَبُحُا فَٱلسَّيِقِينِ سَبْقًا
عطف أيضا على ما سبق والعاء للدلالة على الترتيب، وأمرا مفعول به لاسم الفاعل المدبرات	فَٱلْمُدْيِرُبُ أَمَرُ
يوم طرف رمان معلق بالخواب المحدوف ولل أن تعلقه عا دن عليه قوله الأتى قُلُوت يُونَمِنو وَاحِعَة ، ترجف مصارع مردوع ، والراحمة فاعل والجملة في محل حر بالإصافة للظرف،	يَوْمَ تَرْجُفَ آلرُّ الجِفَةُ
تتبعها مصارع مرفوع والهاه صمير في محل نصب مقدم، الرادفة فأعل مرفوع	ا تَكْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ
قلوب مندأ مرفوع وسُوع الإبنداء يكرة لأنه موصوف، ا يومند ظرف مصاف لمثله متعلق يواجفة، واجمة بعث لقلوب	فأدب يوتها في المحافظة
مبتدأ مرفوع، وخاشمة خبر مرفوع والحملة الاسمية في محل رفع خبر قلوب.	أتضرف خشيقة
يقولون مصارع مرقوع بثبوت الدون والواو فاعلى والحملة خبر لمنتدأ محدوف تقديره هم، انها الهمزة للاستمهام الانكارى ورن واسمها، واللام المرحلفة، ومردودون خبر إن، وفي الحافرة جار وبجرور متعلقان عجدوف حال	يَفُولُونَ أَيِنَّ لَمْرَدُودُونَ فِي آخْتَا بِرَةِ
لهمرة للاستعهام الانكاري، إدا طرف رمان للمستقبل، كما كان واسمها.	أُرِدًا كُنَّا

<sup>(</sup>١) عرب لعراق الكريم وبياته صمى الدين دروبال المجاد المفتار مس ٢٦٥

عطاما خرکان مصوب، عرة بعث مصوب.	عِيفَتُ عُمِرَةً
قانوا معلى ماص والواو فاعل، تلك اسم إشارة في محل رفع مبتدأ، إذا حرف جواب وجراه لا عمل لها حي بها لإدادة التأكيد.	هَالُواْ يَلْنَكَ إِدَّا
كرة خبر مرفوع؛ خاسرة بعت مردوع.	كرا خيرة
العاء متعلقة بمحذرف معاه لا تستصعبوها إلى كافة ومكفوفة، هي صمير مسى في محل رفع مبتدأ، زحرة حبر مرفوع وواحدة بعت مرفوع	فَوْمًا هِيْ زُجْرَةً وَ جِدَةً
الف، هي العصيحة لأنها أعصحت عن شرط مقدر أي فإدا محت وإدا فجائية، وهم مندأ وبالساهرة خبر في محل رفع	فوذًا هُم وِالسَّاهِرَةِ

خان أندك خديث شرمن إذ نادنه رئة والزاد المفتس طوى والفقت والما إلى إلى المفتون والما المفتون والما المفتون والما المفتون عن المفتون على المفتون على المفتون عن المفتون المفتون عن المفتون المفتون المفتون المفتون عن المفتون المفتون عن المفتون ا

# مطابي الهائر ماات

طُوًى: امنم الوادي.

طعى: عثا وتجبر

تزكى: تُطهُّر من الكفر والطغيان

يسعى: يجد في الإفادة والمعارصة

فحشرة جمع السحرة أو الجلد

بكآل عقوبة

عبره أموعظه واحمع عيكو

#### التعسير

بدات الاية الكريمة بأسلوب الاستفهام الدي عرضه التشويق وترعيب الرسول يخ نسماع القصة ، أي هل جاءك يا محمد قصة وحبر موسى عليه السلام حيث باداه ربَّه سنجانه وتعالى وهو بالوادي المعهر المارك المسمى "طُولِيّ" في أسفل جبل سيناء قائلًا له - دهب إلى فرعوال الطاعية الحبار الأنه حاول الحد في الطلم والطعيال فقل له هن نك رغبة في التطبير من الدنوب والآثام؟ وأرشدك إلى معرفة ريك وطاعته فتنقيه وتحشاه؟ قال الزعشري: ذكر الخشية الأنها ملاك الأمر كله. من حشى الله أثى منه كل حير، وبدأ محاطنة إبالاستُفهام الذي معناه العرض كما يقول الرجل الصيمة. هن لك أن تبرل ساء ثم أردف كلامة الرقيق الرفيق ليستدعيه بالتلطف، ويستدله بالمداراة من علوه كما في قوله تعالى ﴿ "فقولًا لَه قولًا لِبَّ" ﴾ ﴿ فأراه الأية الكبري له أي بدهب موسى إليه ودعاه وكلمُّه، فلما انشع عن الإيمان أراه للعجرة الكبرى وهي قلب العصاحَّية تسعى، قال القرطبي أراء العلامة العطمي وهي " لمنجرة" قال بن عباسي. هي العصا<sup>رة)</sup> لكن فرعون كثاب بني الله موسى وعصي أمر الله بعد ظهور تلك المعجرة الباهرة، ثم ولَّى مديرة من الحية، يسرع في مشيع من هول ما رأى، ثم حمم السُحرة والحبود والأثباع، ووقف خطيبا وقال للماس بصوت عالى أنا ريُّكم المعبود العظيم الذي لا رب فوقى فأهلكه الله تعالى عقوبة له على مقالته الأحيرة "أنا ربُّكم الأعلى" وما قاله في موضع أحر "ما علمت لكم من إنه غيري" 1 إن هي دلك لعبرة لن يخشي ﴾ أي إن فيما ذكر قصة فرعون وطعيامه ، ما حل به من العداب والتكال، لعطة وأعشارا لمن يحاف الله عو وحل ويحشى عقامه

<sup>15075</sup> Lat. \$17

 <sup>(</sup>۲) عدد دو ریاین عیاس و مجاهد و مگرمة د قات بین عیاس ، کان یین کانی المحرش آر بعی سنه دمهند بله ثم حدد

نَنْ أَتُنْكَ خَبِيكُ	هل بمعنى قد وقيل إنها للاستفهام التقريري مسية على
ئوسى ئوسى	السكون والمعنى أليس قد أتاك، أتاك فعل ماص مسي
	والكاف صمير في محل نصب مفعول مقدم، حديث فاعل
	مؤخر مرفوع، موسى مصاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
ذَ مَادُمهُ رَبُّهُ، وِٱلْوَادِ	إدا ظرف للزمن الماصي، باداء. فعل ماص منى والهاء
لُقَدِّسِ طُوَّى	ضمير في محل نصب مععول به مقدم، ربَّه فاعل مؤخر
	مرفوع والهاء ضمير في محل جر بالإضافة، وحملة باداه في
	محل جر بالإصافة للظرف، بالوادي جار ومجرور متعلقات
	باداء وحذفت ياء الوادى اتباعا لرسم الصحف، القدس
	نعت مجرور وطوی بدل مجرور.
ذَّهْتِ إِلَى فِتَهِعَوْنُ	الأهب فعل أمر منى على السكود والماعل صمير مستتر
	تقديره أنت، إلى فرعون جار ومحرور متعلقان بادهب.
دُنْدُ طَلَقِينَ	إنه حرف توكيد وتعبب والياء ضمير مني في محل نصب
	اسم إن، طغى فعل ماص مبي والفاعل صمير مستتر
	والحملة في محل رفع خبر إن.
نَعُلِ مَل لَكَ إِلَّى أَن	العاء عاطفة، قل فعل أمر مسى والماعل صمير مستتر
Ś	تقديره أنت، هل حرف استعهام معناه العرض، لك جار
	وبحرور في محل رقع خبر لمبتدأ محدوف تقديره "رغبة" أي
	"هل لك رغبة"، وأن تزكى في تأويل مصدر مجرور
	بالي، وتزكى أصلها تتزكى أى تتطهر حدمت إحدى
	التاءين
زَّ هُنْدِيَكَ إِنَّىٰ رَبِّكَ	وأهديك الوار عاطفة وأهديك معطوفة عسى تزكي والكاف
, -,	
تَحْتَيْنَ	هيمير في محل نصب مقعول به، إلى ريك حار ومجرور
	هممير مى محل نصب مفعول نه، إلى ربك خار ومجرور متعلقان بأهديك، فتخشى معطوفة أيضا على أهديك.

<sup>(</sup>١) عراب فقر أن فكريم لمعن لدين أدرويش مند ٢٦٠ المجد الطائر

	_
مَأْرَمَهُ ٱلْآلِيَةِ ٱلۡكُثِرَى	الفاء عاطمة معطوفة على محدوف تقليره دهب فأراف أراد
	فعل ماص مئي والقاعل صمير مستتر والهاء صمير مسي
	في محل مصب مفعول أول والآية هي معمول الثاني، أ
	الكبرى تعت منصوب بعلامة مقدرة
نَكَدُّبٌ وَعُمَٰىٰ	الجملة معطوعة على ما تقدم.
نُمَّ 'دَيْرَيَسْنِي ا	ائم حرف عطف. أدبر فعل ماص منى والفاعل صمير
	مستتر والحملة معطوفة على ما تقدم. يسعى فعل مصارع
	مرفوع بصمة معدرة والعاعل صمير مستتر تقديره هو
	واجملة في محل نصب حال.
فغشرفنادى	الجملة معطونة على ما سن.
مَعَالَ أَمَا رَبُّكُمْ لَأَعْلَى	الماء عاطمة، قال فعل ماص والماعل صمير مستتر.
	تقديره أنا صمير مسي في محل رفع منتدأ، ربُّكم خبر مرفوع
	والصمير في محل حراء الأعلى بعث مرفوع بصمة مقدره
l	والحملة في محل نصب مقول القول.
فأحشة آللة تكال	العاء عاطعة ، أحدد فعل ماص منى ، الهاء صمير في محل
آلاً جزًّا وآلاً ولَنَّ	بصب معمول أول ولفظ اخلالة فاعل مرقوع، بكال
	معمول مطلق للمل محقوف تقديره أحده مكال ويجور أن
	تكون مفعولا لاجله أي لأجل نكاله، الأخرة مصاف إليه
	مجرور والأولى عطف على الأخرة مجرور
إِنَّ إِن ذَا لِكَ لَمِيْزَةً لِّمَن ا	إن حرف توكيد ونصب، في دلك حار ومجرور في محل
بخنئ	رفع حبر إنَّ مقدم، ثمرة اللام لام التوكيد، عبرة اسم إنَّ
	موحر مصوب، لمن جار ومجرور في محل بصب بعث لمي.
	وحملة يخشى صلة الموصول لا محل لها من الإعرب

» وَأَنْهُ أَشْدُ حَلْقًا أَمِرَ ٱلسُّمَاءُ كَنْفِها في رِفعُ سَمَّكَهَا فَسُوْنِهَا فِ وَأَغْطِسُ لَيْنَهَا وَأَخْرِج صُحْنَهِ

﴿ وَالْأَرْصَ بَعْدُ دَلِكَ دَحَدِهَا ﴾ أحرَجَ مِنهَا مَآدَهَا وَمَرَعَنهَا ﴿ وَأَغِبَالَ أَرْسَهَا ﴿ مَعْمَا لَكُرُ وَلِأَتَسَبِكُرُ ﴾ فَإِذَا جَآدَتِ الطَّأَلَّةُ أَلْكُيْرِي ﴾ يَرَمْ يَتَذَكُّرُ الْإِنسَنُ مَا سَقَى ﴿ وَبُرَرَتِ الْجَجِيدُ لِمَن يَرَىٰ ﴿ فَأَنَا مَن طَمَلَ ﴿ وَمَاثَرَ مَاثَمَ اللَّهُ فَهَا ﴾ وَإِنَّ لَلْجَدِمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿ وَأَمَّا مَلْ عَالَ مَلْمَامَ ربِيد وبَهَى النَّفْسَ عَي الْمَوَىٰ ﴿ وَإِنْ لَلْفِئَةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾

# مغاذي المادردات

رفع سمكها: أي جعل تحتها مرتفعا حهة العلو.

أغطش: أظلم. دحاها: بسطها وأوسعها

مرعاه - أقوات الناس والدُّواب أرساها، شنها في الأرض كالأوتاد،

الطامة الكبري، يوم القيامة أرَّرت الحجيم، أطَّهُرت إطهارا بيا

هي المأوى: هي المرجع.

#### التشميره

يقول الله عر وجل ﴿ وَأَنعُمْ أَشَدُ خَنفًا أَمِ السّمَاءُ العطيمة الله على والمعلى هل أنتم يا معشر المشركين أشق وأصعب حلقا أم السماء العطيمة اللهيمة؟ فإن الله تعالى هو الذي رفع السمه وعُطيها، هي عليه خلقكم، واحيازكم بعد نماتكم، فكيف لكرون دلك؟ كقويه تعالى: "لخلق السموات والأرض أكر من خلق السس" لقد رفع الله السماء فوقكم محكمة الساء بلا عمد ولا أوتاد، ثم راد في التوصيح والبيان فقال؛ ﴿ رَفَعَ سَمَكُهَا فَسُونِهَا ﴾ أي رفع جرمها وأعلى سقعها فوقكم فجعه مستوية الأرجاء، مكللة بالكواكب في اللهلة الطلماء (" ﴿ وَأَهْفَنُ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ شُحُنَهَا ﴾ أي رفع جرمها وأعلى سقعها فوقكم فجعه مستوية بهارها مطلما حالكا، ونهارها مشرقا مضيئا قال ابن عاس. أطلم ليبها وأنان نهاره ﴿ وَالْأَرْضَ بَقَدَ ذَالِكَ دَخَنهَا ﴾، أي يسطها ومهده لسكن أهلها ثم أخرح سحانه من الأرض عبود الماء المتأجرة، وأجرى فيها الأنهار، وأثبت فيها الكالأوتاد لتستقر والمرعى مما يأكله الناس والأنعام، وثبت الجدل والأرض، وجعلها كالأوتاد لتستقر وسكن بأهلها وقد فعل الله عز وحل ذلك كنه فأسع العيون وأحرى الأنهار، وأبت فيها الزروع والأشجار، كل ذلك منفعة للعباد تحقيقاً لمصالحهم ومصالح أندمهم الزروع والأشجار، كل ذلك منفعة للعباد تحقيقاً لمصالحهم ومصالح أندمهم الزروع والأشجار، كل ذلك منفعة للعباد تحقيقاً لمصالحهم ومصالح أندمهم

<sup>(</sup>١) مختصر ابن کثیر

ومو شيهم ، قال الرازى . أراد عرعاه ما يأكنه الساس والأنعام ، بدئيل قوله : 

9 منما لَكُر وَلِأَتَسِكُر ) ، ﴿ فَإِذَه جَآبَتِ الطَّنَاةُ الكُيْرَين ﴾ أي فإذا جاءت القيامة وهي الداهية العظمى ، التي تعم بأهواليا كل شيء وتعلو على سائر الدواهي قال ابن عاس : هي القيامة سعيت بذلك لأنها تطم على كل أمر هائل (\*) في ذلك اليوم يتذكر الإنسان ما عمله من حير وشر ويراه مدونا في صحيعة أعماله ثم أظهر الله تعالى تعلى جهم للماطرين فرآها الباس عياما بادية لكل ذي بصر ، ثم ذكر الله تعالى نقسام الناس إلى فريقين ، أشقياء وسعداء فقال سبحانه : ﴿ فَأَلَدُ مَن طَهَى ﴾ أي جاوز نقسام الناس إلى فريقين ، أشقياء وسعداء فقال سبحانه : ﴿ فَأَلَدُ مَن طَهَى الآخرة الموقية والهملك في شهوات الحياة الحَرَة ولم يستعد لأخرته بالعمل الصالح ؛ ﴿ فَإِنّ اللَّهُ فِي الْكُور والعصيان ﴿ وَالَا اللَّهُ عِنْ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَالَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

## أكإعواب

البمزة للإستفهام التقريعي والتوبيخي، أنتم مبتدأ، وأشد خبر، وخلقا تمييز منصوب، أم حرف عطف منى على السكود، والسماء عطف على أنتم، بناها فعل ماض مبنى والفاعل ضمير مستر والضمير في محل نصب مفعول به والجملة "بناها" في محل نصب حال:	َ مَا تَكُمُّ أَشَدُ خَلُقًا أَمِي السُّنَاءُ بَشَهَا
رفع فعل ماص مبنى والفاعل مستتر تقديره هو يمود على الله عز وجل، سمكها مفعول به والصمير في محل جر، فلواها الجملة من الفعل والفاعل والمعول به معطوفة على رفع، وجملة رفع سمكها فسواها بدل من جملة بناه.	رَفِعَ سَسْكُهَا فَسَوَّنهَ

<sup>(</sup>۱) عنصر این کثیر ۹۸/۳ه

<sup>(</sup>٢) صفوة التماسير للأستاد عمد عني الصابوس صد ١٩٨١.

وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحُنهَا	الحملتان من القعل والعاعل والمقعول معطوفتان على ما تقدم.
وَٱلْأَرْضَ بُقْدَ قَالِكَ دُخَمَهَا	الواو عاطفة الأرض منصوب على الاشتغال بمعل محذوف يفسره ما بعده، بعد ذلك ظرف متعلق بدحاها، وجملة دحاها مفسرة.
أُخْرَج بِنَهَا مَآهَهَا وَمَرْعَنهَا	أخرج فعل ماض مبى والفاعل ضمير مستثر تقديره هو يعود على الله عز وجل منها جار ومجرور متعلقان بأخرح، ماها مفعول منصوب والضمير في محل جر بالإصافة، ومرعاها معطوف على ما تقدم.
وَلَغِينَالُ أَرْسَاهَا	الواو عاطفة، الجيال نصب على الاشتغال كما تقدم والحملة معطوفة على الأولى.
مُنَعُا لَكُرُ وَلِأَنْسُوكُرُ	متاعا مفعول لأجله معسوب، لكم جار ومجرور متعنقان بمتاعا، والأنسامكم عطف ما تقدم.
فَإِذَا جَآءَتِ الطَّآمَةُ الْكُبْرَيْن	الهاء عاطفة، إذا ظرف للزمان المستقبل، جاءت فعل ماص مبنى والتاء للتأنيث، الطامة فاعل مرفوع بالصمة الطاهرة، الكبرى نعت مرفوع بالصمة المقدرة، ةجملة جاءت الطامة في محل جر بالإصافة للظرف.
يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِدَسُنِّ مَا سَيِّيْ	يوم بدل من إذا "بدل بعض من كل" وجملة يتذكر في محل حر بالإضافة للظرف ويتدكر فعل مصارع مرفوع، والإنسان فاعل مرفوع، ما اسم موصول في محل نصب مفعول به، سعى فعل ماص مبى وفاعله ضمير مستتر والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الواو عاطفة، بُرُرت فعل ماص مبنى للمجهول والتاه للتأبيث، الحجيم فائب فاعل موفوع والجملة معطولة على "فإذا جاءت"، بن جار ومجرور متعلقان ببرزت وجملة يرى لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.	قَائِرِتِ ٱلْجَبِيمُ لِلنَّى يَرَى
العاد استثنافیة؛ آما حرف شرط وتفصیل؛ من اسم موصول بمنی الذی فی محل رفع مبتداً، وجملة طغی لا عمل لبا، وآثر فعل ماض معطوف علی طغی والفاعل ضمیر مستتر تقدیره هو، الحیالا مقعول به منصوب، الدنیا معت مصوب بالفتحة المقدرة.	قَالَدُ مَن طَفَى هِ وَوَالْذُرُ الْخَدُوهُ اللَّذِي اللَّهِ وَالدُّرُ الْخَدُوهُ اللَّذِي اللَّهِ وَالدُّر
لفاء واقعة عن جواب أماء إن حرف توكيد ونعس، الحاجيم اسم إن مصوب، هي ضمير فصل أو مبتداء والمأوى خبر إن والجملة خبر من "وال في المأوى خوض عن الضمير العائد على من وقيل العائد محذوف أي هي المأوى له.	َ فَإِنَّ اَخْتَجِمَ هِيَ اَلْمَأْوَىٰ
الجدلة معطوفة على "فأما من طغى" وينفس الاعراب تقريدًا.	وَأَمَّا مَنَّ خَالَ مَقَامَ رَبِيهِ وَلَهِي ٱلنَّقْسَ عَنِ ٱلْمُرَّىٰ
سبق إعراب مثيلها في قوله تعالى "فإن الجمعيم هي المأوى".	فَهِنَّ ٱلْمُثَمَّةَ مِنَ المَّأْوَيْ

﴿ يَسْتَفُونَكَ عَنِ ٱلسَّاحَةِ أَيَّانَ مُرْسَنَهَا ۞ بِمَ أَنتَ مِن ﴿ أَرْنَهَا ۞ إِلَى رَقِفَ شَفِيهَا ۞ إِنْمَا أَنتَ سُبِرُ مُن مُغْشَنِهَا ۞ كَأَيْمَ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبُغُوا وَلَا صَعِيدٌ أَوْ خُمِيّهِ ۞ ﴾

معانى البغرمات

أيان مرساها: متى يقيمها الله

الساعة: يوم القيامة

#### التفسيره

يَسَأَلُك يا محمد هؤلاء المشركون عن القيامة متى وقوعها وقيامها؟ قال المفسرون: كان المشركون يسمعون أناء يوم القيامة، ووصعها بالأوصاف الهائلة مثل "طامة" و "صاحة" و "قارعة" فقولون على سبل الاستهراء" من يوجدها الله ويقيمه، ومتى تحدث وتقع؟ فنزلت الآية ( فيم أنت بن وَكَرْنهَا) أى ليس علمها إليك حنى تدكرها ليهم، لأنها من الغيوب التي استأثر الله بعلمها، فلماذا بسألونك عنها ويلحون في السؤال؟ إنَّ مردها ورجوعها إلى الله عز وجل فهو سبحانه الذي يعلم وقتها على اليقين، لا يعلمه سواه، وما واجلك يا محمد إلا إنذان من يحف يوم القيامة، لا الإعلام بوفتها وخصى الإنذاز بمن يخشى، لأنه هو الذي ينتفع بذلك الإنداز، ثم يقول سبحانه: ﴿ كَاتَهُمْ يَوْمَ يَرْوَيّا لَرَيّلَتُوا إِلّا عَبْية أَوْ سُمّيها ﴾ أى كان هؤلاء الكمار يوم يشاهدون القيامة وأهوالها، لم يلبثوا في الدنيا إلا ساعة من نهار، بقدار عشية أو ضحاها، قال ابن كثير: يستقصرون مدة الحياة الدنيا، حتى كأنها عندهم عشية يوم أو ضحى اليوم، ختمت السورة الكريمة، بما أقسم الله عليه في أوله من إثبات الحشر والبحث، فكان ذلك كالدليل والبرهان على عبى القيامة والساعة وثيناسق البده مع الخام (١٠).

#### الإعراب

يسألونك مضارع مرفوع يثبوت النون والواو فاعل،	بُسْتَلُرِنَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ
والكاف صمير منى في محل نصب مقدول بدء عن الساعة	
جار ومجرور متعلقان بيسألونك.	
أيان اسم استعهام في محل نصب على الظرف الزمائي	أيَّانَ مُرْسَعِهَا
متعلق تمحذوف خبر مقدم، مرساها مبندأ مؤخر والحملة	
الاسمية لا محل لها لأنها معسرة تسؤالهم عن الساعة.	
فيم خرمقًدم وتقُدم حدف ألف ما الاستفهامية إدا سبقت	فيمَ أنتَ مِن فِكُرنهَا

<sup>(</sup>١) صعورة التناسير كالأستاد عمد على الصابوني ص ١٦٨٢.

ا عرف جر. أنت صمير مسى في محل رفع منتدأ، من ذكراها جار ومجرور متعلقان بما تعلق به الخير.	
را إلى ريك جار وغيرور في محل رفع خبر مقدم، ومنتهاها أ مبتدًا مؤخر والجملة مستأنمة.	الَّى رَبِّكَ مُعَيِّنَهَا
إيما كافة ومكفوفة، أت ضمير منى في عمل رفع مبتداً، وممثر خبر مرفوع، من اسم موصول في محل بصب مفعول به لاسم الفاعل مندر، يحشاها مضارع مرفوع والفاعل صمير مستر والباء ضمير في محل نصب معمول به و لجملة صمة الموصول لا محل لبا.	رسَّا أَنتُ لُندِرُ مَن خَشْنَهَا
كأن حرف ناسح مبنى على المتح و لضمير في عمل نصب اسم كأن، يوم ظرف زمان منصوب، يرونها فعل وفاعل ومعمول به والحملة في محل جر بالإصافة لنظرف، لم حرف على وحزم يلئوا مضارع مجروم وهلامة الجزم حذف الدون والواو فاهل،	كَأَنْهُمْ يَوْمَ يَرُوْنِهَا لَـرَ يُنْبُكُوا
إلا أداة استثناء تقدر البعد، عشية ظرف زمان منصوب منعنق بيلشوا، أو حرف عطف مبنى، وضحاها عطف اعلى عشية	إلاّ عيهَ أَوْضَعُنهَا

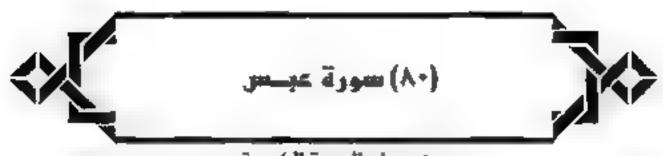
# ون ألوان البلاغة

في قوله تعالى ﴿ ﴿ كَأَنَّهُمْ يَرْمُ يَرْزُمُ لِزَرْتُهَا لَمْ يَلْكُوا إِلَّا ضَعِيدٌ أَوْ ضَعَلَها ﴾ تشبيه مرسل عبدل

وى قوله تعالى: ﴿ أَخْرَجَ بِنَهُا مُأْدَهَا وَمُرْفَنَهَا ﴾ استعارة تصريحية حبث شبه أكل
 لماس برعى الأنعام واستعير الرعى للإنسان بجامع أكل الإنسان واخيوان من
 الشات

- والطباق بين كل من "الآخرة والأولى"، وكذلك "عشية أو ضحاها" وبين "الجنة و لحجيم".
  - ﴾ وفي قوله تعالى ﴿ يَوْمُ تَرْجُفُ ٱلرَّاحِفَةُ ﴾ جناس اشتقاق.
- القابلة بين قوله تعالى: ﴿ مَأْدَمُ أَشَدُ خُلْقًا أَمِ ٱلسَّبَائَةُ بَنْنَهَا ﴾ ﴿ رَفَعَ سَنْنَكُهَا فَ السَّبَائَةُ بَنْنَهَا ﴾ ﴿ رَفَعَ سَنْنَكُهَا فَسَرْعَلَهَا ﴾ وبين ﴿ وَٱلْأَرْضُ بَعْدَ ذَالِكَ دَحَنهَا ﴾ ﴿ أَخْرَجُ مِنْهَا مَانَهَا وَمَرْعَلَهَا ﴾.
  - الاستفهام في قوله تدلى ﴿ مُلْ أَتَنكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ وغرضه التشويق.
     السجع الحميل في السورة كلها وهو من الحسبات المديعية





#### هي رماب الصورة الكريحة

سبورة مكية ، آياتها اثنان وأريمون ، تناولت السورة الكريمة بعص الأمور التي تتعلق بالعقيدة ورسالة محمد إلا ، كما تحدثت عن دلائل قدرة الله عز وجل في خلق الإساب والبات ويوم القيامة وأهوالها ، وقد ابتدأت السورة بقصة "عد الله بن أم مكتوم" الذي جاء للرسول الله يظلب منه أن يعلمه نما علمه الله ، ورسول الله كان مشغولا مع حماعة من كان قريش يدعوهم إلى الإسلام هعبس وأعرض عنه فيرل القرآن الكريم معاتب الرسوب الله على دلك ( عَبَى وَتُولُ فِي أَن جَآءًا اللاعمين في وأَدْيَا لَا عَمَى الله وَمَا يُدْرِيكُ لَمُهُ مَرَدُ فَي المُعْمَى الله الإسلام ويا المؤمن والكافرين وما يُدْرِيكُ لَمُهُ مَرَدًا في المؤمن والكافرين وحال كل من المؤمن والكافرين والكافرين

﴿ عَبُسَ وَنَوَلُ هِ أَن جَاءَهُ ٱلأَغْنَىٰ ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَمُكُ يَرُكُ ۞ أَوْيَذُكُرُ فَعَيْفَهُ ٱللَّهُ كُرَىٰ ۞ أَمَّا مِي ٱسْتَغَيْنَ ۞ فَأَنتِ لَمُ تَصَدِّىٰ ۞ وَمَا عَلَيْتَ أَلَّا يَرُكُنْ ۞ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْف ۞ وَهُو هَنَىٰ ۞ فَأَنتِ عَنْهُ تَلَقُّنَ ۞ ﴾

#### معامى المغرمات

تولَى. أعرض بوجهه الشريف تصلُّيُ: تتعُّرض له، وتقبل هليه عس قطّب جبينه الشريف يركى. يتظهر من دنس الحهل تلّهى. تتشاعل وتعرض عنه

#### التنسيره

ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن الصحابي الحليل "عند الله بن أم مكتوم" وكان كفيفا حيث جاء للرسول ﷺ ليتعلم منه ما علمه الله وكان ﷺ مشغولا مع قريش يدعوهم إلى الإسلام فعبس النبي ﴿ وقطَّ جبيته وأعرص عنه كارها قال الصاوى وأنا أتى بضمير الغيبة ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّ ﴾ تلطُماً به ﴿ وإجلالا له ، لما في المشافهة بياء الحطاب ما لا يخمى من الشدة والصحوبة ، وكان هذا الصحابي بعد نزول تلك الأيات يُرحَب به النبي ﴿ ويقول : مرحبا بمن عاتبي فيه ربي وكان ﴿ يسط له رداء ( أ وَمَا يُدُرِكَ لَعَلَهُ يُوكِي ﴾ أي وما يعلمك يا محمد لعل هذا الأعمى الدي عبست في وجهه يتطهر من ذنوبه بما يتلقاه عندك من المعرفة

( فَأَسَ لَهُ تَمَدّىٰ ) أى فأنت تتعرص له تصفى لكلامه وتهتم بنبليعه دعوتك ( وَمَا عَلَيْتُ أَلّا يُركّىٰ ) فلا حرج عليك أن لا يتطهّر من دنس الكفر والعصيان، ولست عطالب بهدايته، إما عليك البلاغ، ﴿ وَأَمّا مَى جَآتِكَ يَسْقَىٰ ﴾ أى وأما من جاءك يسرع ويمشى في طلب الحير، ﴿ وَهُو يَحْسَقَىٰ ﴾ أى وهو يسرع ويمشى في طلب العلم لله ويحرص على طلب الخير، ﴿ وَهُو يَحْسَقَىٰ ﴾ أى وهو يحاف الله تعالى ويتقى محارمه، ﴿ فَأَنتَ عَنْهُ تَلَقَىٰ ﴾ أى فأنت يا محمد تتشاخل عنه وتتلهى بالانصراف عنه إلى رؤساء الكفر والضلال.

#### الإعواب

عبس قعل ماض مبنى، وتولى قعل ماض مبنى والفاعل	عَيْسَ وَتَوَلَّكُهُان
ضمير مستتر تقديره هو يعود على الرسول ﷺ. أنَّ جاءه في	عَانَهُ ٱلْأَصْبَىٰ
موصع نصب معدول الأجله، الأعمى فاعل مرفوع بصمة	
مقدرة.	
الواو عاطفة، ما اسم استفهام في محل رفع سنداً، يدريك	وَمَا يُدْرِيكَ لَمَلُهُ يُرِكِّنَ
قمل ماض مرفوع بالضمة المقدرة والغاعل ضمير مستتر،	
والكاف في محل نصب مفعول به والجملة في محل رفع حير،	
ولعله حرف ماسخ مبنى على الفتح، والهاء ضمير في محل	
نصب اسم لعل، يركى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة	
والفاعل صمير مستتر والجملة في محل رفع حبر لعلَّ.	

<sup>(</sup>١) ساشية الصارى على بالولالين ٢٩٢/١

أو حرف عطف مبى، يدكر مضارع مرفوع وفاهله ضمير مسئتر، والعاء هى فاء السببية ، وتنفعه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية والهاء في محل نصب مفعول به ، الدكرى فاعل مؤخر مرفوع بضمة مقدرة وقرئ فتنفعه بالرفع على أن الفاء عاطفة والجملة معطونة على ما سبق.	أَوْيَدُكُو فَعَنفهُ الذِّكُرَى
أما حرف شرط وتفصيل، من اسم موصول مبتدأ وجملة استعنى صلة الموصول لا محل لها والفاء رابطة وأنت صمير بادر في محل رفع مبتدأ، وله جار ومجرور متعلقان بتصدى، وحملة تصدى أمل ماض مبنى والفاعل صمير مستتر والجملة في محل رفع خبر أنت والجملة الاسمية خبر من، وما عليك الواو حالية وما نافية، عبيك جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم، وأن وما في حيزها مبتدأ مؤخر أى ليس هليك بأس في عدم تزكيته بالإسلام واختار أبو حيّان أن تكون ما استفه مية للإسكار فتكون مبتداً، وهليك خبر	المَّا مِن المَصْلَقِ هِ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدُّىٰ هِ وَمَا عَلَيْكَ الْا يَرَكِّى
الواو عاطمة، وأماً حرف شوط وتفصيل، من اسم موصول في محل رفع مبئداً وجملة جاهك فعل ماص مبنى والفاعل صمير مستر والكاف في محل نصب مععول به والجملة عبلة الموصول لا مجل لبا، وجعلة يسعى في محل نصب حال من فاعل جاهك، وهو يحشى الواو حالية هو ضمير سنى في محل رفع متداً، يحشى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والعاعل صمير مستر تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر وعنه جار ومجرور متعلقان بتلهى، تلهى أى تتلهى فعل مصارع مرفوع والجملة في محل رفع مصارع مرفوع وقاعله مستر تقديره على والجملة الفعلية في محل رفع مصارع مرفوع وقاعله مستر تقديره أنت والجملة في محل	وَأَنَّا مِنْ جَآدَالَهُ إِسْمَى ﴿

﴿ كُلْآ إِبُهَا تَذْكِرُهُ ۚ لَمَن هَا ٓ ذَكَرَهُ ۞ فِي صَحْفَو مُكَرَّمَوْ۞ كُرْهُوعَوْ لُطَهُرُو۞ بِأَيْدى سَفَرَوْ ۞ كِرَامِ بَرَرَوْ۞ لَجَلَ ٱلْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ۞ بِينَ أَيْ فَيْءٍ خَفْقَهُ ۞ بِين نُطَفَوْ خَفَقَهُ فَقَدُرَهُ ۞ ثُمُ ٱلسَّبِلِ يَشْرَهُ ۞ ثُمُ أَمَا تَهُ فَأَقْبَرَهُ ۞ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنفَرَهُ ۞ كَلَّا لَسًا يَغْضِ مَا أَمْرَهُ ﴾.

#### معذدو البخرمات

كُلاً - حرف نعى بمعنى ليرتدع ويتزجر موفوعة رفيعة القدر والمنزلة سمرة: كتبه من الملائكة بررة: مطبعين له تعالى

قُتل الإنسان؛ لَعُن الكافر أو عُدَّب

أنشره الحرجة من قبرة للحمات أو أحياه بعد عاته

لما يقضى: لم يفعل.

#### التقصيره

يقول الله عز وجل ( كُلًا إِنَّهَا تَشَكِرًا ﴾ أى لا تفعل يا محمد بعد اليوم مثل ذلك. فهذه الآيات موعظة ويصبرة للخلق، يجب أن يتعظ بها ويعمل بموجبه العقالاه، ( فَمَن شَآة ذَكْرَهُ ) أى فمن شاء من عباد الله اتعظ بالقرآن، واستفاد من إرشاداته وتوجيهاته.

قال المسرور: كان غلا بعد هذا العناب، لا يعبس في وجه فقير قط، ولا يتصدى لعني أبدا، وكان الفقراء في مجلسه أمراء، وكان أذا دخل عليه "ابن أم مكتوم" يبسط له رداءه ويقول، مرجا بمن عاتشي فيه ربي ثم بين الله عز وجل قدر القرآن الكريم فقال سبحانه (في محمُولكرّمة ) أي هو في صحف مكرمة عد الله ( مُرْفُرعَةٍ مُطَهّرَةٍ ) أي عالية القدر والمكانة منزهة عن أيدي الشياطين ( بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ) أي مأيدي ملائكة جعلهم الله سفراء بينه وبين رسله ( كِرَامٍ بَرْرَةٍ ) أي مكرمين معظمين عند الله تعالى جريمة الكافر، وإفواطه في الكفر بالرغم من كثرة إحسان الله إليه فقال سبحانه ( فُيل الإنسَانُ مَا أَنْقَرَدُهُ ) أي لعن الكافر وطرد من رحمة الله، ما أشد كفره! قال الألوسي، والآية دعاء عليه بأشبع الدعوات رحمة الله، ما أشد كفره! قال الألوسي، والآية دعاء عليه بأشبع الدعوات

وأفظعه، وتعجب من إفراط في الكمر والعصيان وهذا في هاية الإيجاز والبهاد (أو بن أي غني خلف له عندا الكافر حتى يتكبر على ريه؟ ثم وصح سبحاله ذلك فقال ( بن تُعَلِّو خَلْقَدُ مُقَدِّرَدُ ) أي من ماه مهين حقير بدأ خلفه، فقدره في بطن أمه أطوارا من نطفة ثم من علقه إلى أن تم خلفه، ( أثم الشهيل يتشرفُ ) أي ثم سهل طريق الخروج من بطن أمه ثم أماته وجعل له قبرا يواري فيه إكراما له، ولم يجعله ملقى للسباع والوحوش والطيور ( ثم إذا شاء ألفزد ) أي ثم حين يشاء الله إحيامه، يحيه بعد موته للبحث والحساب والجزاء (أأ وإلما قال إذا شاء الله إحيامه، يحيه بعد موته للبحث والحساب والجزاء (أأ وإلما قال إذا شعى شاء أن يحي معلوم الأحد، فهو إلى مشيئة الله تعالى متى شاء أن يحي الحدق أحياهم، ( كالا لما يقمن ما كنفه به ربه من الإيمان والطاهة.

#### الإعواب

كلا حرف ردع وزجر مبنى هلى المكون، إنها أنَّ واسمها، تدكرة خبر إنَّ مرفوع بالضمة الظاهرة.	كُلُّا (بُ تَذْكِرَةً
الداء اعتراضيه، من اسم شرط جارم في محل رفع مبتدأ، شه فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وقاعله هو والمعول محذوف أي الاتعاظ، ذكره فعل ماض وقاعله مستتر والهاء ضعير في محل نعبب معمول به وهو في محل جزم جواب الشرط والجملة اعتراضيه لا محل ليا	فَمْن شَاءَ دَكُرُهُد
ا في صحف جار ومجرور في محل رفع خير ثان لإنّ، مكرمة نمت مجرور.	ن مقلومًا كَرَّمَةٍ
نعت مجرور لصحف، ومظهرة كذلك نعت محرور لصحف.	مُرْلُوعَةِ شُطَّهُوَة
بأيدى جار ومجرور نعت أيصاً ، سفرة مضاف إليه مجرور ، أو خبر لمبتدأ محذوف.	وأيْدِي سَفَرَوْ

<sup>(</sup>١) حاشية الصناوى هني الجلالين ٢٩٦/١.

<sup>(</sup>۲) تصنیر ایخارق ۲۹۰/۲

كرام نمت عوور، بورة نمت مجرور كذلك.	يُحَامِ الْاَدَةِ
قتل قعل ماض مبنى للمجهول، الإنسان ناتب فاعل	فُيلَ ٱلإِسْنُ مَا أَكْثَرُهُ
مرفوع، والجملة دعائيه لا محل لها، ما نكرة تأمة في محل	
رفع مندأ، أكفره فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة	
في عمل رفع خبر.	
من أى شيء جار ومجرور متعلقان بخلقه، شيء مصاف إليه	يِيْ أَيْ شَيْءٍ خَلْقَدُ
مجرور، خلقه قمل ماض مشي والهاه محل نصب مفعول به	
والفاعل ضمير مستتو	
جار ومجرور بدل باعادةً الجار من قوله من أي شيء خلقه،	ين نُكِفَةٍ خَلَقَهُ
فقدره الفاء للترتيب في الذكر، قدره قعل ماض مبنى والهاء	تغثرند
في محل نصب مفعول به، والفاعل مستتر يعود على الله عز	
وجل.	
ثم حرف عطف للترتيب مبنى على الفتح، السيل منصوب	ثُمَّ السُهِلَ يَشْرَهُ
على الاشتقال، بفعل مقدر تقديره ثم يسره، يسره فعل	
ماض والباء في عمل نصب وفاعله مستتر والجملة مفسرة.	
لم حرف عطف، أماته قمل وفاعل ومعمول به، الفاء عاطمة	فُمِّ أَمَانَهُ فَالْكِرَهُ
فأقبره ممطوف على أماته.	
ثم حرف عطف، إذا ظرف لما يستقبل من الرمان، شاء فعل	تُمَّ إِذَا هَاءَ أَنفَرَهُ
مأض فعل الشرط، أنشره فعل ماض مبنى والفاعل مستتر	
والياء في محل نصب مفعول به، والجملة جواب الشرط.	
کلا حرف ردع وزجر، لمًّا حرف نمي جازم، يقضى فعل	كُلَّا لَمَّا يَقْمَنِ مَا أَمَّهُ
الشرط مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة، ما	
اسم موصول في عمل نصب مقعول به، أمره عبلة الموصول	
لا محل فها من الإعراب والعائد محموف. أي به.	

#### مطادي الهافرماتي

أب كلاً وعُثبًا جاءت الصاخة: الداهية العظمي "بعجة البعث"

مسفرة: مشرقة مضيئة عبرة: غبار ودخان

ترهقها قترةه تغشاها طلمة وسواد

القصب والقصبة: الوطنة

#### التفسيره

يقول الله عز وجل ( تَتَعَلَّم الإنسان الجاحد الله وتعالى بقارته ويسره يرحمته ، وكيف تمكّر وتدبر إلى حياته ، كيف حلقه سبحانه وتعالى بقارته ويسره يرحمته ، وكيف هيأ له أسباب الحية . ثم فصل سبحانه دلك فقال ( أمّا صَبّكا المناة شكا )أى أنا أثرك الله من السحاب بقدرتنا إنزالا عجيب ( ثمّ هفقنا الأزهن هفا ) أى شقفنا الأرص بحروح الدت صها شقا بديعا ( فَأَنبَتنا بي حَبّا فَ وَعِنبًا وَلَعْبُهُ ) أى فأخرجنا بذلك بحروح الدت صها شقا بديعا ( فَأَنبَتنا بي حَبّا فَ وَعِنبًا وَلَعْبُهُ ) أى فأخرجنا بذلك الله أنواع من الحوب والساتات: حيا يقتات الناس به ويدخرونه وهنها شهيا لذيدا ، وسائر البقول عما تؤكل رطبًا ( وَقَرْتُونًا وَغَلَلًا ) أى وأخرجنا كدلك أشجار الريتون والنحل ، يُخرج منها الزيت الرطب والتمر ، ﴿ وَحَدَابِقُ فَلُكًا ﴾ أى وأخرجنا كدلك أشجار كثيرة الأشجار ملتمة الأعصال ( وَقَرَكَهُ وَأَبًا ) أى وأنواع الفواكة والثمار ، كما أخرجنا ما ترعاء البهائم، قال القرطبي : الأب ما تأكله البهائم من العشب" المناس والأنعامكم ، قال ابن كثير وفي هذه الأيات امتدن على العبد وفيها الناس والأنعامكم ، قال ابن كثير وفي هذه الأيات امتدن على العبد وفيها الناس والأنعامكم ، قال ابن كثير وفي هذه الأيات امتدن على العبد وفيها

<sup>(</sup>١) تفسير القرطبي ١٩/١٩ ٢٣

استدلال بإحياء البات من الأرض البامدة على إحياء الأجسام بعد ما كانت عظاما بالية وأوصالاً(١) متفرقة ثم ذكر بعد ذلك أهوال يوم القيامة فقال ﴿ فَلِذَا جَاتَمَتِ ٱلصَّاخَةُ ﴾ أي فإذا جاءت صيحة القيامة التي تصخ الأدان حتى تكاد تصمها ﴿ يُومَ يَعِرُ ٱلْتَرَةُ مِنْ أَخِيهِ ۞ وَأُمِّيدِ وَأُمِيهِ ﴾ أي ذلك اليوم الرهيب يهرب الإنسان من كل أحمابه، من أخيه ومن أمه ومن أبيه ومن زوجته وأولاده لاشتغاله بنفسه، ﴿ لِكُلِّ آترِي بَهُمْ يَوْمَهِلُو شَأَنَّ يُغْيِيهِ ﴾ أي لكل إنسان منهم في ذلك اليوم العصيب شأن شغله عن شأن غيره، فإنه لا يفكر في سوى نفسه ولما بيَّن سبحانه وتعالى حال القيامة وأهوالها، بأن سنجانه وتعالى حال الناس وانقسامهم في ذلك اليوم إلى سعد.. وأشقياء فقال في وصف السعداء ﴿ وُجُوهُ يُونَهِنُو مُشْفِرَةٌ ﴾ أي مضيئة من البهجة والسرور ( مَمَاحِكَةً تُشتَبُهِرَةً ) أي فرحة مسرورة بما رأته من كرامة الله ورضوانه ، مستنشرة بدلك النعيم الدائم، ﴿ وَوُجُوهُ يَوْمَهِ فِي غَلَيًّا غَيْرَةً ﴾ أي ووجوء في ذلك اليوم عليها غبار ودحان ﴿ تَرْهَفُهَا قَتَرُهُ ﴾ أي تغشاها وتعلوها ظلمة وسواد، ﴿ أَوْلَتُهِكَ هُمُ ٱلكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ ﴾ أي أولئك الموصوفون يسواد الوجوه، هم الجامعون بين الكفر والمجر، قال الصاوى: جمع الله تمالي إلى شواد وجوههم الغيرة كما جمعوا الكفر (في العجر<sup>(4)</sup>،

#### الإعواب

الماء استثنافية، واللام لام الأمر، ينظر فعل مضارع مجزوم بالسكون بعد لام الأمر، الإنسان فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، إلى طعامه جار ومجرور متعلقان بينظر.	فَنْهَ كَارِ آلِاتَ مِنْ إِلَىٰ طَمَامِهِ:
أنَّا بفتح الهمزة وهي وما بعلها في تأويل مصدر في محل جر بدل اشتمال من طعامه، وأنَّ واسمها وجملة صبنا فعل وفاعل والماء مفعول به، وصبًا مفعول مطلق منصوب.	أَذًا مَهِيْكِ ٱلْمَآءُ صَيَّا

<sup>(</sup>۱) مختصر این کثیر ۲۰۱/۳.

<sup>(</sup>٢) حاشية الصاري على اجلالي ٤ ٢٩٤/٤.

ثم حرف عطف منى على الفتح، شققنا فعل ماص وبا الماعدين في محل رقع فاعل، الأرص معمول به مصوب؛ شقاً معمول مطلق منصوب،	ثُمُّ شَفَفُ الْأَرْمَىٰ شَفُ
العاء عاطمة، أنبتنا فعل ماض مبنى ونا الفاعلين فاعل، فيها جار وبجرور متعلقان بأنتنا، وحيا مفعول به وما بعده عطف عليه.	اَلَٰئِنْ لِهَا حَنْكَ رَعِبُ رَفَعْتُ رَئِيْتُونُا رَخَنْدُ رَخِنْ إِنْ غُلْبُ رَخِنْ إِنْ غُلْبُ رَفُوكِهُمُ رَاكُ مُنْسُالُكُر رَلُانْسِكُرْ

الماء استنافیة، ویمکن أن تكون عاطفة والكلام معطوف، إدا ظرف للزمان المستقبل، متضمس معنى الشرط متعنق بالحواب المحذوف المفهوم من قوله لكل أمرئ، جاءت فعل ماض مبنى والناء للتأنيث، والصَّاحَة فاعل مرفوع والجمنة في عمل جر بالإضافة للظرف. فَإِذَا جَآدَتِ ٱلصَّآخَةُ

كانزم للز ألزة بين يوم بدل من إدا وجملة يفر في محل جر بإطافة الطوف إليها، المرءُ فاعل مرفوع، من أخيه جار ومجرور متعلقان بيقو وما أجموه وأنيد وأبيو مده عطف على أخيه. ومستحيوب وتهيو 🚭 لِكُلِّ آمْرِي بَيْهُمُ لکل جار ومجرور فی محل رقع خبر مقدم، امری مضاف إليه، منهم جار ومجرور نمت لامرئ، يومثل ظرف أضيف يونهلو شَأَنُّ يُعْتِيهِ لمثله وهو متعلق بيضيه ، شأن مبتدأ مؤخر مرقوع وجملة يغنيه نعت لشأنه. وُجُوهُ يَرْمَهِ وَمُسُلِيرًا وجوه مبتدأ مرفوع، وسُوغ الابتداء بنكرة للتنويع، يومئذ ظرف أضيف لمثله متعلق بمسفرة، ومسفرة خبر وجوه الماحِكَةُ لَسْتَبَعِرَةً السَّتَبَعِرَةِ اللهِ وضاحكة مستبشرة خبران أخران لوجوء

مؤحر مرفوع والجملة	الوالو عاطعة، وجوه مبتدأ، يومئذ طرف بترهقها، عليها خبر مقدم، غبرة مبتدأ ترهقها قترة فعل وفاعل ومفعول خبر ثار	وَوُجُوهُ آوَرْنَبِهِ عَلَيًّا عَلَيْهَا فَرَدُهُ عَلَيْهَا فَرَدُهُ
	أولئك اسم إشارة مبنى في محل رقع مبا أو مبتدأ ثان، الكفرة الفجرة خبران لأو خبر أولئك.	أُونَتِكِ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ

# أسماب النزول

عن عائشة رضى الله عنها قالت: أنزلت "عبس وتولى" في ابن أم مكتوم الأعمى، أتى النبي تل فجعل يقول يا رسول الله علمنى بما علمك الله وفي رواية أرشدني، وعند رسول الله رجال من عظماء المشركين، فجعل الله يُعرض عنه ويقبل على الأخرين ففي هذا أنزلت "عبس وتولى".

رواہ الحاکم فی صحیحہ عن علی بن عباس الحیری عن القبائی عن سعد بن یحیی

# من ألوان البلاغة

- في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ ٱلسَّهِلَ يَشَرَنُهُ ﴾ كتِّى بالسبيل عن خروح الطفل من فرج
   الأم وهي من ألطف الكنايات.
  - الطباق في قوله "تصدّى... تلَّهُي" لأن المراد بها تحرض تنشغل
  - الحناس في قوله تعالى "يذكّر... الذكري" وهو جناس اشتقاق.
    - الالتفات من العائب إلى الخطاب زيادة في العتاب.
- في قوله تمالى: ﴿ عَيْسَ رَتَوْلَ ﴾ ثم قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُشْرِيكَ لَمُلَّهُ مُرَّكُ ﴾ فالتفت
  تنبيها للرسول ﴿ إلى العناية بشأن الأعمى.
- أسلوب التهكم في قوله تعالى ﴿ قُتِلَ الإِنسَانُ مَا أَكُفَرَهُ ﴾ حيث تعجب من إفراط

كعر الإنسان مع كثرة إحسان الله عر وجل إليه.

- التفصيل بعد الإجمال في قوله تعالى: ﴿ يَنْ أَيْ خَنْ خَنْهِ خَنْفَهُ ﴾ ثم فصل بعد
   دلك ويبه في قوله تعالى: ﴿ ثُمُ ٱلسِّيلَ يَسْرُهُ ۞ ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَنْبَرُهُ ﴾
  - السجع الحميل غير المتكلف في السورة كلها





# (٨١) سورة التكوير



#### نخي رحاب العمورة الكريهة

سورة كريمة نرلت يمكة المكرمة بعد سورة المسد، وهي تسع وعشرون أيه، تعالج أمرين هامين هما:

أولاً؛ يوم القيامة وما فيه من أهوال وشدائد تشمل، الشمس والنجوم والجمال والدحار والأرض والسماء والأنعام والوحوش كما تشمل الإنسان وتهُر الكون هؤا عنيفا.

ثانيًا: رغبة السي الله لينتقل النشر جميما من ظلمات الشرك والصلال إلى نور الإيمان والعلم

# بِسَـــــِالْغُوَالْتُعْزِالَجِيَدِ

(إِذَا ٱلشَّبْسُ كُوْرَتُ ۞ وَإِذَا ٱلنَّجُومُ آَنَكُهُ رَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجَبَالُ شَهَرَتُ۞ وَإِذَا ٱلْجِفَارُ عُظِلَتُ۞ وَإِذَا ٱلْوَحُوشُ حُفِرَتُ۞ وَإِذَا ٱلْجَعَارُ شَجْرَتُ۞ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوَّجَتُ۞ وَإِذَا ٱلْمَوْءُونَةُ شَهِلَتُ ۞ بِأَيِّ ذَنْبٍ فَفِنْتُ۞ وَإِذَا ٱلصَّحُفُ فَضِرَتْ۞ وَإِذَا ٱلسَّبَاءُ كُفِطَتُ۞ وَإِذَا ٱلْمَبْرَتْ۞ وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أَزْلِلْمَتْ۞ عَلِمَ مَقْسٌ مِنَا أَحْضَرَتْ۞)

#### ممانى المقردات

لشمسُ كُورتُ أزيل بورها السجوم الكدرت: تساقطت وتهاوت لجيالُ سُيَرت: أزيلت من مواضعها العشار عطلت: النوق الحوامل

#### أهملت

الوحوش حشرت عممت من كل صوب. البحار سُجرت فجرت قصاوت بحرا واحفا النموس زوجت: قربت كل بمس بشكلها السماء كشطت: قلعت كما يقلع السقف الجمة أرلفت. قُربت وأدنيت.

المُوؤدة: البـت التي تدفن حية الجحيم سُعَرت: أوقدت نارا

الآيات الكريمات بيان لأهوال يوم القيامة وما يكون فيها من الشدائد والكوارث وما يعتري الكون والوحود من مظاهر التغيير والتحريب والمعنى: إذا الشمس أريل ومُحِي صورُها ﴿ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكُذَرَتْ ﴾أي تساقطت من مواصعها وتناثرت، ﴿ وَإِذَا آلَجُهَالُ سُيِّرَتُ ﴾ أي حُركت من أماكنها وسُيِّرت في الهواء حتى سارت كالهباء، ﴿ وَإِذَا ٱلْمِنَارُ عُطِّلَتْ ﴾أي إذا النوِّق الحوامل تركت هملا ملا راع ولا طالب، وخُصرًا النوق بالذِّكر لأنها كراتم أموال العرب (١٠٠ ﴿ وَإِذًا ٱلْوَجُوشُ حُورُتُ ﴾ أي جمعت من أوكارها وأجحارها داهلة من شدة الفرع ﴿ وَإِذَا ٱلْهِجَارُ شَجِّرَتُ ﴾ أي تأججت نارا وصارت برانا تصطرم وتلتهب ﴿ وَإِنَّا أَلْتُقُومَ رُوِّجَتٌ ﴾ أي قرنت بأشباهها فقرل العاجر مع الفاجر. والصالح مع الصالح، قال الطبرى: يقرن بين الرجل الصالح مع الصاخ في الجمة وبين الرجل السوء مع الرجل السوء في النار(") ﴿ وَإِذْ ٱلْمَوْدُودَةُ شُهِلَتْ ﴿ وَإِذْ ذَنَّبِ قُولَتْ﴾ أي وإذا الست التي دفتت وهي حية سئلت توبيحا لقاتلها: ما هو ذنبها حتى قتلت؟ جاء في التسهيل: المودودة، هي البنت التي كان بعص العرب يدفها حيَّة من كراهتهم لها أو غيرته عليها، فتسأل يوم القيامة، "بأي ذنب قتلت" وذلك على رجه التوبيح لقاتلها، ﴿ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نَئِئِنَ ﴾ أي وردا صحف الأعمال نشرت ويسطت للحساب ﴿ وَإِذَا ٱلسَّمَاءُ كُثِطَتْ ﴾ أي إذا السماء أزيلت وبوعت من مكانها كما ينزع الحلد عن الشاء ﴿ وَإِذَا تُلْبَعِمُ سُؤِرَتُ ﴾ أي وإذا نار جهم أوقدت وأصرمت لأعداء الله تعالى ﴿ وَإِذَا ٱلْجُنَّةُ أُزَّلِفَتْ ﴾ اي وإدا الحمة أدبيث وقُرّبت من المتقين، ﴿ عَلَمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْصَرُتُ ﴾ أي علمت كل نمس ما أحصرت من خير أو شر، وهذه الحملة "علمت نفس" هي جواب ما تقلم من أول السورة.

<sup>(</sup>١) صموة انتعاسير للأستاد تحمد حلى الصابوني ص ١٦٨٩

<sup>(</sup>٢) هند رواية انظيري عن عمر بن الخطاب وقيل للواد لون الأجساد بالأرواح والأول أرجح واقه اعلم.

<sup>(</sup>٣) التسهيل في عنوم التبريل ١٨١/٤

# الإعراب

إذا ظرف مستقبل بتصمر معنى الشرط، وحوابه في الأثنى عشر موضعا التي وقعت فيها قوله: علمت نفس، وهي متعلقة بحوابها، الشمسُ نائب فاعل مرقوع مقدر يفسر ما بعده وإلى هذا الرأى مال الزمخشرى ومنع أن يرتفع بالابتداء لأن إذا تتقاضى الفعل لما فيها من معنى الشرط، ولكن ما معه الزمخشرى من وقوع المبتدأ بعدها أجاره الكوفيون والأخفش من النصريين، وجعلة كُورت جعلة قعلية مُفسَره لا محل لها.	إِذَ ٱلشَّبْسُ كُوْرَتُ
عطف على ما تقدم ومماثلة لها في الإعراب ولكن المجوم هنا ماعل بفعل يفسر قوله "أمكدرت".	وَإِذًا ٱلنَّجُومُ آنكُذَرُتُ
عطف أيصا والحيال والعشار عائبا فاعل بفعل محدوف	وَإِذَا ٱلْجَهَالُ سُغِرَتْ ﴿ وَإِذَا ٱلْجِهَالُ سُغِرَتْ ﴿ وَإِذَا ٱلْجِهَالُ عُمَلِلَتْ
عطف أبضًا هلى ما سبق.	رَإِذَا ٱلْوُحُوثُ خُيْرَبَتْ
عطف أيضا على ما سبق.	وَإِذَهُ ٱلْمِحَارُ شَجْرَتْ وإذَا ٱلنَّفُوسُ رُوْجَتْ
عطف أيصا على ما سنق، بأى جار مجرور متعلقان بقتلت ودنب مضاف إليه مجرور والحملة مفعول سئلت الثاني.	وَإِذَا لَمُوْثِرُهُ دَا شَهِلَتُ عَ بِأَيْ ذَلْبِ لُعَلَّتُ

عطف على ما تقدم أيضًا.	وَإِذَا ٱلسُّحُفُ فَثِيرَتَ وَإِذَا ٱلسُّحُفُ فَثِيرَتَ وَإِذَا ٱلسَّبَاءُ كُفِطَتَ وَإِذَا ٱلْمُتَدَّةُ أَرْلِفَتَ وَإِذَا ٱلْمُتَدَّةُ أَرْلِفَتَ
الحملة لا محل لها من الإعراب لأمها جواب إدا، وعلمت فعل ماص مبى ونفس قاعل، ما اسم موصول منى في محل نصب مفعول به، أخضرت فعل ماض والفاعل صمير مستتر والحملة صلة للوصول لا محل لها.	علاث ناس مًا أَخْطَرَتْ

( فَلَا أَقْسِمُ بِلَكْسُ فَلَا أَقْسُ لَلْكُسُ فَوَالْمُلْ لِإِذَا عَسْفَسَ فَوَالطَّهُمِ إِذَا تَعْلَىٰ فَإِ لَقُوْلُ رَسُولٍ كُرِيمٍ فَي فِي قُوْقٍ عِندَ دِى الْفَرْشِ مَرَكُونِ فَي شُعْلَاعٍ فَمُ أَينِ فِي وَمَا صَاحِبْكُر بِمَجْنُونِ فَي وَلَقَدَ رَوْلَهُ بِالْأَفِي اللّهِنِ فَي وَمَا هُوَ عَلَى الْفَيْبِ بِشَيعِي فَي وَمَا هُوَ بِفُولِ شَهْطُنِ رُجيمِ فَالْآنَ تَلْفَجُونَ فِي إِنْ هُو إِلَّا وَكُرُ إِلْسَفْيِنَ فِي لِمَن شَاءً بِنَكُمْ أَن يَسْتَقِعُ فَوَل فَلْكُونَ الآل إِنْ إِنْهَا وَاللّهُ رَبُ الْمُلْمِينَ فَي إِنْ هُو إِلَّا وَكُرُ إِلْسَفْيِنَ فِي لِمَن شَاءً بِنَكُمْ أَن يَسْتَقِعُ فَى وَمَا فَعَالَمُونَ إِلّا أَنْ إِنْهَا وَاللّهُ رَبُ الْمُلْمِينَ فَي إِنْ هُو إِلَّا وَكُرُ إِلْسَفْيِنَ فِي لِمَن شَاءً بِنَكُمْ أَن يَسْتَقِعُ فَي وَمَا فَعَالَمُونَ إِلّا أَنْ إِنْهَاءُ اللّهِ رَبُ ٱلْمُلْمِينَ فَي

# يمانى اليقرمات

فلا أقسم: أقسم ولا مريدة الحوارى: السيارات عسمس: أقبل ظلامه، أو أدبر مكين: ذي مكانة رفيعة

الحُسْن: الكواكب التي تختمي بهارا الكُسْن: التي تغيب حين غروبها تنفس: أضاء وتلكع ضنين: بخيل مُقصَّر في تبليعه.

#### التقصيره

يقسم الله عر وجل قسما مؤكلًا بالنجوم المصيئة التي تختمي بالنهار ونظهر بالليل () ﴿ لَلْهَوْارِ آلْكُنْسِ ﴾ أي التي تجرى وتسير مع الشمس والقمر ثم تستنز وقت عروبها ، كما تسنتر الطباء في كناسها "مغاراتها" قال القرطبي : النجوم تخسّس بالنور ونظهر بالليل ، وتكنى وقت عروبها أي تستنز كما تكنسُ الظباء في العار الكنّاس ())

<sup>(1)</sup> هذا فون على رابي عباس ويجاهد والحبس كذلك في الطيري \*8٨/٢

<sup>(</sup>٢) القرطبي ٢٢٥/١٩

﴿ وَٱلْكِلِ إِذَا عَسَمَ ﴾ اى أقسم بالليل إذا أقبل بطلامه حتى غطى الكود ، ﴿ وَٱلصَّبْحِ إِذَا تَعْفَسُ ﴾ أى وبالنصيح إذا أصاء وتبلح واتسع صياؤه حتى صار نهارا واصحا ﴿ إِنَّهُ لَفُوْلُ رُسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ أى هذا هو المقسم عليه أى إن هذا القرآن لكلام الله تعالى المنزل بواسطة ملك عزيز على الله هو حبريل كقوله تعالى "مزل به الروح الأمين عمى قلك"

قال المفسرون: أراد بالرسول جبريل وأصاف القرآن إليه لأنه حاء به، وهو في الحقيقة قول الله تعالى، وما يدل على أن المراد به جبريل قوله بعده ﴿ دِي قُوَّةٍ عِندَ دِي · آلفزني مَرَكِينٍ ﴾ أي شديد القوة، صاحب مكانة رفيعة، ومنرلة سامية عـد الله حل وعلا ﴿ تُطَعِ ثُمَّ أَيهِنِ ﴾ أي هناك في الملأ الأعلى، تطيعه الملائكة الأبوار، مؤتمى على الوحى ألذي ينزل به على الأنبياء ﴿ وَمَا صَاحِبُكُر بِمُجِّمُونِ ﴾ أي وليس محمد الذي صاحتموه يا معشر قريش، وعرفتم صدقه ونزاهته ورجاحة عقله لمجمود كما يزعم أهل مكة، فنفي تعالى عنه الجنوب، وكود القرآن من عند نفسه، ﴿ وَلَقَدَّ زَيَّاهُ وَالْأَنْوَالْمُونَ ﴾ أي وأقسم لقد رأي محمد ﷺ جريل في صورته الملكية التي خلفه الله عليها بجهة الأفق الأعلى البين من ماحية المشرق حيث تطلع الشمس قال في البحر. وهده الرواية بعد أمر فار حراء حين رأى جبريل على كرسي بين السماء والأرص في صورة له ستمالة جماح قد سدُّ بين المشرق والمغرب" ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْفَيْبِ بِصَبِينٍ ﴾ أي وما محمد على الوحي بمحيل يُقصُّر في تبليعه وتعليمه، بل يُبلغ رسالة ربه بكل أمانة وصدق ﴿ وَمَا هُوَ بِغُولِ شَيْطُن ِرِّجيدٍ ﴾ أي وما هذا القرآن بقول شيطان ملعون كم يقول المشركون ﴿ فَأَلِّنَ تُدْفَيُونَ ﴾ أي فأي طريق تسلكون في تكديبكم للقرآن، واتهامكم له بالسحر والكهانة والشعر مع وضوح آياته وسطوع براهيم؟ وهدا كما تقول لمن ترك الطريق المستقيم: هذا الطويق الواصح فأين تدهيون؟ ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْمُفَيِينَ ﴾ أي ما هذا القرآن إلا موعظة وتذكرة للخلق أجمعين، ﴿ لِمُسْفَأَةُ سِكُمْ أَن يُسْتَقِيمُ ﴾ أي لمن شاء منكم أن يتبع الحق، ويستقيم على شريعة الله ويسلك طريق الأبرار ﴿ وَمَا تُشَاءُونَ إِلَّا أَن يُشَاءُ آلَةً رَبُّ ٱلْعَطْبِيرِ ﴾ أى وما تقدرون على شيء إلا بتوفيق الله ولطفه فاطلب من الله التوفيق إلى أفضل طريق.

<sup>(</sup>١) البحر الهيط ١٨/٤٣٤.

فَلَآ أَتْسِمُ بِلَقَنْسِ	الماء استثنافية، لا حرف نقى لتأكيد الفسم، أنسم مصارع مرفوع والعاعل ضمير مستتر تقديره أناء بالخس جار ومجرور متعلقان بأقسم.
المُعْوَارِ ٱلْكُنْسِ	الحواري بعت أو يدل، الكسر تعت للحواري
وَالْيَلْ إِذَا ضَعَمْنَ ﴿ وَالْمُلْبَحِ إِذَا نَنَكُمْنَ	الواو للقسم، الليل مقسم به مجرور والحار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره أقسم، إذا ظرف متعلق بعمل القسم وجملة عسمس في محل جر بإصافة الظرف إليها، والصبح عطف على الحملة السابقة وإنما لم يعطف الليل على الحسس لأن الواو واو الابتداء، وسيبويه لا يرى الواو المصية للقسم ابتداء قسم بل عاطمة، إذا تنفس نفس إعراب إذا عسمس.
إِنَّهُ لَفَوْلُ رَسُولٍ كُرِيدٍ	رنه إن واسمها، اللام للتوكيد، قول حبر إن مرفوع، رسول مضاف إليه مجرور، وكريم نعت مجرور
ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ شَكِينِ	دى نعت ثان مجرور بالياء، قوة مصاف إليه مجرور، عند ظرف، ذى مصاف إليه، العرش مصاف وشه الحمدة في محل بعيب حال، مكين صف ثالثة.
مُمَاعِ ثمُّ أَمِينِ	مطاع صمة رابعة ، ثمَّ طرف عمى هاك متعلق عطاع ، وأمين صمة خامسة
وَمَا صَاحِبُكُر بِمُجْدُونٍ	الواو عاطفة، وما نافية حجارية، وصاحكم اسمها، والماء حرف جر رائد، ومجنون مجرور لفظا منصوب محلا على أنه خر ما والحملة معطوفة على ما سق.

الحمدة معطودة أيضًا على ما تقدم، اللام جواب النسم المحدوف، وقد حرف تحقيق، رأه فعل ماض والهاء في محل تصب معمول به والعاعل صمير مستثر تقديره هو يعود على
<b>Q</b>
الرسول ﷺ، بالأفق جار ومجرور متعلقان برآه والمبين نعت
مجرود.
زِمَا هُوَ عَلَى ٱلْفَرْبِ الواو عاطفة، ما نافية حجازية، هو ضمير مبسى في محل رفع
بمبين اسمهاء على الغيب جار ومجرور متعلقان بضنين، بضنين
مجرور لعظا منصوب محلا خبرما الحجازية.
زِمَا هُوَ بِقُولِ شَيْطُنِي الحملة معطوفة على ما سق وينفس الإعراب السابق
gret.
نَايِّنَ تَذَهَبُونَ الماء عاطمة ، أبن اسم استفهام في منحل نصب ظرف مكان
متعلق بتذهبون، تذهبون مضيارع مرفوع بثيوت البون.
نَ مُوْرِلًا ذِكُرُ لِلْعَمْدِينَ إِنْ مَافِيةً، هو صمير في محل رفع مبتدأ، إلا أداة حصر، ذِكُر
ولِمَن شَآءَ بِمَكُمْ أَن حَبْرٍ، للعالمين جار ومجرور متعلقان بذكر أو نعت له، ولمن
شقيمً بدل من قوله للعالمين بإعادة العامل وهو اللام وجملة شاء لا
محل لها لأنها صلة من، منكم في محل نصب حال، وأن وما
في حيزها ممعول به لشاء
وَمَا نُشَاتُهُونَ إِلَّا أَنْ يُشَاءُ ۚ الواو عاطمة، ما مافية، تشاءون مضارع مرفوع بثبوت الـون
الدُّرُبُ ٱلْعَطْمِينِ وَالْوَاوِ فَأَعَلِ، إلا أَدَاةَ حَصَرَ، وأَنْ وَمَا يَعْمُهُا فِي مُوضَعَ
نصب منزع الخافص والحار والمجرور متعلقان بتشاءور، الله
فأعل ورب بدل أو بعث لله، والعالمين مصاف إليه محرور،
واختار البيضاوي نصب المصدر المؤول على الظرفية وعبارته:
ما تشاءون الاستقامة يا من نشاءونها إلا أن يشاء الله، أي إلا
وقت أن يشاء الله مشيئتكم فله الفضل والحق عليكم المنقامتكم المنقامتكم الله المنقامتكم الله المنقامتكم المنقامتك

<sup>(</sup>١) عرب التران الكريم وبيقه لمحي الدين الدروش من ٢٩٧ المجلد المظرر

#### من ألوان البياغة

لقد حملت السورة الكريمة بنعص الصُّور البيانية مدكر منها:

الاستعارة النصريحية، في قوله تعالى: "والصبح إذا تنفس" حيث شبه فيها النهار رسطوع الصباء بسمات البواء العليل التي تحيى القلب واستعارة التنفس لإقبال النهار بعد الظلام الشديد وهذا من لطيف الاستعارة وأبلعها حيث عبر عنه بتنفس الصبح

 الكناية مى قوله تعالى. وما صاحبكم بمجنون حيث كئى عن البين # بنفظ صاحبكم

الطاق بين الحجيم والحة"

الحاس في قوله تُدلي "بالحسّس... الكُسّس" وهو جاس ناقص كفلك بين
 "مكين.. أمين"

السجع الجميل على ردوس الآيات وهو سجع عير متكلف





# (۸۲) سورة الانفطار



#### في رحاب السورة الكريمة

سورة الانقطار من السور المكية، تسع عشر آية، وهي تعالج، كسورة التكوير الانقلاب الكوبي الدى يصحب قيام الساعة، وما يحدث في دلك اليوم من أحداث حسم، ثم يست حال الأبرار وحال العجار يوم البعث والشور، ثم بيت بعض المشاهد، مثل العطار السماء، وانشار الكواكب، وتعجير البحار وما يعقب ذلك من الحساب والحراء ثم تباولت جحود الإنسال وكفراه لنعم ربّه، وهو يتلقى فيوص البعمة منه جلّ وعلا، وتكه لا يعرف للمنمة حقها ولا يعرف لربه قسره، ولا يشكر على الفصل والبعمة والكرامة ثم ذكرت السورة القسام الباس إلى فيريقين، الأبرار ومصيرهم إلى الحنة والعجار ومصيرهم إلى البار ﴿ إِنَّ الْأَيْرَارُ لِهِي تَعِيمٍ في وحتمت السورة الكريمة بتصوير يوم القيامة وأهوائه حيث يتجرد تحرر الناس يومئد من كل حول وقوة وتفرده سبحانه بالحكم حيث يتجرد تحرر الناس يومئد من كل حول وقوة وتفرده سبحانه بالحكم والسلطان.

# A STATE OF THE STA

﴿ إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱلفَطَرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْكُواكِبُ أَنشَرُتَ۞ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ فُجُرَتْ۞ وَرِدُ ٱلْقُبُورُ بُعْيَرَتُ ۞ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا فَدُمْتَ وَأَخْرَتْ۞ يَتأَيُّنَا ٱلْإِنسَىٰ مَا خَرُكَ وِرَبِّكَ ٱلْحَصِيدِ۞ ٱلَّذِي خَلَفَكَ فَسُوِّلكَ فَعَدَلْكَ۞ فِي أَيْ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكِّنَاكِ ﴾

# معاني الوقردات:

السماء العطرت: الشقَّت الكواكب انتشرت: تساقطت معرقة

المحار فجرت: شقت قصارت بحرا واحدا

القبور بعثرت: قلب ترابها وأحرج موتاها

ما عرك بربك: ما حدعك وجرَّأك على عصياته

فسواك: جعل أعصاءك سوية سليمة

فعدلك: جعلك معتدلا متاسب الخلق

#### التقصير:

يقول الله عمر وحل ﴿ إِذَا ٱلنَّمَةَ مُ ٱلطَّرُتُ ﴾ أي الشقت بأصر الله لمرول الملائكة ﴿ وَإِذَا ٱلْكُوْاكِبُ آمِنْزِتْ ﴾ أي نساقطت النحوم وتباثرت، ورالت عن بروجها وأماكنها، ﴿ وَإِذَا ٱلَّهِجَارُ فُجِّرَتُ ﴾ أي وإدا النجار فتحت بعصها على بعص فاحتلط عدمها بمالحها وأصبحت بحرا واحدا ﴿ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُقَيِّرَتُ ﴾ أي وإدا القبور قلبت ولبش ما فيها من الموتى، وصار ما في باطن الأرض طاهرا على وجهها ﴿ عَيْمَتْ تَفْسُ مَّا لَمُدَّنِكُ وَأَخْرَتُ ﴾ أي علمت عدثد كل نفس ما أسلمت من خير أو شر وما قدمت من صالح أو طالح، قال الطبري: ما قدمت من عمل صالح. وما أحرت من شيء سنَّه فعمل به بعده <sup>(١)</sup> ثم ذكر بعد ذلك أهوال الآخرة لتذكير الإنساد العافل الحاهل عا أمامه من أهوال وشدائد فقال تعالى ﴿ يَتَأَيُّ ٱلْإِنسَانُ مَا ظَرُكَ بِزَيِّكَ ٱلْكَرْبِيرِ ﴾ أي شيء حدعك بربك الحليم الكريم، حتى عصيته وتجرأات عليه وخالفت أمره، مع إحسامه إلينك وعطفه عليك وهدا توبيح وعتاب كأمه قال. كيف قابلت إحسان ربك بالعصيان، ورأفته بك بالتمرد والطعيان، فهل جراء الإحسان إلا الإحسان؟ ثم عدَّد سنحانه وتعالى فقال ﴿ أَلَّذِي خُلَقَكَ فَسَوَّتِكَ فَمَدَلَكَ ﴾ أي الذي أوحدك من العدم، فجعلك سويا سالم الأعصاء، تسمع وتعقل وتنصر، فحعلك معتدل القامه متصبا في أحسن الهيئات والأشكال ﴿ فِي أَيْ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكِّبُكَ ﴾ أي ركبُك في أي صورة شاءها واختارها لك من الصور الحسنة العجية ولم يجعبك في الشكل كالهيمة.

والمعبري الاعم

إِذَا ٱلسَّمَاءَ ٱنفَطْرَتُ إِذا طَرف رَمَانَ للمستقبلِ، خاعص لشرعه منصوب بجونه، وَإِذَا ٱلْكُوْرَائِثُ السماء عاعل محذوف بدل عليه المذكور، وجملة المطرت أَنتُتُونَ ﴿ وَإِذَا ٱلَّهِجَارُ ۗ مُصَوَّةً وَجَمَّلَةً الْعَطُّوتُ السَّمَاءُ فِي مُحَلَّ جَرَّ بإصافة الطرف فُجِّرُتُ ﴿ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ ۚ إِلِيهَا وَالْطَرِفَ مَعْلَقَ وَالْحُواتِ وَهُو خَلَمَتُ وَمَا بَعْدَهُ عَطَف بُغَيْرِتْ 👩 عَلِمَتْ عليه، والبحار والقبور بائب فاعل لعمل محموف وجملة علمت لا محل لها من الإعراب لأبها جواب شرط غير نَفْسٌ مَّا فَدَّمَتَ جارع، وعلمت تفس فعل وفاعل، ما اسم موصول في محل وأكمرت عصب مفعول به والحملة أخرت لا محل لها لأمها صلة الموصول ما يُتَأَيُّهُا ٱلْإِنسَىٰ مَا غَرُكَ إِيا حَرِفَ ثَدَاءَ مِنِي عَلَى السَّكُونِ، أَيُّهَا مِنَادِي مِنِي على

بِرَيِّكَ أَلْكُرِيمِ

الصم والهاء حرف تنبيه، الإنسان بعث مرفوع، ما اسم استمهام في محل رفع مبتدأ. غرَّك فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر والكاف ضمير محاطب في محل تصبب مفعول والجملة في محل رفع خبر، يربك جار ومجرور متعلقات بعرّك، الكريم نعت لربك مجرور.

قفذلك

آلَّذِي خُلَقَتَ فَسُوِّنكَ لِدَى صَعَة ثَانِية لربك، وحملة خُلقك صَلَّة الذِي لا مُحَلِّ لَهَا من الإغراب، فسُواك عطف على خلقك ومثلها فعُدَلك

رَكْبَلِيَّة

ينَ أَيْ صُورَا مَّا شَآءً فِي أَي حَارِ وَمُحْرُورِ مَنْعَلَقَانَ بَرِبِكَ، صَوْرَةَ مَضَافِ إليه مجرور، ما زائدة وحملة شاه صعة لصورة والمفعول يه محذوف والتقدير شامعاء والممنى وصفك في أي صورة اقتصتها مشيئته من حسن أو دمامة وطول وقصر وذكوره وأنوئة "٢٠ ركبك حال كونك حاصلا في بعض الصور،

<sup>(</sup>١) إعراب القرآن الكريم وبيانه من ٢٠٤ الجلد الماشي.

﴿ كَالَّا بَلَ تُكَبِّبُونَ بِٱلدِّينِ ۞ وَإِنْ عَلَيْكُمْ فَتَغِينَ۞ كِرْ مَّا كَتِهِن ۞ يَمْقُنُونَ مَا تَفْعُلُون ۞ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ۞ وَإِنَّ ٱلْفُجُّرَ لَفِي عَيمٍ۞ يُعَلَّوْنَا يَوْمُ ٱلدِّينِ۞ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِمَآبِهِينَ۞ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّين ۞ ثُمَّ مَا أَفْرَنَكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّين ۞ يَوْمُ لَا تَمْلَكُ نَفْسُ لِتَقْسِ فَيَكَا وَالْأَلْرُ يُرْمَهِنْ إِنِّهِ ۞ ﴾

# معانى المقرمات:

حافظین، ملائکة أدراك أعلمك تكديون بالدين: بالحراه والبعث يصلونه - بحترقون بنارها ويدحلون فيها

#### التفسيره

يقول الله عز وجل ﴿ كُلًّا بُلِّ تُكَبِّبُونَ بِٱللَّذِينَ ﴾ أي ارتدعوا يا أهل مكة ولا تغتروا بحلم الله ، بل أنتم تكذبون بيوم الحساب . ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَمِيْهِينَ ﴾ أي إنَّ عليكم ملائكة حفظة يصبطون أعمالكم ويراقبون تصرفاتكم، قال القرطبي أي عليكم رقباء من الملائكة " ﴿ كِرَانًا كُلِينِ ﴾ أي هم كرام على الله، يكتبون أقوالكم وأعمالكم، يُقَمُّونَ مَا تَقْطُونَ ﴾ أي يعلمون ما يصدر سكم من حير وشر ويسجلونه في صحائف أعمالكم لتجتازوا به يوم القيامة ثم بين سبحانه وتعالى انقسام الخلق يوم القيامة إلى أبرار وفجار، وذكر مآل كل من العريقين فقال: ﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَارُ لَهِي مهيرٍ ﴾ أي إن المؤمس الدين اتقوا ربهم في الدنياء لفي بهجة وسعادة لا توصف، يتمتعون في رياص لحنة بما لا عين رأت ولا أدن سمعت، ولا خطر على قلب بشر وهم محلدون في الحمة، ﴿ وَإِنَّ ٱلْمُجَّارُ لَئِي عَبِيمٍ ﴾ أي إنَّ الكفرة العجار، النين عصوا ربهم في الدبيا لمي نار محرقة، وعدات دائم مقيم في دار الحجيم ﴿ يَعِنْنُونَهَا يُومُ آللَيْنَ ﴾ أي يدخلونها ويقاسون حرها يوم الحراء الذي كانوا يكفبون به، ﴿ وَمَا أَدْرَنكَ مًا يَوْمُ ٱللَّذِينَ ﴾ تعظيم له وتهويل أي ما أعلمك ما هو يوم الدير؟ وأي شيء هو في شمتة وهوله؟ ﴿ ثُمَّ مَا أَدْرَنكَ مَا يَوْمُ ٱللِّيعِينِ ﴾ ؟ كرر دكره تعطيمًا لشأنه، وتهويلا لأمره كقوله تعالى ؟ كأنه يقول. إنَّ يوم الحزاء في شدته بحيث لا يدري أحد مقدار هُولُهُ وَعَطَّعَتُهُ، فَهُو قُوقَ الوصفُ والبيانَ ﴿ يُوْمُ لَا تُشْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيَّا ﴾ أي هو

<sup>(</sup>١) نصبير الأمام القرطبي

دلك اليوم الرهيب الذي لا يستطيع أحد أن ينقع أحدًا بشيء من الأشياء، ولا أن يرفع صرًا ﴿ شَيُّكًا وَٱلْأَمْرُ يَوْمُهِ فِرَاتُهُ ﴾ أي والأمر في ذلك البوم لله وحده لا بدرعه فيه أحد

#### الإعراب:

# كُلَّا بَلَ تُكُذِّبُونَ بِٱلدِّينِ

كلا حرف ردع وزجر، بل حرف عطف يفيد الإصراب ويقول الراغب "بل هنا لتصحيح الثامي وإبطال الأول كأنه قيل ليس هنا ما تقضي أن يعرهم به الله تعالى شيء ولكن تكديبهم هو الذي حملهم على ما ارتكبوه". تكديون مصارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل، بالدين جار ومجرور متعلقان بتكلبون

# يَرُامًا كَيْبِينَ

وَرَنَّ عَلَيْكُمْ لَحَالِظِينَ ۞ الواو حالية، إنَّ حرف توكيد ونصب، عليكم خبر مقدم في محل رقم واللام للتوكيد، حافظين اسم إنَّ مؤخر منصوب بالياء، كراما نمت لحافظين، كاتبين نعت ثان واجملة كلها في محل نصب حال.

## يَعَفَّدُونَ مَ تَقْعَلُونَ

يعلمون مضارع مرفوع بثبوت التون والواو فاعل والحملة نعت ثانث لحافظين، ما اسم موصول في محل نصب مععول به، تعملون مضارع مردوع بشوت النون والواو فاعل والحملة صلة الوصول.

# إِنَّ ٱلْأَبْرَازِ لَهِي تَصِيرٍ ٢ وَإِنْ لَقُمَّارُ لِلِي عَبِيمٍ

إنَّ حرف توكيد ونصب، الأبرار اسمها مصوب، لعي اللام هي المرحلقة، في حرف جر، بعيم اسم مجرور وشبه الحملة "لفي نعيم" في محل رفع خبر إنَّ، وإنَّ العجار لفي جحيم معطوقة على ما فيها وينقس الإعراب.

ا يُعتَلَوْنَهَا يُومَ ٱلدِينَ	مصارع مرهوع يثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل نصب حال، يوم ظرف متعلق بيصلونها، والدين مصاف إليه مجرور
وما هُمَ عَنْيًا بِعَالِمِينَ	الواو عاطفة، ما نافية، هم ضمير مسى في محل رفع متدأ. عنها حار ومجرور متعلقان بعائبين محرور لفظا مرفوع محلا خبر المتدأ.
وَمَا أَدْرَنِكَ مَا يُوْمُ ٱلنِّينِ	الو و عاطفة، ما اسم استمهام في محل رفع منداً، أنزاك فعل ماض وفاعله مستر والكاف في محل نصب مفعول به أول والخملة في محل رفع حير، ما اسم استمهام معناه التهويل والتعظيم في محل رفع مبتداً، ويوم الدين حره في محل رفع والحملة الذبين حره في محل رفع والحملة الذبية سدّت مسد مفعول أدر ك لثاني
ئُمٌ مَا أَدْرَنْكَ مَا يَوْمُ الدِيسِ	الأية ممطوقة على ما قبلها وينفس الإعراب
.da	يوم معمول لعمل محدوف تقديره اذكر وجمعه أبو النقاء ظرف متعلقا بمحدوف تقديره بجارون، وقرئ بالرفع على أبه خبر لبندأ محدوف أو بدل من يوم الدين، وحملة لا تملك في محل جر بالإصافة للطرف، عمن فاعل مرفوع، لنمس جار ومجرور، وشيئا معمول به والأمر متدأ، يومئد طرف مصاف فنده متعلق بمحدوف حال والتنوين عوص هن جملة، ولله
	عدد قطبي عافقوت عال والطويل طوطل عن جفته ، وله حبر الأمر

# من ألوان البلاغة

الاستعارة المكتبة هي قوله تعالى ﴿ وَإِذَا ٱلْكُواكِبُ ٱلنَّرِتِ ﴾ حيث شبه الكواكب عواهر انقطع سلكها فشائرت متعرفة وحدف المشه به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو الانتثار

- الطباق بي ﴿ قُدُمُتُ وَأُحُرَثُ ﴾ وهو يوضح المعني ويؤكده.
- المقابلة بين "الأبرار والمحار" فقد قابل الأبرار بالهجار والنعيم بالجحيم
- ♦ الاستفهام في قوله تعالى ﴿ يَعَلَيْنَا ٱلْإِنسَانُ مَا غَيْكَ بِرَبِّكَ ٱلْحَكْرِيدِ ﴾ وعرصه التعطيم والتهويل.
- الإطماب بإعادة الجملة في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدْرُنْكَ مَا يَوْمُ ٱللِّينِ ﴿ وُمَا أَدْرُنْكَ مَا يَوْمُ ٱللِّينِ ﴿ وَمَا أَدْرُنْكَ مَا يَوْمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ مَا أَدْرُنْكَ مَا يَوْمُ ٱللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ
- السجع الحميل في السورة كلها وهو من المحسنات المديعية الغير متكلفه في بهاية الآيات.





# (۸۳) سبورة المطافقين



#### فورخاب السورة الكرهمة

سورة المطفقين سورة مكية وهي من السور العظيمة التي نزلت بمكة المكرمة بعد سورة العكوت وآياتها ست وثلاثون، وهي آخر سورة نزلت بمكة، ابتدأت السورة الكريمة بإعلان الحرب على المطفقين في الكيل والوزن، الذين لا يخافون الآخرة، ولا يعملون تها حسابا، حيث الوقوف أمام أحكم الحاكمين للحساب والحزاء. ثم تتحدث عن الكدر وصورت جزاءهم يوم القيامة، وهرصت للمتقين الأبرار وحالهم في الحيم الخالد في دار المزة والكرامة، وختمت السورة الكريمة بمواقف أهل الشقاء وأهل الصلال من المؤمنين الأخيار حيث كانوا يستهزدون بهم عي الديا لمبلاحهم وتقواهم، وقد سميت السورة، يسورة المطفقين لأنها توعدت هؤلاء المطفقين بالويل و لعداب الشديد يوم القيامة.

#### - 15 S. J.

﴿ وَيُلِّ لِلْمُطَلِّفِهِونَ ﴾ أَلَذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى اَلنَّاسِ يَسْتَوْلُونَ ۞ وَإِذَا كَالُومُمُمُ أُو لِرُكُومُمُمُ مُشْهِدُونَ ۞ أَلَا يَكُلُنُ أُولَتِهِكَ أَنِهُم مُنْهُونُونَ ۞ لِيَوْم عَظِيمٍ ۞ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِ الْمُغَيِينَ ۞ كُلَّا إِنَّ كَتَبُ الْفُجُارِ لَهِى سِجْبِي ۞ وَمَا أَوْرَدَكَ مَا يَحِينُ ۞ يَحَبُ مُرَافُومٌ ۞ وَمَلُ أَوْتُهِو لِمُعْتَخَذِينَ

#### معالى المقردات:

للمطمقين: المنقصين في الكيل أو الوزن

كالوهم: أعطوا غيرهم بالكيل

يخسرون: ينقصون الكيل والوزن.

لفي سجين: لمثبت لمي ديوان الشو

ويل: هلاك أو حسرة

اكتالو : اشتروا بالكيل، ومثله الوزن

وزنوهم: أعطوا غيرهم بالوزن

كتاب العجار: ما يكتب في أعمالهم

# التفسيره

يقول الله عر وحل ﴿ وَيُلُّ يُغَمُّ لِهِ إِنَّ أَنْ عَلَاكُ وَعَذَابُ وَدَمَارُ الأَوْلُعُكُ الْعَجَار الدين ينصون المكال والميران، ثم بين أوصافهم بقوله ﴿ ٱلَّذِينَ إِذًا ٱكْتَالُوا عَلَى ٱلنَّاسِ يَشْتُونُونَ ﴾ أي إذا أخدوا الكيل من الناس أخدوه وافيا كاملا لأنفسهم، ﴿ وَإِذَّ كَالُوهُمْ أُو وَرُنُوهُمْ مُعْيِرُونَ ﴾ أي وإذا كالوا للماس أو وربوا لهم، ينقصون الكيل والورن، قال المسرود: برئت في رجل يعرف بـ "أبي جهنة" كان له صاعاب، يأخد بأحدهما ويعطى بالأخر، وهو وعبد لكل من طقع، الكيل والورن وقد أهلك الله قوم شعيب لبحسهم الْحَيَالُ وَالْمِرَانِ، ﴿ أَلَا يَظُنُّ أُوْلَئِكَ أَيُّم مَّيْعُونُونَ ﴾ أي ألا يعلم هؤلاء المطمعون أهم سيبعثون ليوم عصيب، شديد، كثير الفرع؟ ﴿ يَوْمْ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْفَلْهِينَ ﴾ أي يوم القيامة يقف الناس في المحشر حماة عراة خاشمين عاصمين لرب العالمين حاء في البحر المحيط و هذا الإمكار والتعجيب ووصف اليوم بالعظمة وقيام الناس الله خاصعين ووضعه سبحانه وتعالى لعليل على عظمة هذا الدنب وهو التطفيف<sup>(۳)</sup> وال الحديث الشريف عن ابن محمر عن النبي صلى الله عليه ومبلم قال "يوم يقوم الناس لرب العالمين" حتى يعيب أحدهم في وشحه إلى أنصاف أذبيه الله أم دكر تعالى مآل المحار ومآل الأبرار عقسال: ﴿ كُلَّةَ إِنَّ كِتُبَ ٱلْمُجَّادِ لَهِي سِجِّينٍ ﴾ أي لوندع هؤلاء المطفعون العفلة عن البعث والجراء فإن كتاب أعمال الأشقياء والعجار لعي مكان صيل في أسمل ساطير، ﴿ وَمُآ أَذَرُنْكَ مَا يَجْتُنُّ ﴾ أي ما أعلمك ما هو سجين وهذا الاستمهام على سبل التهويل والتعظيم ﴿ يَتَمَا مُرْقُومٌ ﴾ أي هو كتاب مكتوب كالرقم في الثوب لا يسمى ولا يحجي، أثبت فيه أعمالهم الشريرة، قال ابن كثير "سجير" مأحودة من السحن وهو الصيق، ولما كان مصير القنعار إلى جهم وهي أسفل ساهبين وهي بحمع الصين والسفول<sup>(4)</sup>﴿ وَيَكُ يَوْمَيِنُو لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ أي هلاك ودمار للمكتبين

<sup>(</sup>١) معوة التقاميو من ١٦٩٧

<sup>(</sup>٢) البحر الحميط ١٤٤٠/٨.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الشيخان

<sup>(2)</sup> مختصر این کثیر ۲۱٪/۲۱

### الإعراب

ٱلَّٰدِينَ إِذَا ٱكْتَأْلُوا عَلَى تغيرون

وَيْلُ ۚ لِلْمُطْفِينِ ٢ وَيَلَ \* مَنْدَأُ مُرفُوعِ بِالضَّمَّةِ الطَّهُونُ، وَسُوَّعُ الابتداء به كوبه دعاء، للمطفعين جار ومجرور هي محل رقع خبر، الدين اسم آليَّاس بَشْغَوْنُونَ 🕤 موصول في محل جر نعت، إدا ظرف لمَّا يستقبل من الزمان وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَرُنُوهُمْ مَعْمِي مَعْنِي الشُّوطُ وَالْحُوابِ مُحَدُّوفَ تَقَدِيرِهِ قَضُوا عنهم، اكتالوا: فعل ماض والواو فاعل والحملة في محل جر بالإصافة للطرف، على الناس جار ومجرور متعلقان باكتالوه وقيل متعلقان بيستوعون، يستوهون: مصارع مرقوع بثبوت النون والواو فاعل، والحملة جواب الشرط، وإذ كالوهم ا الواو عاطفة، إذا ظرف لما يستقبل من الزمان متعلق بالحواب المجدوف وتقديره استوفوا بها وجملة كالوهم في محل حن برضافة الظرف إليهاء كالوهم قعل ماض وفاهل والهاه منصوب بنزع اتخافص أي كالوا لهم الطعام، أو حرف عطف، وزنوهم عطف على كالوهم موارن له مي إعرابه وجملة يحسرون في محل نصب حال.

أَلَّا يَكُلُنُ أَوْلَتُهِكَ أَنِّهِم أَ البِسرة للاستعهام الإمكاري، لا مافية، يُظلُّ فعل مضارع مُنْتُوثُونَ ﴾ لِنَوْمٍ عَظِم مرفوع والطَّنُّ هـا بمعنى اليقين أي ألا يوقن، أولئك اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل والإشارة للمطفقين، إنهم إنَّ واسمها ومبعوثون حبر إنَّ والحملة من إنَّ واسمها وخبرها سدُّت مبند معمولي يظنُّ، ليوم جار ومجرور متعلقات بمبعوثون، عطيم نعت مجرور.

ألعابين

يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرْتِ ۚ يَوْمُ بِدَلَّ مِنَ اليَّوْمُ تَابِعُ لَهُ عَلَى الْحَلُّ وَمُحْلُهُ النصب، يقوم فعل مضارع مرفوع والناسُ فاعل مرفوع والجعلة في محل جو بإضافة الظرف إليها، لرب جار ومجرور متعلقان بيقوم، والعالمين مضاف إليه مجرور بالياء.

كُلاً إِنَّ كِتُنبَ ٱلْفُجَّارِ يوب للمكدين

كلا حرف ردع وزجر منى على السكون، إنَّ حرف توكيد لَهِي سِجِّسِ 🗗 وَمَا ۗ وَنُصِبِ، كُتَابِ اسْمَ إِنَّ مُنصُوبِ بِالْعَبْحَةِ الظَّاهِرَةِ، الفيجار أَذَرُنْكَ مَا صِحِينٌ 😝 مضاف إليه مجرور بالكسرة، لفي اللام هي اللام المرحلقة وفي كِنْتُ مُرْتُومٌ ۞ وَيْلٌ ﴿ حَرْفَ جَنَّ وَسَجِينَ اسْمَ مُجْرُورُ وَيَشِّهِ الْحَمَّلَةُ لَعَي سَجِينَ خَبِر إِنَّ فِي مَا رَفِع ، وما اسم استفهام فِي محل رفع مبتدأ وجملة أدراك مي محل رقع خبر ماء وما اسم استفهام مبتدأ وسجين خبر مرقوع، والجملة الاسمية المعلقة بالاستفهام سنَّت مسد مفعول أدراك الثاني، وكتاب بدل من سجين أو خبر لمبتدأ مرفوع، يومئد ظرف أصيف إلى مثله متعلق بويل، للمكدبين جار ومجرور في محل رقع خبر المبتدأ.

﴿ ٱلَّهِ مِنْ أَكَذِّ بُونَ بِهَرْمِ ٱلنَّهِ فِي وَمَا يُكَذِّبُ وِيهَ إِلَّا كُلُّ مُعْقَلُو أَيْسِرِ ﴿ إِذَا تُتَلَّىٰ عَلَيْهِ ءَالْهِتُمَا قَالَ أَسْعِيْمُ ٱلْأُولِينَ ٢

# التفسيره

هؤلاء المشركون يكدنون بيوم الحساب والجراء وهو يوم القيامة ﴿ وَمَا يُكُذِّبُ بِمِهَ وْلَا كُنُّ مُعْتَدِ أَيْدِيهِ أَى وما يكدب به إلا كل متحاوز الحَدُّ في الكفر والصلال وبالع في العصبان والتعدان وكثرت آنامه، ﴿ إِذَا تُنَكِّلُ عَلَيْهِ مَايَعَتُنَا قَالَ أَسْلِهُمُ ٱلْأَوْلِينَ ﴾ أي إذا تليت عبيه أبات القرآد الكريم الباطقة بحصول البعث والجزاء قال عبها: هذه حكايات وخرافات الأواثل، سطروها ورخوهوها في كتبهم.

# الإعراب

ٱلَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيُوْمِ أَلْدِينٍ ۞

الدين اسم موصول مبنى في محل جر نعت للمكذبين، يكذبون مضارع مرفوع بثبوت النون والوإو فاعل والحملة لا محل لها لأنها صلة الموصول، بيوم جار ومحرور متعلقان بيكذبون، الدين مضاف إليه مجرور

ۯڡؘٵؽػڎؚٙڽ؈ڐٳڰٵڴڷ مُعْقَدٍ ٱلِيمِ	الواو عاطفة أو حالية، ما نافية، يكذب مضارع مرفوع، به جار ومجرور متعلقان بيكذب، إلا أداة استثناء مبية على السكون، كُلُّ فاعل مرفوع، معتد مضاف إليه مجرور، أثبه نعت مجرور.
وِذَا تُتَلَّىٰ عَلَيْهِ مَايَنتُنَا قَالَ أَسْمِوْمُ الْأَوْلِيْنَ	إذا طرف لما يستقبل من الزمان، تنفى مضارع مبنى للمجهول فعل الشرط، عليه جار وبجرور متعلقان بنتلى، أياتنا ذائب فاعل مرفوع، قال فعل ماض مبنى جواب الشرط والفاعل صعير مستر، أساطير خبر لمندأ محدوف تقديره هي، والأولين مضاف إليه مجرور بالياه.

﴿ كُلَّا أَنْ مَا الْمُومِ مَا كَانُوا يَكُبِيُونَ ۞ كُلَّا إِنْهُمْ عَن لَيْمَ يَوْنَهِوْ تُحَجُّراُونَ ۞ لُمُ إِنْهُمْ لَصَالُوا ٱلْحَدِيمِ ۞ ثُمَّ يُفَالُ هَندَا ٱلَّذِي كُنمُ بِدِ تُكَذِّبُونَ ۞ كُلًّا إِنَّ كِتَبَ ٱلأَبْرَادِ لَلِي عَبْدِرَتَ ۞ وَمَا أَدْرَمِكَ مَا عَلِيُونَ ۞ كِتَبُ مُرَادُمٌ ۞ يَدْبَعُهُ ٱلْفَرُبُونَ ۞ ﴾

# معانى المغرمات:

ران على قلوقهم: علم وعطى صالوا الجمعيم: داخلوها ومقاسو حرها كتاب الأبرار: ما يكتب من أعمالهم لهي عليين. لمثبت في ديوان

#### التقصيره

يقول الله عر وحل: لوتدع هؤلاء الفجرة عن دلك القور الباطل، ففيس القرآن أساطير الأولي، بن عطى على قلويهم ما كسبو من الذبوب، فعمس يصائرهم فصاروا لا يعرفون الرُّشد من العي، قال المصرون: الرَّان هو الدب عني الدب حتى يستُولُدُ القلب(١٠) وهؤلاء المكتبون إن لم يرتدعوا عن غيهم وصلاهم فهم في الأحرة

<sup>(</sup>۱) و می الحدیث الشریف آزد العبد إذا اختلط طعلیته، تکتت می قلبه نکته سوداه، فإدا هو مرع واستعفر افته وثاب صفل قلبه، فإدا عاد رید فیها حتی تعلق علی فلیه ً وهو الراد الدی ذکر افته می کتابه رواه انترمدی

عجوبون عن رؤية المولى عروجل فلا يرونه سبحانه وتعالى، ثم إلهم مع الحرمان عن رؤية الرحم، لذا حلو الجحيم ودائقو عذاتها الأليم، ثم يقول لهم خربة الدار على وجه التقريم والتوبيح عدا المعداب الذي كتم به تكذبون في الدنيا، ثم ذكر الله عز وحل حال الأبرار فقالى سبحانه ﴿ كُلّا إِنْ كِتَبُ الْأَبْرَارِ لِنِي عِلْيِينَ ﴾ أى ليس الأمر كما يرعمون من مساولة الفحار بالأيرار، بل إن الأبرار في علين وهو مكان عال مشرف في أعلى الجمة، قال في التسهيل: ولفظ علين للمبالمة، وهو مشتق من العلو لأنه سبب في ارتفاع الدرجات في الجمة أو الأنه في مكان وقيع عقد روى أنه تحت مسبب في ارتفاع الدرجات في الجمعيم وتعظيم لشأنه أي وما أعلمك يا محمد ما الحسر ش أن ﴿ وَمَا أَعْلَمْكُ يَا عَلَيْونَ ﴾ تعنيم وتعظيم لشأنه أي وما أعلمك يا محمد ما الجمة يشهده المقربون من الملائكة، قال المفسرون: إن روح المؤمن إذا قبصت مبعد أن الحساء، وقتحت لها أبواب السماء، وتلقتها الملائكة بالبشرى، ثم يخرجون معها إلى العرش، فيخرج لهم رق فيكتب فيه وغائم عليه بالمجلة من الحساب والعداب ويشهده المقربون أنها المساب ويشهده المقربون أنها العساب ويشهده المقربون أنها المسابعة من الحساب ويشهده المقربون أنها المسابعة عن الحساب والعداب ويشهده المقربون أنها المسابعة عن الحساب والعداب ويشهده المقربون أنها أبواب السماء، وتلقتها الملائكة بالبشرى، ثم يخرجون أمها والعداب ويشهده المقربون أنها أبواب السماء وتلقتها الملائكة بالبشرى، ثم يخرج في والعداب ويشهده المقربون أنها المسابعة من الحساب والعداب ويشهده المقربون أنها المسابعة من الحساب ويشهده المقربون أنها المسابعة المسابعة المقربون أنها المسابعة من الحساب ويشهده المقربون أنها العربون أنها المسابعة من الحساب ويشهده المقربون أنها المسابعة عن المسابعة عن الحساب ويشهده المقربون أنها المسابعة عليه بالمحمدة من الحساب والمسابعة المسابعة عن الحساب والمسابعة عن الحساب والمسابعة المسابعة عن الحساب والمسابعة المسابعة المسابعة المسابعة عن الحساب والمسابعة المسابعة المسابعة المسابعة عن الحسابعة المسابعة ا

# الإعراب

كلا حرف ردع وزجر، بل حرف عطف يفيد الإضراب، ران فعل ماض مبنى على المتح، على قلوبهم جار ومجرور متعلقان بران، ما اسم موصول في محل رفع فاعل، كانوا كان واسمها وجعلة يكسبون مضارع مرفوع بثبوت النوب والواو فاعل في محل نصب خبر كان وجعلة كان واسمها وحرها لا محل لها لأنها صلة للوصول.	كُلًا بَللْ رَانَ عَلَىٰ اللَّوبِيم مَّا كَانُواْ يَخْدِبُونَ
كلا سبق إعرابها، إنهم: إن والضمير في محل نصب اسمها،	كُلُّا إِنَّهُمْ عَن رَبِّهِمْ
عن ربهم جار ومجرور متعلقان بمحجوبون، يومئذ ظرف	يَوْمَهِلُو لَتَحَجُّىرُونَ

<sup>(</sup>١) فتسبيل بطوم فتتريل ١٨٥/٤

<sup>(</sup>٧) نكر داكرىلبى بى كىپ ٢٦٠/١٩.

مصاف لمثله، لمحجوبون الملام هي المؤحلة، محجوبون خبر إن	
مرفوع بالصمة.	
.07	
ثُمُّ حرف عطف منى على الفتح؛ إنهم إنَّ واسمها، تصالو،	ثُمَّ رُئِهُمْ لَصَالُوا ٱلْجَنِعِم
	1,2,2
أخبر إلا مرفوع بالواو وحذفت النوب للإضافة والجحيم مصاف	
إليه مجرور، والجملة معطوقة على ما قبلها.	
	State of the state
أثم حرف عطف، يقال مضارع مينى للمجهول، وبائب	بُمَّ يُقَالُ مَتِّ، ٱلَّذِي
الماعل صعير مستتر تقديره هو، هذا اسم إشارة مبني في محل	كُنتُم بِمِه تُكَيِّبُونَ
رفع سندأ، كنتم كان والسمها، به جار ومجرون متعلقان	
بتكدبون، تكدبون مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل	
والجملة خركان وجملة كنتم لا محل لب لأنها صلة الموصول	
	100 4 4 4 4 1 5 1 5
	كُلَّا إِنَّ كِنْسَ ٱلْأَبْرَارِ
سبق إعراب مثلها.	المِن وَلِنُونَ ۞ وَمَا
	أَذْرُ بُلِكُ مَا جِلْكُونَ
كتاب بدل من عليون أو خبر لمبتدأ محدوف تقديره هو، موقوم	كِنْتُ مُرْفُومٌ 🚭
العت مرفوع بالضبة الطاهرة، يشهده فعل مضارع مرفوع	يَشْهُدُهُ ٱلْمُعَرِيُونَ
بالضمة الطاهرة والياه صمير مبنى في محل نصب مفعول به	
مقدم، المقربون فاعل مؤخر مرفوع بالواو.	
مقلدة، الكفادة ل فاعلى مناحف في فوج بالداء .	

# مغاني الهقرماتء

مضرة النيمة شحته ورونقه

الأرانك. الأسرَّة في الحمة

# رحين: أجود الحمر مختوم: أوانيه وأكوابه فليتنافس. فلبتسارع تسبم: عين في الجمة شرابها أشرف شراب

### التفسيره

يمول الله عز وحل ﴿ إِنَّ الْأَيْرَارُ لِنِي تَوْمِهِ } أى إِن الْطَيْعِين فَهُ في الحات الوارقة، والطلال الممتلة يشعبون بالحنة وما فيها، ﴿ عَلَى الْأَرْآلِكِ يَنظُرُونَ ﴾ أى هم على السرر الربة بعاخر الثياب والستور، ينظرون إلى ما أعد الله لهم من أنواع الكرامة والعيم في الحنة ﴿ يَمْرُتُ فِي وَجُوهِهِ مَعْرَفَةَ النّبيو ﴾ أى إذا رأيتهم تعرف أهم أهل بعدة، لما ترى في وجوفهم من الباض والحسن وضحة السرور، ﴿ يُشقَوْنُ مِن رُحِيتٍ مُنفتُومٍ أَى يسقون من خر الحدة، وهي بيضاء طية صافية، لم تكفرها الأيدى، وقد ختم على تلك الأوالى فلا يعك ختمها إلا الأبرار. ﴿ جِنْتُمْتُهُ بِسَنْكُ ۗ أَى آخر الشراب تغوج منه والحة الله وليسابق المسابقون، ﴿ وَمِرَاجُهُ مِن قَلْيَهِ ﴾ أى يمرح ولاء المسابقون، ﴿ وَمِرَاجُهُ مِن قَلْيَهِ ﴾ أى يمرح في عليه المحمدة وأعلاه تسمّى فنيرعب بالمبادرة إلى طاعة الله وليتسابق المسابقون، ﴿ وَمِرَاجُهُ مِن قَلْيَهِ ﴾ أى يمرح الشراب أهل الحدة وأعلاه تسمّى فلك الرحيق من عين عالية رقيعة، هي أشرف شراب أهل الحة وأعلاه تسمّى المسبم وهذه قال بعده ﴿ عَمَا الحَدَى يشرب منها المربق فرق درجة الأبرار (١٠).

### الإعراب

إنَّ حرف توكيد ونصب، الأبرار اسم إن مصوب، لفي اللام هي المُرحلقة، في نعيم جار ومجرور في محل رفع حبر إن.	إِنَّ ٱلْأَبْرُارُ لِفِي تَصِيمٍ
على الأراثك جار ومجرور متعلقان بينطرون، وينظرون مضارع مرفوع بشوت النون والجملة في محل نصب حال من الضمير المستكن في خبرإنَّ.	عَلَى ٱلْأَرْآبِكِ يَسْطُرُونَ

<sup>(1)</sup> الشبيط لطوم الشريل £/١٨٥

تُعْرِفُ فِي وُجُوهِينِر تَعَاْرَةَ ٱلنَّهِيرِ	تعرف مضارع مرفوع بالضمة الطاهرة والفاعل صمير مستتر تقديره أنت، وهي وجوههم جار وبجروز متعلقان يتعرف، نضرة مععول به مصوب، والنعيم مصاف إليه مجرور وقرئ تُعْرَفُ بالبناء للمجهول وتكون نضرة نائب فاعل مرفوع.
پُشفُرُنَ بِن رَّحِبتِي مُختُومٍ	یسقون مضارع مینی للمجهول والواو فی محل رفع باثب فاعل، من رحیق جار ومجرور متعلقان بیسقون، مختوم نمت مجرور
جنسَمُ بشكُّ وَلَى ذَالِكَ فَلْبُنْتَ لَسِ آلْمُعَنَّدُولُسُونَ آلْمُعَنَّدُولُسُونَ	حنامه: متدأ والباء ضمير في محل جر بالإصافة، ومسك خرمرفوع والحملة في محل جر نعت ثال لرحيق، وفي ذلك. الواو عاطفة، في ذلك جار ومجرور متعنقال بقوله فلينافس. الفاء عاطفة لريادة الاهتمام اللام لام الأمر يتنافس مضارع مجروم بالسكون، المتنافسون فاعل مرفوع بالواو.
زرزاجُهُ بن قشيب	ومراجه الواو عاطمة، مراجه مبنداً مرفوع والباء في محل جر بالإصافة، من تسنيم خبر المبنداً شه جملة في محل رقع، والحملة معطوفة على ما قبلها.
عَيِّنَا يَشْرَبْ بِينَا ٱلْفُقَنَّرُونَ	عبدا مصوب على المدح بفعل محدوف تقديره أمدح، وقال الزجاج نصب على الحال من تسنيم بوصفها علما (۱) وقال أبو لقاء: "وقيل تسيم مصدر وهو الماصب عبنا، وقال الأخمش: يسقون عبدا، وجعمة يشرب جملة فعلية في محل مصب بعث عبدا، بها جار ومجرور متعلقان بيشرب المقربون فدعل مرفوع بالواو.

 <sup>(</sup>۱) إعراب القرآل الكريم ويبامه أحيى الدين المدويش من 231 الحقد العاشر
 -٧٣٠

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ أَخْرَمُوا كَانُوا مِنَ ٱلَّذِينَ مَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿ وَإِذَا مَرُواْ مِنْ يَتَغَامَرُونَ ﴿ وَرَا اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الل

# معانى المقردات

يتمامرون: يشهرون إليهم بالأعين استهراه. فكهين: متلندين باستحقافهم بالمؤمنين. تُوّب الكفار: حوروا بسخريتهم بالمؤمين.

### التقسيره

إنّ اخرمين الذين من طبيعتهم الإجرام وارتكاب الآثام، كانوا في الدنيا يصحكون من المؤمين استهراء بهم، قال في التسهيل بولت هذه الأية في صاديد قريش كأني جهل وغيره، حيث مر بهم على بن أبي طالب وطنى الله عنه وجاعة من المؤمنين فصحكوا منهم واستخدوا بهم (۱) وإذا ترّ عؤلاء المؤمنون بالكفار، غير بعصهم بعها بأعيهم صخرية واستهزاء، قال المفسرول: كان المشركون إذا مر بهم أصحاب رسول الله تعامروا بأعيهم عليهم احتقارا لهم، يقولون: جاءكم ملوك الدنيا يسخرون منهم لإيماعم واستمساكهم بالدين، وإذا انصرف المشركون ورجعوا إلى صارفم وأمنهم، رحموا متلدين يتمكهون بذكر المؤسين والاستخداف بهم، وإذا رأى المكفر وأهنهم، وجدوا متلدين يتمكهون بذكر المؤسين والاستخداف بهم، وإذا رأى المكفر واعليم في قالوا: إنّ حؤلاء لصالون لإيمائهم بمحمد، وتركهم شهوات الدنيا، قال تعلى المؤسين قالوا: إنّ حؤلاء لصالون لإيمائهم بمحمد، وتركهم شهوات الدنيا، قال تعلى بخوسين غلى المؤسين غلى المؤسين ألمنا أرسل الكفار حافظين على المؤسين بمعطون أعمائهم ويشهدون برشدهم أو صلائم وفي دلك قمكم وسخرية بالكفسار، يسحك المؤسون من الكفار كما ضحك الكفار منهم في الدنيا، جزاء وعاقا، والمؤمنون على المؤسون من الكفار كما ضحك الكفار منهم في الدنيا، جزاء وعاقا، والمؤمنون على المؤسون من الكفار كما ضحك الكفار منهم في الدنيا، جزاء وعاقا، والمؤمنون على

<sup>(</sup>۱) التسهيل لعلوم التريق ١٨٦/٤

أسراة الذر والياقوت، ينظرون إلى الكفار ويصحكون عليهم، قال القرطين يقال لأهل البار وهم في البار الترجوا، فتفتح لهم أيواب البار، قإذا رأوها قد فتحت أقبلوا إليها يريدون الخروج، والمؤسود ينظرون إليهم على الأرائك، فإذا انتهوا إلى أبوالها، أعلقت دوهم، فيصحك منهم المؤسود (10)، فهل حورى الكفار بما كانوا يععلون بالمؤسود من السخرية والاستهراء؟ نهم.

# الإعراب

إن حرف توكيد ونصب مبنى بعلى الفتح، الذي اسم موصول مبنى في محل نصب اسم إن، أجرموا فعل ماص منى والواو فاعل والحملة صلة الموصول، كانوا كن واسمها، من الذين جار ومجرور متعنف بكانوا، آصوا فعل وفاعل "جملة الصلة لا محل لها من الإعراب" يضحكون مضارع مرفوع يثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل رفع خبر إنًا.	إنّ الدين أخرتوا كانوا مِن الدينَ خامَنُوا الصّحَكُونَ
لواو عاطفة، إذا ظرف لما يستقبل من الزمان، مروا فعل ماص منى والواو قاعل والجملة في محل جر بالإصافة للطرف وهي جملة الشرط، لهم جار ومجرور متعلقان بيتعامزون، يتفامزون مضارع مرقوع يثبوت النون والواو فاعل والحملة جواب الشرط لا محل لها ص الإهراب لأنها جواب شرط عير جازم.	وَإِذَا مَرُواْ بِيحَ يَعَفَامَرُونَ
الواو عاطفة، إذا ظرف لما يستقبل من الزمان، القلبوا لهعل ماض والواو قاعل والجملة في محل جر بالإضافة للطرف، إلى أهلهم جار ومجرور متعلقان بانقلبوا، وجملة انقلبوا حواب الشرط لا محل لها، فكهين حال مصوب بالهاه.	وَإِذَا آنغُلَبُوا إِنَّ أَهْلِهِمُ

وَإِذَ، رَأُوْهُمْ قَالُوْا إِنَّ هَتُوُلِآءِ لَخَمَالُونَ	وإدا رأوهم سبق إعراب مشلها، قالوا فعل ماص والواو فاعل جواب الشرط لا محل لها، إنَّ هؤلاء إنَّ واسمها، لصالون خبرها وجملة إنَّ هؤلاء في محل تصب مفعول به مقول القول
وَمَا أُرْسِلُواْ عَلَيْهِمْ خَدْهِظِينَ	الواو حالية، ما نافية، أرسلوا فعل ماص مبنى للمجهول والواو في محل رفع ناتب فاعل، عليهم جار ومجرور متعلقان بحافظين، حافظين حال منصوب بالياء.
فَالْيُومُ كُلِينَ مَامَثُواْ مِنَ الْكُفّارِ مُسْخَكُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	العاء عاطفة، اليوم ظرف متعلق بيضحكون، الدين اسم موصول في عبل رقع مندأ وجملة آموا فعل وفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، من الكفار جار ومجرور متعلقان بيضحكون، يصحكون مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والحملة في محل رفع خرالذين.
عَلَى ٱلْأَرْآبِنِكِ يَسْطُرُونَ	مبق إعراب مثيلها.
مَلَ ثُوِّبَ الْكُفَّادُ مَا تَعْمُلُونَ تَا كُلُوا يَعْمُلُونَ كَا كُلُوا يَعْمُلُونَ كَا كُلُوا يَعْمُلُونَ	هل تُوب الجملة مقول القول لفعل محذوف تقديره يقولون ويجوز أن تكون معلقة بالاستعهام في محل نصب بنزع الخافض وثوب فعل ماض مبنى للمجهول، الكمار نائب فاعل مرفوع، ما اسم موصول في محل نصب معمول به، كانوا كان واسمها وهي صلة الموصول لا محل لها، يفعلون خبر كان جملة فعلية في محل نصب.

# أسبأب الفزول

قال القرطسى؛ كان بالمدينة تجار يطفقون، وكانت بيوعا تهم تشبه القمار في المابدة والملامسة والمخاطرة، فأنرل الله تعالى هذه الآية الكريمة فحرج رسول الله ﴿ إلى المدينة، ويها رجل ﴿ إلى المدينة، ويها رجل

بقال له، أبو جهلة ومعه صاعان، يكيل بأحدهما ويكتال بالآخر فأنزل الله تعالي هـد. الآية<sup>(1)</sup>

# مِن أَلُوانِ الْهِلَاعَةِ

- في قوله تعالى ﴿ خِتْمَنْهُ مِثْنَا ۚ وَلِي ذَالِكَ فَلَيْتُكَافِسِ ٱلْمُتَسَفِسُونَ ﴾ تشبيه بليغ أي
   كالمسك الطيب حذف الأداة ووحه الشه فصار بليعا
  - الطاق بين "يستوفون ويخسرون"
  - الحاس في توله ﴿ فَلْيَكُنافَ مِ ٱلْمُقَدَّدِ اللهُ عَدَدُ اللهُ عَدَدُ اللهُ عَدَدُ اللهُ عَدَالًا إلى الله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَالله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَالله إلى الله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَالله عَدَالله عَدَالله عَدَالله إلى الله عَدَالله عَدَاله
  - التكير في قوله ﴿ وَمَلَّ لِلْمُطَفِّهِينَ ﴾ وغرضه التهويل والتحقير
- النقابلة بين حال المجار والأبرار في قوله تعال ﴿ كُلَّا إِنَّ كِنْتُ ٱلْفُجَّارِ لَهِي
   جَنِينَ ﴾ وقوله تعالى ﴿ كُلَّا إِنَّ كِنْتُ ٱلْأَبْرَارِ لَهِي عَيْنِينَ ﴾
  - التفخيم والتعظيم لمراتب الأبرار في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدْرَنِكَ مَا عِلْكُونَ ﴾ .
- الإطناب بذكر أوصاف ونعيم المتفين ﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَهِن تَهِيمٍ ۚ عَلَى ٱلْأَرْآبِلِكِ
   يَطَارُونَ ۚ تَعْرِثُ إِنْ حُمُومِهِمْ تَعْمَرُهُ ٱلنَّهِيمِ ﴾ .

ثم السجم غير المكلف في السورة كلها.

**+ + +** 

<sup>(1)</sup> أسباب الترول من ٤٨٦ طيعة دار القد العربي.



#### فق رعاب السورة الكريجة

سورة عطيمة نزلت عكة المكرمة آياتها حمس وعشرون نزلت بعد سورة الاعطار. ثناولت الحديث عن أهوال يوم القيامة، فذكرت بعص مشاهدها وصورت الانقلاب الهائل الذي يحدث في الكون عند قيام الساعة، ثم تحدثت عن حلق الإنسان الذي يكد ويكدح ويتعب للحصول على ررقه، ليقدم لأحرته ما يشتهى من صالح وطالح ومن خير أو شر ثم هناك الحراء العادل، وتناولت موقف المشركين من القرآن العطيم وأقسمت بأنهم سيلقون الشدائد والأهوال في ذلك البوم العصيب.

وختمت السورة الكريمة بتوبيح المشركين على عدم إيمانهم مع وصوح الآيات والبراهين الدالة على وحدانية الله.

وقد سميت بسورة الانشقاق، حيث ذكر حادث انشقاق السماء وهذا بيان لأهوال يوم القيامة، وبيان ما يحدث فيها من كوارث عطيمة.

#### - 1588 i

﴿ إِذِهِ ٱلسَّبَاءُ ٱسْتَعَنَّ وَأَدِنَتْ لِرَبِّ وَحُقْتُ وَإِذَا ٱلْأَرْمِنُ مُثَنَّ وَأَلْفَقَ مَا فِيهَا وَخُلُتُ ﴿ وَأَدِنَتْ لِرَبِّهَا وَخُفْتُ ۞ يَنَأَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَىٰ رَبِكَ كَذَاعًا فَمُلْعِمِ ۞ فَأَنَّا مَنْ أُولِيَ وَتَعَبَّدُ بِنُوسِهِ ۞ فَسُوْلَتُهُمَا مُنْ حِسَالًا يَسِمُ ۞ ﴾

#### معانى المغردات

السماء انشقت: تصدّعت أدنت لربها: استمعت وانقادت له تعالى حُقت حُقّ لها أن تستمع وتنفاد الأرض مُدَّت. سُيطت وسوّيت ألقت ما فيها وتخلت: لفظت ما في جوفها وخلت عنه غاية الخلو كادح إلى ربك · جاهد في عملك إلى لقاء ربك.

### التفحيره

تبدأ السورة الكريمة ببياد أخوال يوم القيامة فيقول سبحامه: ﴿ إِذَّا ٱلنَّبْنَاءُ ٱلطَّفِّيقِ ﴾ أى تشققت وتصدُّعت مؤدنة بخراب الكون قال الألوسي: تنشق لهول يسوم القيامسة ﴿ وَأَدِنْتُ إِزْيًا وَخُفَّتَ ﴾ أي واستمعت لأمر ربما وانقادت خَكمة وحُقٌّ لها أن تسمع وتطبع وأن تبشق من أهوال يوم القيامة(١) ﴿ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُكُنَّ ﴾ أي وإذا الأرض رادت سعة بإرالة حبالها، وصارت مستوية لابناء فيها ولا وهاد ولا حبال ﴿ وَٱلْفَتْ مَا فِيهُ وَتُخَلِّقُ ﴾ أي رمت ما في جوفها من الموتى والمعادد وتحسَّت عمها، قال القرطيي: أحرجت أمواتى وتخلت عنهم، وأثقت ما في بطنها من الكبوز والمعادن كما تلقي احاس ما في يطبها من الحسل [٢] ﴿ وَأَوْنَتْ إِرْبُهُا وَحُقَّتْ ﴾ أي واستمعت الأمر ربّا وأهاعت، وحق لها أن تسمع وتعليع. وحواب إذا محدوف ليكون أبلغ في التهويل وتقديره لنى الإسماد من الشدائد والأهوال ما لا يحيط به الحيال ﴿ يُعَالِّهُمُ ٱلْإِنْسُسُ إِكُنْكُ كَادِحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كُدُخَا فَمُنْفِيهِ ﴾ الخطاب عبا هام لكل إنسان أي أنت يا بي آدم جاهد ومُحدُّ بأعمالك التي عاقبتها الموت، والرمان يطير وأنت في كل لحظة تقطع شوطا من عمرك، مكأنك سائر إلى الموت، ثم تلاقي ربك فيكافتك على عملك إن تقطع شوطا مي عمرك، مكأمك سائر إلى الموت، ثم تلاقي ريك فيكافئك عني عملك إن كان خوا هجور وإن كان شرا فشر، ثم ذكر تعالى انقسام الناس إلى سعداء وأشقياء وإلى من يأعد كتابه بيمينه ومن يأعد كتابه بشماله فقال ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُولِيِّ كِتَبَدُهُ بِمُعِيمِ ۗ ٢ فَيُونَا عُمَّا لَيْنَ جِسَابًا يَبِيرًا ﴾ أي فأما من أفطى كتاب أعماله يبعيه فهذه علامة السعادة وسوف يكون حسابه سهلا ميشرا.

<sup>(</sup>۱) روح المعانى ۲۸/۳۰

<sup>(</sup>٢) القرطبي ٢١٨/١٩

الإعراب:

****	
إذَ. أَلَّتِنَا أَهُ أَضَعُتُ	إذا ظرف زمان للمستعبل، السماء فاعل بفعل محدوف بهسره ما بعده والتقدير إذا انشقت السماء انشقت، لأن إدا انشرطية يختص دحولها على الحمل الفعلية، وما جاء من هذا وعوه بمؤوله محافظة على قاعدة الاختصاص.
وَأُونَتْ لِرُبِهَا وَحُقَّتْ	الواو عاطفة، أذنت فعل ماض مبنى، لربها حار وبجرور متعلقان بأذنت، حُقّت فعل ماض مبنى للمجهول، ونائب العاعل ضمير مستر تقديره هي، واعلم أن الفاعل في هدا التركيب هو الله عز وجل أى حَقّ الله عليها ذلك أى سمعه وطاعته.
وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُنَّتَ 	الجملة معطوفة على ما سيق وعائل للجملة الأولى في الإعراب.
وَالْفَتْ مُ لِيهَا وَخَلَتْ	الحملة أيضا معطوفة على ما تقدم، ألقت فعل ماض والفاعل مستتر، ما اسم موصول في محل نصب مععول به، فيها جار ومجرور متعلقان بألقت، وتخلت معطوف على ألقت.
وَأَوْنَتْ لِرَبَّهَا وَحُفَّتْ	سبق إعرابها.
يَتَأَيُّهَا ٱلْإِسْنُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَتُكَبِّدِهِ	يا حرف نداه مبنى، أيها منادى مبنى على الضم والهاء المتنبيه، الإنسان نعت مرفوع، أو بدل، إنك إنَّ واسمها، كادح خر إن مرفوع إلى ربك جار وبجرور متعلقان بكادح، كدحًا مفعول مطلق منصوب، قملاقيه الفاء عاطعة وملاقيه معطوف على كادح ويجوز أن تكون خبر لمبتدأ محدوف أى فأنت ملاقيه.

الفاء استثنافية. أمَّا حرف شرط وتعصيل، من اسم موصول في محل رفع مندأ، أوثى فعل ماص منى للمحهول ودئب الماعل مستتر تقديره هو. كنابه معمول به ثال منصوب، بيمينه جار ومجرور ومتعلقان بأوتى.	ا فَأَمَّا مَنْ أُولِيَّ كِنْمَهُمُ الْهَمِيدِيد
الفاء رابطة لحواب الشرط، سوف حرف استقبال، يحاسبُ المصارع منى للمجهول وتائب الفاعل صمير مستتر تقديره هو، حسابا معمول مطلق مصوب، يسير، بعث منصوب	فَسُوْفَ هُنَاسُكِ جِسُابًا فِيسِرًا

﴿ وَيَعَفَلِكُ إِلَىٰ أَهَلِهِ مَسْرُورًا ﴿ وَأَمَّا مَنَ أُولِيَ كِنَابَهُ وَوَآهَ خَهْرِهِ ﴿ فَسُوفَ يَدْعُوا لَبُورًا ۞ وَيَعَلَىٰ مُولِ اللهِ وَيَعَلَىٰ مَعْدِرٍ ﴾ فَسُوفَ يَدْعُوا لَبُورًا ۞ وَيَعْلَىٰ مَعْدِرٍ ﴾ وَيَعْلَىٰ مَعْدِرٍ ۞ بَلُ إِنْ رَبُّهُ كَانَ بِهِ بَعِيدًا ۞ وَيَعْلَىٰ مَعْدِرٍ ۞ بَلُ إِنْ رَبُّهُ كَانَ بِهِ بَعِيدًا ۞ فَلَا أَقْسَلُ وَاللهِ مَا وَمَنْ فَلَ وَمَا وَمَنْ ۞ وَآلَفَ مَرِ وَذَا الْتَسَوْقِ لَتَرْتُونَ مَلَكًا عَى مَلْتُونٍ ۞ وَقَلْ الْمُنْ وَمِنْ وَالْفَصَرِ وَذَا الْتَسَقَ ۞ لَتَرْتُونَ مَلَكًا عَى مَلْتُونٍ ۞ }

# معانى البغرمات:

يدهو ثيورا: يطلب هلاكا يصلى سعيرا. يدحل البار يقاسى حرها لل يحور الل يرجع إلى ربه فلا أقسم أقسم ولا رائدة بالشفق: بالحمرة في الأفق بعد الغروب ما وسق: ماصم وجمع لتركن تتلاقي

طق عن طق: حالا بعد حال

#### التفسيره

تتحدث لآيات الكريمات عن المؤمل معد حسامه أى يرجع إلى أهمه في الحمة منتهجا مسرورا بما أعطاه الله من الفضل والكرامة أى وأما من أعطى كتاب أعماله بشماله من وراء ظهره، وهده علامة الشقاوة أى يصبح بالويل والثبور، ويتمسى الهلاك والموت أى يدخل نارا مستعرة يقاسى عدايها وحرها أى لأمه كان في الدنيا مسرورا مع أهله، عاملا لاهية لا يمكر في العواقب ولا يحطر بباله الآحرة أى إنه

معلى وسيعيده الله بعد موته، ويجاريه على أعماله كلها حيرها وشرها، فإنه تعالى مطلع على العدد، لا تحقى عليه خافية من شئونهم لا لتأكيد القسم أى فأعسم قسما مؤكدا يحمرة الأفق بعد عروب الشمس أى وبالليل وما جمع وما صمم إليه، وما لف ظلمته من الناس والدواب والبوام قال المقسرون: الليل يسكن فيه كل اخلق، ويجمع ما كان متشرا في البهار من الحلق والدواب والأنعام، فكل يأوى إلى مكانه وسربه، ولهذا امئز الله تعالى على المباد بقوله عبدا حاء النهار انتشروا، وبدا جاء الليل أوى كل شيء إلى مأواه أى وأقسم بانقسر إذا تكامل صورة وبوره، وصار بدرا ساطعا مضيئا هذا جواب القسم أى لتلاقن يا معشر الناس أهوالا وشدائد في الآخرة عصية، قال الألوسى؛ يعني لتركين أحوالا بعد أحوال، هي وشدائد في الشدة أرفع من بعض، وهي من الموت وما بعده من مواطن القيامة وأهوالها!" قال القرطبي: المراد أنهم يلقون من الشدائد يوم القيامة وأهوالها أهوالا!"

# الإعراب

الوار هاطمة، يقلب مصارع مرفوع والعاعل صمير مستثر تقديره هو، إلى أهله جار ومجرور متعلقان بيقلب، مسرورا حال منصوب بالعتحة الظاهرة.	أهكيد	وَيَسْفَلِثِ إِلَّا مُسْرُورًا
الواو عاطمة، أما حرف شرط وتفصيل، من اسم موصول بحمى الذي في محل رفع مبتدأ، وأوتى فمن ماص مبنى للمجهول ونائب الفاعل صمير مستتر، كتابه مفعول به ثان منصوب، والهاء في محل جر بالإضافة، وراه ظرف منصوب نرع الخافض أى أوتى كتابه من وراه ظهره، ظهره مصاف إليه مجرور.		َ وَاكَنَا مَنْ أُونِيَ وَوَآهُ ظَهْرِهِ.

<sup>(</sup>١) روح المني للألوسي ٥٣/٢٥.

<sup>(</sup>٢) تفسير القرطبي ٢٠/٠٥.

فَسَوْكَ يُشْعُواْ نُبُورًا ﴿ وَيَعْمَلُ سُعِيرًا	الفاء رابطة وحملة سوف يدعو في محل رفع حبر مَنْ، شورا مععول يدعو أي ينادي هلاكه بقوله بـ ثبوراه ، يصلى عطف على يدعو وسعيرا مععول يصلى منصوب.
سرون	إنه إن والضمير في محل نصب اسمها، كان فعل ماص اسح، اسمها ضمير مستتر تقديره هو، في أهله جار ومجرور في محل نصب حال وجملة كان واسمها في محل رفع حس أن مسرورا خبركان منصوب.
إِنَّهُ طَلَّى أَن لَنْ عَفُورَ	إنَّ واسمها، ظنَّ قعل ماص مسى وهاعله صمير مستتر والحملة في محل رفع خبر ثان والظن ها العلم واليقين وأن مخففة من الثقيلة واسمها صمير الشأن، لن حرف نفى ومصب، يحور فعل مضارع مصوب وجملة لن يحور في محل رفع حبران وأن وما في حيرها سدت مسد مقعولي فلى.
بَلَنَ إِنَّ رَبُّهُ كَانَ بِهِمَ بَعِيمًا	بلی حرف جواب منی، إنَّ حرف توکید وبصب، ربه اسم إنَّ وجملة کان واسمها وخیرها فی محل رفع خبر إن واسم کان صمیر مستترویصیرا خبر کان،
فَلَا أَقْدُمُ بِٱلدُّفَقِ	القاء هي العصيحة لأنها في جواب شرط مقدر، أي إدا عرفت عدا أو إذا تحققت الرجوع بالمعث قلا أقسم، لا حرف على لنأكيد القسم، أقسم مصارع مرفوع والعاعل صمير مستتر تقديره أنا يعود على الله عر وجل، بالشمق جار ومجرور متعلقان بأقسم.
وَٱلَّهٰلِ وَمَ وَسَقَ	والليل عطف على الشفق.

وَٱلْفَمُرِ إِذَا ٱلَّسَى

والقمر معطوف أبضا على ما سنق، إذا ظرف خال من معنى الشرط متعلق بفعل القسم أي وقت الساعة، اتسق فعل ماص مبنى وفاعله ضمير مستتر.

لَنَرْكُونٌ طَبَقًا عَن طَبَق

اللام جواب القسم تركن عمل مضارع مرفوع بشوت الون المحذوفة لتوالى الأمثال لأنه من الأفعال الخمسة والواو المحدوفة لالتقاء الساكتين فاعل والنون تون التوكيد الثقيلة، طبقا حال مصوب أو معمول به عن طبق جار ومجرور في محل نصب صفة لطبق أي طبقا مجاوزا الطبق أ.

﴿ فَمَا فَمَمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ وَإِذَا فَرِئَ عَلَيْهِمُ ٱلْفُرْءَانُ لَا يَسْجُسُونَ ۞ إِلَى ٱلْدِينَ كَفَرُوا يُتَكَذِّبُورَ ﴾ وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ۞ فَبَهِرْهُم بِعَدَاسٍ أَلِيمٍ ۞ إِلَا ٱلَذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الطَمْالِخَلَانِ فَهُمْ أَجْرُ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۞ ﴾

# محانى المكرمات:

يوعون: يضمرون أو يجمعون من السيئات فير محون: فير مقطوع القافسيبو:

يقول الله عز رجل ﴿ فَمَا هُمْ لا يُؤيثُونَ ﴾ استفهام يقصد به التوبيخ أى فما لمؤلاء المشركين لا يؤمنون بالله، ولا يصدقون بالبعث بعد الموت، بمد وضوح الدلائل وقيام البراهين على وقوعه؟ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْمُ ٱلْفَرْدَانُ لا يَسَجُدُونَ ﴾ أى وإذا سمعوا آيات القرآن، لم يحصعوا ولم يسجدوا للرحمى؟ ﴿ يَنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَيُكَذِّبُونَ ﴾ أى بل طيعة هؤلاء الكمار التكديب والعناد والمحود، ولذلك لا يخضعون عند تلاقيه ﴿ وَأَلَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴾ أى والله أعلم بما يجمعون في صدورهم من الكفر والتكديب قال ابن عباس: "يوعون" أي يصمرون من عداوة الرسول ﴾ والمؤمنين أن فرقيم وضلالهم على كفرهم وضلالهم

<sup>(</sup>١) رامعم أعراب القرآن الكريم وبيائه لحي الدين المرويش الحلد الماشر

<sup>(</sup>٢) البصر الهيط ٨/٨٤٤.

بعدات مؤلم موجع، واجعل ذلك بمنزلة المشارة لهم، ﴿ إِلَّا أَلَمِينَ مَامَنُوا وَعَبِلُوا الصَّلِحَتِ ﴾ أى ثكن الذين صفقوا الله ورسوله، وجمعوا بين الإيمان وصالح الأعمال ﴿ أَمْمُ أَجْرُ عَيْرُ مَمَنُونٍ ﴾ أى لهم ثوات في الآخرة غير مقوص والا مقطوع، بل هو دائم مستمر.

# الإعراب

فَمَا كُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	الفاء هى الغصيحة، ما اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ، لهم حار وبجرور شه جملة فى محل رفع حبر وجملة لا يؤمنون فى محل نصب حال.
وَإِذَا فَرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْدَالُ لَا يَشَحُلُونَ	الجملة معطوفة على الحملة الحالية السابقة، إذا ظرف مستقبل متصمس معتى الشرط وجملة قرئ في محل جو بالإضافة للظرف والقرآن تائب فاعل مرفوع وجملة لا يسجدون لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط عير جارم
	بل حرف عطف يفيد الإصراب، الدين اسم موصول في محل رفع مبتدأ، كفروا فعل ماص والواو فاعل والحملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، ويكدبون مصارع مرفوع بثبوت النود، والواو فاعل والحملة في محل رفع خبر الدين
وُاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ . يُوعُونَ	الواو عاطمة، الله مبتلأ مرفوع بالصمة الطاهرة، أعلم خبر مرفوع بالصمة الطاهرة، بما الده حرف جر، ما اسم موصول في محل حر و لجار والمجرور متعلقان بأعلم وجمعة يوعون لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.
فَبُغِّرُهُم بِعَدَ اسٍ أَلِيمٍ	فشرهم فعل أمر مبنى على السكون والماعل صمير مستتر تقديره أنت والصمير "هم" في محل نصب مفعول به، بعداب حار ومجرور متعلقان سترهم، وأليم نعت مجرور

أجر غير ممكون

إِلَّ الَّذِينَ ءَاشُوا ۚ إِلَّا أَدَادَ استُنَّهُ وَالْاسْتَنَّاءُ صَفَطَعٌ فَهُو بُمُعَمَى لَكُنَّ الدين في وْعَبِلُواْ ٱلصَّالِحُسْتِ لَمُمْمُ انحل رفع منتذأ وجملة آسوا صلة الموصول، وعملوا الصالحات فعل وفاعل ومهمول والحملة معطوفة على آصواء لهم جار ومجرور في محل رفع حبر مقدم، أجر مبتدأ مؤحل مرفوع، غير نعت مرفوع، محنون مصاف إليه مجرور والحملة الاسمية في محل رفع خبر اللبين، ويجوز أن يكون الاستثناء متصلا فيكون الدين مستثنى.

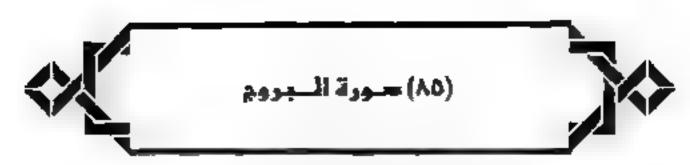
### من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على العديد من ألوان البلاغة بدكر منها

الكناية في قوله تعالى ﴿ لَتَرَّكُنَّ طَبَقًا عَلَ طَبَقٍ ﴾ كناية عن شدة البول والعذاب الدى يلقاه الإنسان.

- ه الطباق بين "السماء والأرض".
- ، الجناس بين "وسق واتَّسق" وهو جناس ناقص.
- ﴾ المقابلة بين ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُورِكَ كِتَمَيْهُ وِسُمِيوِدٍ ﴾ وقوله تعالى ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُونِيَ كِتَعَبُهُ وَرَآهَ ظَهُروما
- الله أسلوب التهكم والسحرية في قوله تعالى ﴿ فَبُثِرْهُم بِمُذَابِ ٱلِهِمِ ﴾ حيث استعمل لبشارة في موضع الإندار للتهكم والسخرية.
- ﴾ السجع المرصع الحميل في أواخر الأبات وهو غير متكلف يريد الأسلوب رونقا وجمالا،





#### فهرماب السورة الكريبة

سورة مكبة آياتها اثنتان وعشرون نرلت بعد سورة الشمس تمرص لحقائق العفيدة ومحوره حادثة أصحاب الأخدود وهي قصة تدل على مدى التصحية بالنفس في سبيل المقيدة والإيمان بدأت السورة بالقسم بالسماء دات المجوم الهائلة، ومداراتها الصحمة وباليوم العظيم المشهور وهو يوم القيامة، وبالرسل وياحلائق

ثم تناولت قصة أصحاب الأحدود، ثم تلاها الوعيد والإبدار والبلاك من هؤلاء العجار على فعلتهم الشبعة، ويعد دلك تحدثت عن قدرة الله عز وجل على الانتقام من أعدائه الذين فتنوا عاده وأولياءه. وختمت السورة الكريمة بقصة الطاعية الحبار فرعون وما أصابه وقومه من البلاك والدمار تيجة النفي والطفيان، وهو ختام رائع يلائم موضوع السورة، وسميت يسورة البروح حيث أقسم الله عز وجل بالسماء وما فيها من بروج وكواكب كلها شاهدة على وحدائية الله وصعدائية.

#### - 1000 miles

### معاني المقردات:

ذات البروح مذات المبارل للكوكب شاهد: من شهد على غيره قُتُل، لُعِي أشد اللعن

اليوم الموعود · يوم القيامة مشهود من يشهد عليه عيره الأخدود · الشق العظيم كالخدق

#### [إنافسير:

﴿ وَالسّهَاءِ فَاسِهَا الْمُواكِ اللّهِ الله عز وجل بالسماء المديعة دات المدرد الرفيعة التى ترلها الكواكد أثناء سيرها، قال المفسرون: سميت هذه الحارل يروجا لظهورها، وشهرت بالقصور لعلوها وارتماعها لأنه مازل للكواكد السيارة ﴿ وَآلتّوبِ آلتّوعُوهِ ﴾ أى وأقسم بمحمد أن وأفسم بيوم القيامة الذي وعد الله به الخلائق ﴿ وَشَاهِلُووَمَثْهُووٍ ﴾ أى وأقسم بمحمد والأنبياء الذين يشهدون على أنهم هي هذا اليوم ويجمع الأمم والحلائق الدين يجتمعون في أرص الحشوب على أنهم هي هذا اليوم ويجمع الأمم والحلائق الدين أشخت الأحقود الدين شقوا الأرص طولا وجعلوها أحاديد وأضرموا فيها النيران أصحاب الأخدود الدين شقوا الأرص طولا وجعلوها أحاديد وأضرموا فيها النيران ليحرقوا بها المؤمني، وخلاصة قصة أصحاب الأحدود "أن ملكا طالما كافرا أسلم أهل بلده فأمر جوده أن يأتوا بكل مؤمن ومؤمنة ويعرضوه على البار فمن لم يرجع عن دينه فليلقوه في الدر ففعلوا ذلك، حتى حاءت أمرأة ومعها صبى لها فقاعست أن تقع فيه، فأنطق لله العلام وقال لها: يا أماه اصبرى فإلك على حق" تفاصيل القصة كامدة في صحيح مسلم.

﴿ النَّارِ ذَاتِ الْوَلُودِ ﴾ أى النار العظيمة المتأججة ، ذات الخطب واللهب التي أصرمها الكفار في تلك الأحاديد لإحراق المؤسين ، ثم بالع سبحانه وتعالى هي وصف المجرمين فقال ﴿ إِذْ مُرْعَلَىٰ فَعُودٌ ﴿ وَمُمْ عَلَىٰ مَا يَعْمُلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ أى حير هم حلسوا حول النار يتشفون بإحراق المؤمنين فيها ، ويشهدون ذلك الشبيع ، والعرص هو تحويف كفار قريش فقد كانوا يعدبون من أسلم من قومهم لبرجعوا عن الإسلام ، فذكر الله تعالى قصة أصحاب الأحدود وعيدا للكفار وتسلبة للمؤمنين

<sup>(</sup>۱) أختلف المسبودن في تمسير "الشاهد" و "المشهود" اختلافا كيوا حتى ذكر بعصهم فيها أقوالا كثيرة نعيل أن الشاهد هو محمد والمشهود هو يوم القيامة وميل أن الشاهد جوارح الإنسان والمشهود هليه هو إلى آدم، والأحس أن يواد ما هو أهم ولمثلك ذكر هما ليمم كل شاهد ومشهود "صموة التصمير" ص ١٧٠٦

المطبين، ثم قال تعالى ﴿ وَمَا مُقَدُّوا مِنْهُمْ إِلَّا آن يُؤْمِدُوا بِاللهِ العزيزِ الحميد العالب الذي لا يضام من ذمه ولا انتقموا منهم إلا لأنهم آموا بالله العزيز الحميد العالب الذي لا يضام من لاذ بجابه الحميد في جميع أقواله وأفعاله، فالمعرص أن سبب البطش بهم وغريقهم مالمار لم مكل إلا لإيامهم بالله الواحد الأحد، وهذا لبس بدب يستحقون به العقوبة ولكنه الطعيان والإجرام ﴿ آلَين لَهُ مُلَكُ ٱلسَّمُونِ وَآلازَمِي ﴾ أي إن الله عز وجل هو المالك لحميع الكائنات المستحق للمجد والثناء فهو سبحانه عرير لا يغلب قادر يحشى عقابه حميد أي يجب له الحمد على معمه الحريلة وكل من في السموات و لأرض يحق له عنادته والخشوع له ﴿ وَآلَهُ عَلَى كُلُ شَيْرِهِ شَهِدُ ﴾ هو سحانه مطلع على أعمال عباده لا تحمي عبه خافية من شئونهم وفيه وعد للمؤمين ووعيد للكافرين؛ أعمال عباده لا تحمي عبه خافية من شئونهم وفيه وعد للمؤمين ووعيد للكافرين؛ ثم قال سلحانه ﴿ إِنتُ اللَّذِينَ فَتُوا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَةِ ﴾ أي الدين عذبوا وأحرقون المؤمنين والمؤمنات بالنار ليعتنهم عن ديبهم ﴿ ثُمُ لَدَيَثُورُوا ﴾ أي نم يرجعوا عن كفرهم وطفيانهم ﴿ فَلَهُمْ عَذَاتُ حَهَمُ وَلَمْ عَذَاتُ تَقْبُونُ المُؤْمِنَ والمؤمنات بالنار ليعتنهم عن ديبهم ﴿ ثُمُ لَدَيَثُورُوا ﴾ أي نم يرجعوا عن كفرهم وطفيانهم ﴿ فَلَهُمْ عَذَاتُ حَهَمُ وَلَمْ عَذَاتُ تَقْبُونُ المُؤْمِنِ أَلْمُونِينَ والمؤمنات بالنار ليعتنهم عن ديبهم ﴿ ثُمُ لَدَيَثُورُوا ﴾ أي نم يرجعوا عن كفرهم وليم العداب المحرق بإحراقهم المؤمنين.

الإعراب

وَٱلسِّنَاءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ

وَالسِّنَاءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ

وَالْنَوْمِ ٱلْبُوعُودِ ۗ
وَشَاهِدِ وَمُنْهُودٍ

الواو حرف قسم، والسماء مجرور بواو القسم والحار والمجرور متعلقان بمعل محقوف تقديره أقسم، وذات بعث مجرور والبوح الموعود عطف على والبروح مضاف إليه مجرور، والبوم الموعود عطف على السماء، وشاهد ومشهود عطف أيصا، وجواب القسم محقوف، وقد احتلف فيه دل عليه قوله "قتل أصحاب الأحدود".

قُتِلَ أَضْعَتُ الْأَخَذُودِ إِلَيُّارِ دَاتِ الْوَقُودِ

قتل فعل ماص منى للمجهول، أصحاب نائب فاعل مرفوع، الأخدود مصاف إليه مجرور، النار بدن اشتمال مجرور من الأخدود، ذات الوقود نمت مجرور.

إدا طرف للزمن الماضي، هم ضمير ميني في محل رفع مبتدأ، إِذْ هُرٌ عَلَيْهَا فُعُودٌ ۞ عليها جار ومجرور متعلقان بقعود، قعود خبر مردوع بالصمة وَهُمْ عَلَىٰ مَا يُفْتَعُونَ الطاهرة والحملة في محل جر، ما اسم موصول في محل جر، بالمؤميين كهود يفعلون مضارع مرفوع بشوت النون والواو فاعلى جملة الصلة لا محلى لها من الاعراب، مالمؤمنين جار ومجرور متعلقان بشهود ومشهود خير مرفوع بالصمة الظاهرة الواو عاطمة أو حالية، ما نافية، نقموا قعل ماض والواو وَمَّا نَفَعُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَن فاعلء منهم جار ومجرور متعلقان بنقموا إلا أداة استثناء يُؤْمِنُوا بِٱللَّهِ ٱلْعَرِيزِ للحصر، أن يؤمنوا مصدر مؤول في محل نصب مقعول آلحتيب بقموا، أي ما عانوا منهم وما أنكروا إلا الإيمان، بالله جان ومجرور متعلقان ييؤمنوا العزيز الحميد صفتان لله عز وجل الذي اسم موصول سني في محل جر نعت ثالث، له جار آلَدِي لَهُ تُعْلَثُ ومجرور خبر مقدمء ملك مبتدأ مؤجره السموات مضاف إليه ٱلسُمَنوَتِوَالْأَرْضُ مجرور والأرض معطوف مجرور والحمنة الاسمية لا محل لها وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ خَيْرٍ، من الإعراب لأنها صلة والله مندأ، وشهيد حبره، وعلى كل عبد شيء جار ومجرور متعلقان بشهيد إنَّ حرف توكيد ونصب، اللين سم موصول في محل نصب إِثِّ ٱلَّذِينَ فَعَسُوا اسم إنَّ، فتنوا فعل ماص مبني والواو فاعل والجملة صلة المؤييين والمؤيشب الموصول لا محل لها المؤمين مفعول به مصوب بالهاء ثُمَّ لَمْ يَثُرِبُواْ فَلَهُمْ والمؤمنات معطوف منصوب بالكسرةء اثم حرف عطف يفيد عَذَابُ جُهُمُّ رَهُمْ التراحي، لم حرف مني وجزم، يتوبوا مضارع مجروم علامة عُذَابُ ٱلْحَرِيق الحرم حذف التون والواو فاعل، فلهم العاه رابطة لحواب شرط مقدر مفهوم من المتدأ، لهم جار ومجرور خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر وحهنم مضاف إليه مجرور بالفتحة مموع

من الصرف وحملة فلهم عذات مبتدأ مؤخر، اخريق مضاف

> بطش ربك: أحده الحبابرة بالعذاب هو يبدئ علق ابتداء بقدرته يعبد ويعث بعد الموت بقدرته الجبد: العطيم الحليل المتعالى

### التقصيره

<sup>(</sup>۱) نفسير الطيري ۸۸/۲۰

<sup>(</sup>٢) تفسير أبو السعود ٢٥٣/٥

<sup>(</sup>٢) القرطبي ٢٩٤/١٩

آلْعَرَشِ﴾ أي صدحب العرش العطيم، وإعا أضاف العرش إلى الله وحصَّه بالذكر، لأن العرش أعطم المحلوقات وأوسع من السموات السمع وحلقه بهذا الوصف يدلى على عظمة خالقه ﴿ ٱللَّهِيدُ ﴾ أي هو تعالى المجيد العالى على جميع الخلائق، المتصف بجميع صفات الحلال والكمال ﴿ فَقَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ أي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، ﴿ قُلَّ أَتُلِكَ حُنوبِكُ ٱلجُّنُودِ ﴾ استفهام للتشويق، أي هل بلغك يا محمد حر الحموع الكافرة، الدين حاربوا الرسل والأنبياء؟ وهل بلعك ما أحَلُّ الله يهم من البأس وما أبرل عليهم من النقمة والعذاب؟ ﴿ يَرْعُونَ وَتُشُودُ ﴾ أي هم فرعون وتمود، أولي النأس والشدة، فقد كانوا أشد بأسا وأقوى مراسا من قومك، ومع دلك فقد أخذهم الله تعالى بدموبهم ﴿ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكَذِيبٍ ﴾ أي لم يعتبر كمار قريش بما حل بأولتك الكفرة المكدبين، بل هم مستمرون في التكديب فهم أشد منهم كفرا وطعيانا ﴿ وَاللَّهُ س وَرَآرِيم تُمِيدًا ﴾ أي رالله تعالى قادر عليهم، لا يفرتونه ولا يعجرونه، لأنهم في قىصت فى كل حين وزمان ﴿ يَنْ هُوَ قُرْءَانَّ تَجِيدٌ ﴾ أى بل هذا الذي كذبوا به كتاب عطيم شريف، سما على سائر الكتب السماوية، في إعجازه وتظمه وصحة معانيه ﴿ فِي لَوْحٍ تَعْفُوكِ ﴾ أي في اللوح المحموظ الذي في السماء، محفوظ من الريادة والنقصان والتحريف والشفيل.

الإعراب

إِنَّ ٱلْمُوانَ وَامْنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّافِحَتِ لَكُمْ جُنِّتَ أَخْرِى مِن غَيْمًا ٱلأَثْمِرُ وَ لِلْكَ ٱلْمُوزُ ٱلْكَبِيرُ

إنَّ حرف توكيد ونصب، الذي اسم موصول في محل نصب اسم إن، آمنوا فعل ماض والواو فاعل والجملة صفة الموصول، الصالحات مفعول به منصوب بالكسرة لأنه حمع مؤنث سألم لهم جار ومجرور حبر مقدم، وجنات متدأ مؤخر مرفوع، تجرى مصارع مرفوع بالصمة المقدرة، من تحتها من حرف جر، تحتها ظرف في محل جر والهاء مصاف إليه، الانهار فاعل مرفوع والجملة الفعلية "تجرى من تحتها الأنهار" بعت لجنات في محل رفع، ذلك اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ، الفوز خبر مرفوع والكبير نعت مرفوع.

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
إنَّ حرف توكيد ونصب، عطش اسم إن مصوب، ريك مصاف إليه محرور، والكاف صمير في محل جر مصاف إليه، لشديد اللام لام التوكيد، شديد خير إن مرفوع بالصمة الظاهرة، إنه إن واسمها، هو صمير فصل في محل رفع مندأ يبدئ فعل مضارع والفاعل ضمير مستثر والحملة في محل رفع خبر المبتدأ ويعيد معطوف و حملة الاسمية "هو يبدئ ويعيد" في محل رفع خبر إن.	رِنَّ بَكُسْ رَيَاكَ لَشَدِيدُ وَ إِنَّهُ مُوَيُتِدِئُ رُيُحِيدُ
الواو عاطمة، هو ضمير مسى في محل رفع مئداً، العمور حبر مرفوع وما بعده أخبار، وبهده الآبة يستدل البحاة على تعدد ألتبر وقال الزمخشرى "فعال حبر مبتداً محذوف وفعًال صبعة مبالمة تدل على الكثرة وقال المراء هو رفع على الكرير والاستناف لأنه نكرة محفة	وَمُوَ ٱلْفَقُورُ ٱلْوَدُودُ ۞ نُو ٱلْمُرْشِ ٱلْمِيدُ فَعَالُ إِلَمَا يُرِيدُ
عل هي بمصى قد وقيل هي استفهام تقريري تعجبي أتاك فعل ماص والكاف ضمير في محل نصب معمول به ، حديث فاعل مرفوع ، الحود مصاف إليه مجرور بالكسرة.	هَلِّ أَثَمَكَ خَدِيثُ ٱلْجَنُودِ
ورعود بدل من الحنود ونمود معطوف مجرور، بل حرف إصراب مبنى على السكون، الدين اسم موصول في محل رفع مثداً، كمروا فعل وقاعل "جملة صلة لا محل لها من الإعراب، في تكديب جار ومحرور في محل رفع حبر المبتدأ"	فِرْعَوْنَ وَثُمُّودَ ۞ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي تَكْدِيسٍ
الواق علطفة، الله مندأ مرفوع، من ورائهم حار ومحرور متعلقان بمحيط، محيط خبر مرفوع	وَٱللَّهُ مِن وَرُآسِمٍ عُمِيطً

في لَوْحِ تَحْفُوطُ

بَنْ هُوَ قُوْءًانٌ مُجِيدٌ ٢٠ ] بل حرف إصراب التقالي للأشد، هو صمير مسى في محل رفع مبتدأ، قرآن حبر مرفوع، مجيد نعت مرفوع، هي لوح نعت ثان، محموظ نعت للوح مجرور

# من ألوان للبلاغة

لقد شتملت السورة الكريمة على العديد من ألوان البيان والبديم بذكر منها.

﴿ الْطَاقَ بِينَ ﴿ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾ وهو لتأكيد قدرة الله عز وجل عنى الخلق في البداية والإحياء يوم القيامة للحساب.

الجناس في قوله تعالى ﴿ وَشَاهِلِو وَمُذَّهُودٍ ﴾ وهو جناس اشتقاق.

﴾ تأكيد المدح بما يشبه الدم هي قوله تعالى ﴿ وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِٱللَّهِ ٱلْمَريز ٱلْحَتِيدِ﴾ وكأنه يقول " ليس لهم جريمة إلا إيمامهم بالله وهدا من أعظم ما يقتحر به الإنسان

﴿ الْمُعَالِلَةُ مِينَ مَصِيرِ المُؤْمِنِينَ ومَصِيرِ الكَافَرِينِ فِي قُولِهِ تَعَالِي ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ فَعَثُوا ٱلْمُؤْمِرِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾ وقوله ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ مَامَنُوا وَعَمِنُوا ٱلصَّطِيعَاتِ أَنْمَ جُلَّدتُ ﴾

أسلوب النشوين الاستماع القعبة ﴿ عَلِ أَتَنَاكَ حَدِيثُ آلَمُتُودِ ﴾ .

♦ صيغ المالعة في قوله تعالى ﴿ فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ ﴾ وكذلك قوله تعالى ﴿ ٱلْعَزِيرِ آقييل أ

السحم الحميل عبر المتكلف في السورة كلها.



### (٨٦) صورة الطبارق



#### في رجاب السورة الكريمة

سورة كريمة مكية آباتها سبع عشرة نرلت يعد سورة البلد، عاجمت أمور العقيدة، ومحور السورة بلبور حول الإيمان والمعث والنشور، بدأت السورة الكريمة بالقسم بالسماء دات الكواكب الساطعة التي تضيء للباس طريقهم ليلا ليهتدوا بها في ظلمات الروالبحر على أن كل إسال موكل به من يحرسه، ثم ساقت الأدلة والبرهين عنى قدرة رب العالمين، على إعادة الإنسال بعد موته، ثم حبرت عن كشف الأسرار وهتك الأستار في الأخرة حيث لا معين للإسال ولا نصير له إلا كشف الشاخ وحدمت السورة الكريمة بالحديث عن القرآل العطيم ومعجزته الخالدة إلى يوم الدين

#### 1334

﴿ وَالسّبَاءِ وَالسَّرِقِ وَمَا أَدْرَنكَ مَا السَّارِقُ النّجَمُ النّجِهُ النّجِهُ وَالسّبَاءِ وَالسَّرِقِ وَمَا أَدْرَنكَ مَا السَّارِقُ النّجَمُ النّجِهُ النّجِهِ إِنْ كُلُ نفس لَا عَلَيْ السَّبِ الْمَنْ الْمِيلِ الْمَنْ الْمِيلِ اللّهُ عَلَى رَجْدِمِهُ فَلَا وَمِي مَا وَ الْمَنْ الْمِيلِ وَالسَّاءِ وَالدّ الرّجْعِ فَ وَالْأَرْضِ وَالسَّاءِ وَالدّ الرّجْعِ فَ وَالْأَرْضِ وَالدّ المَن الرّجْعِ فَ وَالْأَرْضِ وَالدّ المَن اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى السَّرَافِيلُ فَاللّهُ فَلَا اللّهُ وَالْمَن اللّهِ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ

### معاني المفردات:

الطارق النجم الثاقب

حافظ مهيمن ورقيب

الصُّلب طهر كل مر الروجين

رجعه: إعادته بعد قبائه

النحم الثاقب: المضيء المير.

ماء دافق: مصوب يدفع في الرحم

التراثب: أطرافها

تبلى السرائر: تكشف المكتومات والخفيات

دات الرجع: المطر الرجوعه إلى الأرص ثانيا دات الصدع؛ التيار الذي ينشق عنه قول قصل: فاصل بين الحق والعلل فمهل الكافرين: أمهلهم ولا تستعجل للانتقام منهم أمهلهم رويدا: قريبا أو قليلا ثم يأتيهم العذاب.

### التفسيره

﴿ وَٱلسَّهَامِ وَٱلطَّارِقِ ﴾ أقسم بالسماء وبالكواكب النيرة، التي تظهر ليلا وتختمي تهاراً، قال المفسروب: سمى النجم الطارق لأنه إنما يظهر ليلا ويحتمي تهارا، وكل ما يجنُّ ليلا فهو طارق، ﴿ وَمَا أَدَّرَنكَ مَا الطُّارِقُ ﴾ استعهام للتعجيم والتعطيم أي وما الذي أعلمك يا محمد ما حقيقة هذا النجم؟ ثم قسره بقوله ﴿ ٱلنَّجْمُ ٱلنَّائِبُ ﴾ أي النجم المصيء الذي يتقب الطلام بصيائه، قال الصاوي. قد كثر منَّه تعالى هي كتابه الجيد فذكر لشمس والقمر والنحوم، لأن أحوالها في أشكالها وسيوها ومطالعها ومعاربها عجيبة دالة على القراد خالقها بالكمالات، لأن الصنعة تدل على الصاتم(أ ﴾ ﴿ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّنَا عَلَيَّةً كَاهِدًا جَوَاتِ القَسِم أَي مَا كُلُّ نَفْسَ إِلَّا عَلَيْهَا حَافَظُ من الملائكة، يحفظ عملها ويحصى عليها ما تكسب من خير وشر، ثم أمر تعالى بالنطر والتمكير في خبق الإنسان تبيها على إمكان البعث والحشر فقال ﴿ فَلْهَنظُر ٱلْإِنسَسُ بِمُّ خُبِقَ﴾ أي فلينطر الإنسان في أول نشأته نظرة تعكر واعتبار ، من أي شيء خلقه الله ﴿ خُبِقَ مِن مُآمِ ذَافِقٍ ﴾ أي خلق من المن المندفق الذي ينصب بقوة وشدة، يتدفق من الرجل والمرأة فيتكون منه الولىد بإدن الله ﴿ عَمَرُحُ بِينَ يَشِي ٱلصُّلْبِ وَٱلدُّرْآيِبِ ﴾ أي يخرج هذا الماء من بين الصلب وعظم الصدر من الرجل والمرأة (١٦) ﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْهِمِهِ لَقَادِرٌ ﴾ أي إن الله تعالى الذي خلق الإنسان ابتداء، قادر على إعادته بعد موته، قال ابن كثير: به تعانى الإنسان على صعب أصله الذي حلقه مه، وأرشده إلى الاعتراف بالإعادة الأن من قدر على البداءة فهو قادر على الإعادة بطريقة أولى ﴿ يُومَ تُبْلَى ٱلسَّرَّآيِرُ ﴾ أي يوم تمتحن القلوب وتخشر، ويعرف ما بها من العقائد والنيات، ويميز بين ما طلب

<sup>(</sup>١) حنيه الصاري ٢٠٩/٤

 <sup>(</sup>١) الصباب، فقار الظهر ويسمى سلسلة الظهر والتراتب عظام الصدر --الصلب عن الرحل وبالتراثب عن المرآد

منها وما حبث ﴿ فَمَا نَهُ مِن فَوْوَرُلا تَامِرٍ ﴾ أى فليس للإنسان في ذلك الوقت فود تدفع عنه العداب، ولا ناصر ينصره ويجيره، ولما ذكر تعالى أمر المبدأ والمعاد، عاد فأقسم على صدق هذا الكتاب المعجز فقال ﴿ وَالسّبَآوِ دَامَوالرّجْع ﴾ أى أقسم بالسماء ذات الملر الذي يرجع على العباد حينا بعد حين، قال ابن عباس الرجع المعل وثولاه لهنك الناس وهلكت مواشيهم (١) ﴿ وَالاَرْضِ فَلْتِ السّبَدْع ﴾ أى وأقسم بالأرض التي تتصدع وتشقق فيخرج منها النبات والأشجار والأزهار ﴿ وِنّهُ لَقَوْلٌ فَعَلُ ﴾ إنْ هذا القرآن لقول فاصل بين الحق والباطل، قد بلع الفاية في بيانه وتشريعه وإعجاره فرنا هُوَراً مُرَّقً إلى في من من اللهو والباطل والعبث، بل هو جد كله، لأنه كلام أحكم الحاكمين ﴿ وَبُعِ يَكِينُونَ كُيْدًا ﴾ أى إن عؤلاء المشركين - كفار مكة حكم الحاكم الحاكمين ﴿ وَبُعِ الله وإبطال شريعة عمد ﴿ وَأَكِدُ كُذًا ﴾ أى وأجازيهم بكيد منين لا يمكن ردُه حيث استدرجهم من حيث لا يعلمون (١) ﴿ فَعَوْلِ الشّعَينِينَ الموف بكيد منين لا يمكن ردُه حيث استدرجهم من حيث لا يعلمون (١) ﴿ فَعَوْلِ الشّعَينَ الموف بكيد منين لا يمكن ردُه حيث استدرجهم من حيث لا يعلمون (١) ﴿ فَعَوْلِ الشّعَينَ الموف بكيد منا أصبع بهم، وهذا منهم، وهذا منهم، وأمهلهم قليلا فسوف ترى ما أصبع بهم، وهذا منهم، وهذا منهم، وأمهلهم قليلا فسوف ترى ما أصبع بهم، وهذا منهم، وهذا منهم، وأمهلهم قليلا فسوف

الإعراب

وَالسَّمَامِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَذَرَ لِكَ مَا الطَّارِقُ وَمَا أَذَرَ لِكَ مَا الطَّارِقُ اللَّهُمُ النَّالِبُ إِن كُلُّ مَفْسِرِثًا عَلَيْهَ إِن كُلُّ مَفْسِرِثًا عَلَيْهَ حَالِظً

والسماء الواو حرف قسم وجر السماء مقسم به مجرور والجار والمجرور متعلقان بغمل القسم المحذوف، والطارق قسم أيضا معطوف على ما قبله، وما أدراك الواو حرف عطمه، ما اسم استفهام في عمل رفع مبتدأ وجعلة أدراك خبرها، ما العلارق ما استفهام مبتدأ وجعلة أدراك خبرها، ما العلارق ما اسم استفهام مبتدأ الطارق خبرها، والجعلة المعلقة بالاستفهام سدّت مسد مفعول أدراك الثاني، والنجم بدل من الطارق أو خبر لمبتدأ محدوف كأنه جواب الاستفهام الوارد قبله وجعلة المراد قبله وجعلة إذ كلّ بفس لما عليها حافظ لا محل ثيا من الإعراب لأنها

<sup>(</sup>۱) مختصر این کثیر 354/T.

<sup>(</sup>٢) تفسير أبن السعود 4/434.

جواب القسم وما بين القسم وجوابه اعتراص. إنَّ مخففة مافية، كل مبتدأ نفس مصاف إليه ولما بالتشديد بمعنى إلا وعليها خبر مقدمء حافظ مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية خر كل، وقرئت لما بالتخميف مائلاًم فارقه وأنَّ مخفعة من الثقيلة مهملة، وما زائلة وإلى هذا أشار ابن مالك في الخلاصة فقال: وخففت إنَّ فقلُّ العمل: وتلزم اللاَّم إذا ما تهمل.

> 🤠 خُلِقَ مِن مُآمِ دَافِقِ 🗗 عَمْرُجُ مِنْ إِنْنِ ٱلصُّلْبِ وَٱلدُّرْآبِبِ۞

فَلْيَنْظُرِ ٱلْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ الفاء هي الفصيحة، اللاّم لام الأمر، ينظرُ مضارع مجزوم بالسكون، الإتسانُ فاعل مرفوع بالصمة الظاهرة، مم من إحرف جر وما اسم استفهام في محل جر عن وحذفت ألف ما الاستمهامية والجار والمجرور متعلقان بحلق وجملة خلق من ماء دافق مستأنفة كأنه جواب سؤال مقدر وخلق فعل ماض منى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ومن ماء جار ومجرور متعلقان بخلق ودافق نعت لماء مجرور، يخرُّح من بين الصلب والتراثب، جملة يخرح نعت ثان أو حالية ومن بين جار ومجرور متعلقان بيحرج، الصلب مضاف إليه مجرور والترالب معطوف بجرور.

> نَوْمُ ثُبُلُ ٱلسُّرَآبِرُ 😝 فَمَا لَهُ مِن لُوُوْوَلًا تاجير

إِنَّهُ طَلَّ رَجْبِهِ لَفَادِرٌ ۚ إِنَّهُ إِنْ وَاسْمِهَا؛ عَلَى رَجْمُهُ جَارٍ وَمُجْرُورِ مُتَعَلَّمَانَ بِقَادِر والعنسير في إنه يعود على الله عزُّ وجُلُّ، اللام لام التوكيد إ قادر خبر إنَّ موفوع، يوم ظرف متعلق برجعه، تبلي مصارع منى للمجهول. السرائرُ تائب فاعل مرفوع فما الفاء عاطفة، ما ناقیة، له جار وبجرور فی محل رفع خبر مفدم، من حرف جر زائد قوة مجرور لفطا مرفوع محلا سندأ مؤخر، ولا ناصر معطوف على قوة.

مهاء السماء مجرور يواو القسم، ذات نعث مجر مع مضاف إليه والأرض دات الصدع عطف على ما م الإعراب.	﴿ وَ الْأَرْسِ ذَاتِ ۗ الرَّ
لة لا محل لها من الإعراب، لأنها جواب القسم مها، اللام للتوكيد قول خبر إن مرفوع، قصل عمل لم الواو حرف عطف، ما حجازية تعمل همل لم المحمد والهاء حرف جر زائد، الهزل مجرود لقط منه خبر ما الحجازية.	وَمَا هُوَ رِاَ أَمْرَلِي مرفو هو ا
إن واسمها، يكيدون مصارع مرفوع بثبوت النون و م، والجملة في محل رفع خبر إنّ، كيدا مفعول ا وب، وأكيد الواو عاطفة، أكيد فعل مضارع م اعل ضمير مستر، كيدا مفعول مطلق منصوب، ا هي المصيحة، مَهّل فعل أمر مبني حلى السا اعل ضمير مستر تقديره أنت، الكافرين مفعو وب بالياه، أمهلهم فعل أمر مبني على السكون وأذ ير مستر، والضمير هم في محل نصب مفعول به، ا ب على المصدر.	وَأَكِدُ كُنْدًا هَ فَسَوْلِ فَاعِلَ الْكُورِينَ أَسُولَهُمْ ثُوَيْدًا صحد والف الغاء والع مصد

# من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على بعض صور اليان والبديم تذكر منها: ه الكناية في قوله تعالى ﴿ حَرْجُ مِنْ يَتِنِ ٱلصُّلْبِ وَٱلنَّرَآبِبِ ﴾ حيث كني بالصلب عن الرحل وبالتراتب عن المرأة، وهذا من اللطف الكنايات.

الطباق بين "السماء والأرض" وبين "فصل. عزل"

- ﴿ الحِياسِ فِي قولِه تَعَالَى ﴿ يَكِينُونَ كَيْنَكَ ﴾ وهو حتاس اشتقاق.
- ﴾ الاستفهام في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدْرَتِكَ مَا ٱلطَّادِقُ﴾ وغرضه التفخيم والتعظيم.
- الإطناب في قوله تعالى ال فَمَوْلِ ٱلْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوْيَةَدًا ﴾ وذلك بتكرار الععل مبالعة في الوعيد.
  - ♦ السجع الحميل غير المتكلف في السورة كلها.





### (۸۷) سبورة الأعباق



#### أثي رخاب السورة الكريجة

سورة عفيمة مكية ، آياتها تسع عشرة نزلت بعد سورة التكوير ، تعالج باختصار بعص صفات العُليَّ القدير ، والدلائل على قدرته ووحدانيته والوحى والقرآن العظيم ، و لموعطة الحسنة ، التي ينتفع بها أهل القلوب الحمة ، ابتدأت بتنزيه الله هز وحل الدى خلق فأبدع وصور فأحسن ، ثم تحدثت عن الوحى والقرآن العظيم وبشرت الرسول الكريم بتحفيظه عدا الكتاب الخالد وتيسير حفظه عليه بحبث لا يسده أبدا ، ثم أمرت بالتذكير بالقرآن حيث يتعظ المؤمنون المتقون وختمت السورة الكريمة بيبال فوز من طهر نصه من الذنوب والآثام وزكاها بالأعمال الصالحة ، وقد سميت بسورة الأعلى حيث بدأت بالأمر بتسبيح دات الله العلية المنزه هن كل صفات الكمال.

#### 1991

﴿ سَنِحِ اَسَدَ رَبِكَ ٱلْأَعْلَى ۚ ٱلَّذِى عَلَقَ فَسُرَى ۞ وَٱلَّذِى فَشَرَ فَهَدَى ۞ وَٱلَّذِى أَسْرَ وَمَا يَعْلَى ۞ لَمُعَلَّمُ هُوَاءَ أَخْذَى ۞ سَلْفَرَ فَلَكَ فَلَا تَسْنَى ۞ رِلّا ثَ عَلَا اللّهُ أَوْنَا يَعْلَى ۞ اللّهُ وَمَا يَعْلَى ۞ وَلَيْمِيْرُكُ لِللّهِ مَنْ أَخْذَى ۞ فَلَا تَسْنَى ۞ رَبَّ مَنْ فَلَكُ الْجَهْرَ وَمَا يَعْلَى ۞ اللّهِ وَلَيْمِيْرُكُ لِللّهِ مِنْ وَلَا يُعْلَى ۞ اللّهِ وَلَيْمِيْرُكُ لِللّهِ مِنْ وَلَا يُعْلَى ۞ اللّهِ وَلَيْمِيْرُكُ لِللّهِ مَنْ وَلَكُمْ اللّهُ مِنْ وَلَا عَلَى ۞ فَلَا أَنْفَعَ مَن وَرَكُنْ ۞ وَقَاعِلُوهِ فَصَلّى فَي مُنْ وَلَا أَلَهُ مِن وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا عَلَى ۞ فَلَا أَنْفَعَ مَن وَرَكُنْ ۞ وَقَاعِ ٱللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مِنْ وَلَا مُنْ وَلِي فَلَا لِي السَّمْدِ اللّهُ وَلَا مُنْ وَالْأَوْلُ ۞ مُعْلَى وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُولِكُونَ اللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَالْمُؤْمُ وَلَا مُن وَلِي فَلَا لِي السَّمْدِ اللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا لَكُونُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلِكُونُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلِكُونُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَاللّهُ وَلِي فَعَلّا لِي السَّمْدِ اللّهُ وَلِي فَاللّهُ مُلْكُولُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَلّهُ وَلَا مُنْ وَلِكُولُولُ اللّهُ مُنْ مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ وَلِلْكُولُ وَلَا مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

### معاني المفردات:

سبح اسم ربك · نزهه وتجده خلق. أوجد كل شيء بقدرته وسبح اسم ربك · نزهه وتجده والإثقان فهدى: رجّه كل مخلوق إلى ما ينبغي له

أخرح المرعى: أنبت العشب رطبا غضا فجعله غثاه: يابسا هشيما كفئاه السيل أحوى: أسود بعد الخضرة والنضارة تيسرك: تونقك

لليسرى: المُطريقة اليسرى في كل أمر يُصلّى النار: يدخلها أو يقاسى حرها أفلح: فاز بالنفية تعلم والمعاصى تزكى: تطهر من الكفر والمعاصى

### التفسيره

﴿ سُنِح أَسَدُ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَ ﴾ أي نزه يا محمد ريك العلى الكبير عن صفات القص وعما يقوله الطالمون، مما لا يليق به سبحانه وتعالى من النقائص والقبائح وفي الحليث الشريف أنه ك إذا قرأ هذه الآية قال: "سبحان ربي الأعلى"، ثم ذكر من أرصافه الحليلة، ومطاهر قدرته الباهرة ودلائل وحدانيته وكماله فقال ﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ لَمُوِّئ ﴾ أي خلق المخلوقات جميعها فأتقن خلقها وأبدع صنعها، قال في البحر: أى خلق كل شيء فسواه بحيث لم يأت متفاوتاً، بل متناسبا على إحكام وإتفان، للدلالة على إنه صادر من عالم حكيم (١٠ ﴿ وَٱلَّذِي قَدَّرْ فَهُدَىٰ ﴾ أي قدَّر في كل شيء حواصه ومزاياء بما تجلُّ عن العقول والأفهام، وهدى الإنسان لوجه الانتفاع بما أودعه فيها، وهدى الأنعام إلى مراعيها، ولو تأملت ما في النباتات من الخواص، رما في المادن من المزايا والمناقع، واهتداء الإنسان لاستخراج الأدوية والعقاقير النافعة من النباتات، واستخدام المعادن في صنع المدافع والطائرات لعلمت حكمة الله العلى القدير، الذي لولا تقديره وهدايته لكتائبهم في دياجير الظلام كسائر الأنعام، قال القسرون: إنما حذف المفعول لإقادة العموم أي قلَّر لكل محلوق وحبوال ما يصلحه، فهداه إليه وعُرفه الانتفاع به (٣) ﴿ وَٱلَّذِي أَخْرَجَ الْمُرْجَى أَنْ أَنْبُ ما ترعاه الدواب من الحشائش والأعشاب ﴿ فَهَمَّلُكُ غُنَّاءٌ أَحْزَىٰ ﴾ أي فصيره بعد الخضرة أسود باليا بعد أن كان ناضرا زاهيا، ولا يخفى ما في المرعى من المنتقصة بعد صيرورته هشيما يابسا، فإنه يكون طعاما جينًا من الحيوانات، "وأعطى كل شيء خلقه ثم هدي وبعد أن ذكر دلائل قدرته ورحدانيته، ذكر فصله وإنعامه على رسوله فقال: ﴿ مُنْقُرِثُكَ فَلَا تُعَمِّنْ ﴾ أي سنقرتك يا محمد هذا الفرآن العظيم فتحفظه

<sup>(1)</sup> أغرجه الإمام أحمد هن ابن عباس.

<sup>(</sup>٢) البحر الهيط ١٥٨/٨

<sup>(</sup>۲) روح الممانی ۲۰۶/۳۰ أ.

في صدرك ولا تساء ﴿ إِلَّا مَا شَاءُ أَلَهُ ﴾ أي لكن ما أراد الله تسحه فإنك تساء، وفي هذه الآية معجزة له عليه الصلاة والسلام، لأنه كان أمَّيا لا يقرأ ولا يكتب، وكان مع ذلك لا يسى ما أقرأه جبريل عليه السلام، وكدليه يحفظ هذا الكتاب العظيم من غير دراسة ولا تكرار ولا ينساء أبداء من أعظم البراهين على صدق نبوته ، ﴿ إِنَّهُ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَّا يَحْفَلُ ﴾ أي إنه سبحانه وتعالى عالم بما يجهر به العباد وما يخفونه من الأهوال والأقمال لا يخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء ﴿ وَلَنَهُمُولُهُ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ أي ونوفقك للشريعة السمحة البالغة اليسر ، التي هي أيسر وأسهل الشوائع السماوية وهي شريعة الإسلام ﴿ قَذَكِرُ إِن نُفَعَتِ آلِمُ تُرِينَ ﴾ أي فذكر يا محمد بهذا القرآن حيث تنفع الموعظة والتذكرة، قال ابن كثير: ومن هنا يؤخذ الأدب في نشر العلم، فلا يضمه عند غير أهله، كما قال على رضي الله همه، وما أنت بمحدّث قومه حديثًا لا يبلع عقولهم، إلا كان فتنة لبعضهم وقال: حدثوا الناس بما يعرفون، أتحبون أن يكذب على الله ورسوله ؟(١) ﴿ سَيَدُّكُو مَن صَّفَىٰ ﴾ أي ويرفضها ويبتعد هن قبول الموعظة من يخاف الله تعالى ﴿ وَيُعَجِّكُمُ ٱلْأَجْفَى ﴾ أي ويرفضها ويبتعد هن قبول الموعظة الكافر المبالغ في الشقارة ﴿ آلَذِي يَعِينَ ٱلدُّارُ ٱلْكُبْرَيٰ ﴾ أي الذي يدخل نار حهدم المستمرة المظيمة المظيمة قال الحسن؛ النار الكيري نار الآخرة والصغرى نار الدنيا(") ﴿ ثُمُّ لَا يُشُوتُ فِي وَلَا حَيْنَ ﴾ أي لا يموت فيستربح ولا يحيا الحياة الطبية الكريمة بل هو دائم في العذاب والشقاوة ﴿ قَدْ أَفْلَحْ مَن تَرَكُّنْ ﴾ أي قد فاز من طهر نفسه بالإيمان وأحلص عمله للرحمي ﴿ وَلَاكُو آشتِر رَبِّهِ فَصَّلُّ ﴾ أي وذكر عظمة ربه وجلاله فصلَّى خشوعا وامتثالًا لأمره ﴿ يُل تُؤيُّرُونَ ٱلْخَيْزَةَ ٱلدُّكِا﴾ أي بل تفصلون أيها الناس هذه الحياة الفائية على الأخرة الباقية والباقي خير من الفاتيء قرأ ابن مسعود هذه الآية الكريمة فقال الأصحابه: أتدرون لِمُ آثرنا الحياة الدنيا على الأخرة؟ قالوا: لا ، قال: لأن الدنيا أحضرت وعجل كا يطعامها، وشوابها، وينساتها، ولذاتها ويهجتها. وإنَّ الآخرة غَيبت وزويت عنا، فأجبنا العاجل وتركنا الأجلُّ ﴿ إِنَّ هَمَّٰذَا

<sup>(</sup>۱) مختصر ابن کئیر ۱۳۰/۳

<sup>(</sup>٢) اليم الفيط ٨/٩٥٤

<sup>(</sup>٣) تفيير الخارن ٢٧٦/٤.

لِنِي الصُّحْبِ الْأُولِ ﴿ صُحُبُ إِبْرَاهِمَ وَمُوسَىٰ ﴾ أي إن هذه المواعظ المذكورة في هذه السورة، مئتة في الصحف القديمة المزلة على إيراهيم وموسى عليهما السلام، فهي في ما توافقت فيه الشرائع، وسطرته الكتب السماوية، كما سطره هذا الكتاب الجيد

### الإعراب

وَٱلَّذِي فَكُرْ فَهُمَّىٰ

سبِّح آشدُ رُبِّكَ آلاًعْلَى صح فعل أمر مني على السكون، والفاعل صمير مستتر ے آلیوں خَلَقَ نَسُوّیٰ 😁 🛮 نقدیرہ آنت، اسم معمول به ربّلہٰو مصاف إلیه مجرور والکاف ضمير في محل حر بالإضافة، الأعلى نعت مجرور بالكسرة المقدرة الذي اسم موصول نعت ثان للرب وجملة خلق صلة الموصول، فسوى العاء عاطفة وسوى فعل ماض ميني والعاعل ضمير مستثر والجملة معطوفة، والذي عطف أيضا على ما سبق وقلّر فعل ماض مبنى وفاعله صمير مستتر والحملة صلة الموصول وهدى عطف على ما سسق.

> نَجْعَلُهُمْ خُنَادُ أَخْوَىٰ ۞ سُنُفُرِئُكُ فَلَا تُسْتَىٰ 🚓 إِلَّا مَا شَأَةَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّهُ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرُ وْمَا يَحْقُلُ

رَالَّهِينَ أَخْرُخُ ٱلَّرْغَيٰ ۞ والذي معطوف على ما قبله، وجملة أحرح صلة الموصول؛ المرعى مفعول به منصوب بالمتحة المقدرة، فجعله الماء عاطفة، جعله فعل ماص مبني والهاء في محل بصب مفعول أول، غثاء مفعول ثان منصوب، وأحوى نعت منصوب وقال الزمخشري: ويجوز أن يكون أحوى حالا من المرعى أي أخرجه من المرعى أسود من شدة الخضوة والرَّى فجمله غثاء مد حُوِّته (1) ، سنقرتك السين حرف استقبال ، مقرتك فعل مصارع مرفوع وقاعله مستتر تقديره نحن والكاف معمول به والفاء حرف عطف ولا نافية تنسى مضارع مرفوع وعبارة أبي السعود. "سنقرتك فلا تسبي: بيان لهداية الله تعالى الخاصة برسوله ﷺ إثر بيان هداية الله العامة لكافة محلوقاته

وهي

<sup>(</sup>١) رجع عراب القرآن الكويم وبياته غي الفين المرويش ص 229 المجلد العاشر

هدايته عليه السلام لتلقى الوحى وحفظه القرأن وهدايته للناس أحمعين، إلا أداة حصير وما مقعول به تشمي والاستشاء منقطع وجملة شاء الله صلة الموصول ماء وجملة إنه يعلم الحهر وما يحقى الحملة تطيل لما قبله، إنَّ حرف توكيد ونصب والهاء ضمير في محل نصب اسم إن، يعلم مصارع مرفوع وفاعله مستتره الحهو مممول يه وما يخفى الواو عاطفة، ما اسم موصول مبتى في محل نصب مفعول بهء يحقى مضارع مرقوع بالضمة المقدرة والفاعل مستتر جملة يخفى صلة الموصول.

وَكُيْهِرُكَةَ لِلْيُسْرَى ﴾ لَمَذَكِرُ | وسِسرك الواو عاطمة ، نيسرك مضارع مرفوع والفاعل مستنر إن نَفَعْتِ ٱللَّهِكُرَىٰ 🖒 والكاف صمير في محل نصب مفعول به، لليسرى جار سُيَدُكُرُ مِن خَسْمَنِ 🤝 ومجرور متعلقان بنيسرك، فدكر العاء هي الفصيحة إن وَيُمْجَكُمُ ۗ ٱلْأَشْفُ 🗗 أَشْرَطْيَةً، نَفَعَتُ فَعَلَى مَاضَ مَبْنَى فَي مُحَلَّ جَزَمَ فَعَلَ الشوط، آلََّهِي يُمثِلَى ٱلنَّارُ ٱلْكَبْرِيُ ﴿ وَالْدَكْرِي فَأَعْلِ مُرْفُوعَ بِالْضَمَّةُ الْمُدْرَةُ، وجواب الشرط، محدوف دل عليه ما قبله، سيذكر السبن حرف استقبال مَنَّ اسم موصول في محل رقع قاعل، يحشى مضارع مرقوع بالصمة المقدرة والعاعل ضمير مستتر والجملة صلة الموصول لابحل لهاء ويتجبها مضارع مرقوع بالعبمة الطاهرة والهاء في محل تصب مقمول به والجملة معطوفة على ما قعه، الأشقى قاعل مرقوع بالصمة المقدرة، الدى اسم موصول في محل رقم نعت للأشقى وجملة يصلي لا محل لها لأنها صلة الدي وفاعل يصلي ضمير مستتر يعود على الأشقى والنار مقعول يه والكبري تعت منصوب بالهتحة أ القدرة

أَمُّ لَا يُشُوتُ فِيهَا وَلَا عَنْنَي اللَّم حرف عطف مبنى لا حرف نفي ، يموت مضارع مرفوع 🕤 قَدْ أَفْلَخَ مْن تُؤَكِّنْ 🗗 ﴿ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرِ مُسْتَتَرَ، فَيَهَا جَارِ وَمُجْرُورِ مُتَعَلِّقَانَ بَيْمُوتَ وَلَا وَذَكُوْ آسَدُ رَبِّكِ فَصُلِّيٰ ۞ ﴿ يَمِنِي عَطْفَ عَلَى يُمُوتَ وَالْجَمَّلَةُ مَعَطُوفَةُ عَلَى مَا سَبِقَ، قَدُّ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْخَيْزَةَ ٱلدُّنْيَا ﴿ حَرَف تَحْقِيقَ مِنِي عَلَى السَّكُونَ ؛ أَفَلَحَ فَعَلَ ماض مني، مُنّ اسم موصول مبنى في محل جر بالإضافة، فصلى الفاء عاطفة صلى فعل ماض ميني والفاعل مستتر، بل حرف عطف مبنى على السكون، تؤثرون مضارع مرفوع بشوت النون والواو فاعل والحياة مغمول به منصوب والدنيا نعت منصوب بالفتحة للقدرة، والأخرة الواو استثنافية الأخرة مبتدأ مرفوع بالضمة للقدرة دخير خبر مرفوع وأبقي معطوف مرفوع بالضمة القدرة.

٤ والاجرة عدرانان

إِنَّ هَلِذًا لَهِي ٱلطُّحُفِ ۚ إِنَّ حرف توكيد ونصب: هذا اسم إشارة مبنى في محل الأرلَىٰ 😁 مُحُفِ إِنْزَاهِمُ ﴿ نَصِبُ اسْمُ إِنَّ اللَّامِ لامِ التَّوكيدُ وفي حرف جر، الصحف اسم مجرور، الأولى نعت مجرور وشبه الجملة في عمل رفع خبر إن، صحف بدل مجرور، إيراهيم مضاف إليه مجرور بالقتحة ممتوخ من الصرف علم أهجمي وموسى معطوف على إيراهيم.

# من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على الكثير من صور البيان والبديع ندكر مها:

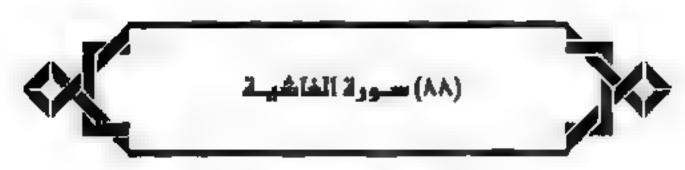
الطباق في قوله تعالى ﴿ لَا يَمُوتُ فِيًّا وَلَا عَيْنَ ﴾ وبين ﴿ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَحْفَلُ ﴾.

﴿ الْجَنَاسِ فِي قُولِهِ تَمَانِي ﴿ وَكُنِيَرُكُ لِلْيُنْزِينِ ﴾ وقوله تعالى ﴿ فَذَيْرُ إِن نَفْصَتِ ٱللَّوْكُرَيٰ ﴾ وهو جناس اشتقاق في كل منهما.

القابلة بين ﴿ سَيَدُكُمُ مَن عَمْنَى ﴾ وبين ﴿ وَيَشْجَكُمُ الْأَشْفَى ﴾ .

 حدث المقدول به الإفادة السوم في قوله تعالى ﴿ خَلَقَ فَسُونَ ﴾ وفي قولة ﴿ فَدُرْ فَهَدَىٰ ﴾ لأن المراد خلق كل شيء فهداه.

السجع الجميل غير التكلف في السورة كلها.



#### اثو رخاب السورة الكريجة

سورة كريمة مكية آياتها ست وعشرون نزلت بعد سورة الذاريات؛ تناولت أمرين هامين:

أولاً: يوم القيامة وما فيه من أهوال وشدائد وما يلقاه الكافرون من بؤس وشقاء

ثانبا: الأدلة والبراهين على وحدائية الله عز وجل وقدرته الباهرة في مخلوقاته العظيمة وكلها شواهد على وحدائية الله وجلال سلطانه

وختمت السورة الكريمة بالتذكير يرجوع الناس جميعا إلى الله سبحانه للحساب والجزاء وقد سميت السورة بالغاشية للتذكير بما يفشى الكافرين من أهوال وشدائد يوم القيامة.

#### - SON 1

و عَلَىٰ أَنْفَفَ حَدِيثُ ٱلْفَدِيَةِ فِي رَجُرةٌ يُونَهِ فِي عَدِيدُهُ فِي فَارِلَةٌ فَامِيدُ فَا تَعَلَىٰ فال مِنْ عَنْمِ عَايِنةِ فِي أَنِسَ كُمْ طَعَامُ إلّا مِن صَهِيمٍ فَه يُسْمِلُ وَلا يُعْهِى مِن جُرعٍ فِي وُجُرةٌ يُونَهِ وَاعِنة في يُسْعِبُ لا مِنة في حَدَّةِ عَالِمَوْقَ لا فَسَعَعُ بِهَا لَمِينَةً في فِيهَ عَنْيُ جَرِنَةً في إِنهِ عَمُلُ مُرَّفُوفة في وَأَكُونِ مُ يُومُونَ فِي حَدَّةِ عَالِمَوْقَ لا فَسَعَعُ بِهَا لَمِينَةً في فِيهَ عَنْيُ جَرِنَةً في الم عَلَيْفَ فِي وَأَكُونِ مُ يُومُونَ فِي وَفَارِقُ مَصْفُوفة في وَنَوْلِقُ مَن مَوْفة في وَلَوْلِي مَنْهُونَة عَلَيْفَ فِي وَإِلَّا مِن مَوْفَ اللَّهُ مِن مُعَلَىٰ مَعْمَونا في مَعْمَونا في اللهِ مِن مَوْفة في وَالْ الأومي مُعْمَونا في المُعْمَونا وَاللهُ مُن مَوْفة في وَالْمَالِ مُعْمَوا في اللهُ اللهِ مَن مَوْفة في وَالْمَالِ عُمْمَا فَي وَالْمُوافقة المُعْمَود ومُعَمَّمُونا وَاللهُ واللهُ مُن مَوْلُ وَالْفَرْ في تَعْمَونَهُ اللهُ الْمُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَونِ وَاللهُ وَالْمَا وَالْمُوافِقة المُعْمَالِ في اللهُ مُن مَوْلُ وَالْمَا إِنْ الْمُؤْمِقِ فَي الْمُعَلِي فَي الْمُؤْمِقِ فَي اللهُ المُعْمَلِي في اللهُ المُعْمَالِ في المُن مَوْلُ وَالْمَا وَالْمُوافِقة الْمُوافقة الْمُعْمَالِ في اللهُ مِن مَوْلُ وَالْمُوافِقة الْمُوافقة الْمُعْمَالِ فَي اللهُ الْمُعْمَالِ فَي الْمُؤْمِقِ فَي اللهُ الْمُعْمَالِ في اللهُ الْمُعْمَى اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَلِي في اللهُ المُعْمَلِي في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَلِي في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ في اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ اللهُولِ اللهُ المُعْمَالِ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَالِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَلِي المُعْمِي المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ المُعْمَالِ اللهُ المُعْمَالِ المُعْمَالِ المُعْمَالِي المُعْمَالِ المُعْمَالِقة المُعْمَالِي المُعْمَالِ المُعْمَالِ المُعْمَالِي الْمُعْمِلُ المُعْمَالِقُولُولِ المُعْمَالِ المُعْمَالِي المُعْمَالِ الم

### وهاني الهثرمات

الغاشية: القيامة حيث تغشى الناس بأهوالها

عاملة: تجر السلاسل والأغلال في النار

خاشعة: ذليلة من الخزى

ناصية: متعبة

تصلى نارا: تدخلها أو تقاسى حرها عير آنية ، بلغت أناها (غايتها) في الحرارة صريع: شيء في النار كالشوك مُرَّ منتن

لا يمنى من جوع. لا يدفع عنهم جوعا ناعمة: دات بهجة وحسن

لاعية. لغوا وباطلا صور مرفوعة: رفيعة القدر

أكواب موضوعة: أقداح مُعُدة للشراب غارق: وسائد ومرافق مصفوفة: بعصها إلى جانب بعض

زرابي منوثة · بُسُط فاحرة متفرقة في المجالس ينظرون · يتأملون عسيطر: عنسلط جبار إيابهم · رجوعهم بالبعث

## التخسيره

﴿ قَلْ آتَنَكَ خَدِيكَ آلْقَدِيّةِ ﴾ هل جاءك يا محمد خبر الداهية العظمى يوم القيامة التي تغشى الناس وتعمهم بشدائلها وأهوالها والاستعهام للتشويق وللتنبية قال المسرون سُبَّت غاشية لأنها تغشى الخلائق بأهوالها وشدائلها ، ﴿ وَجُوهُ يَوْمَهُ لَمْنِهُ أَي وَمُوهُ يَوْمَهُ وَمُعِهُ وَمُوهُ يَوْمَهُ وَمُوهُ يَوْمَهُ الله خَنْمَة مهية ، ﴿ ظَابِلًا نَاصِهُ ﴾ أى وجوه في دلك اليوم ذليلة خاضعة مهية ، ﴿ ظَابِلًا في الكفار يتعبون العمل فيما يتعبها ويشقيها في النار ، قال المفسرون: هذه الآية في الكفار يتعبون ويشقون بسبب جر السلاسل والأغلال ، وخوصهم في النار خوص الإبل في الوحل ، وهذا جزء تكبرهم وعنادهم في اللنبا وشركهم بالله تعالى ﴿ تَعْلَىٰ تَاكَ عَلِيةً ﴾ أى تدخل نارا مسعرة شفيلة الحرقال ابن عاس : قد حميت فهي تتلطى على أعد - الله الله نوا مسعرة شفيلة الحرقال ابن عاس : قد حميت فهي تتلطى حرها وعلياتها درجة النهاية ﴿ لَيْسَ كُمْ طَعَامُ إِلّا بِن ضَهِم ﴾ أى ليس لأهل المار طعام حرها وعلياتها درجة النهاية ﴿ لَيْسَ كُمْ طُعَامُ إِلّا بِن ضَهِم ﴾ أى ليس لأهل المار طعام وأبشعه ؛ الله تعالى في سورة الحاقة ﴿ وَلاَ طَعَامُ إِلاّ مِنْ غِسُلِينٍ ﴾ ولا تنافس بينهس لأن المقاب ألوان والمعلمون أنواع فمنهم من يكون طعامه الزقوم ومهم من يكون طعامه ألوان والمعلمون أنواع فمنهم من يكون طعامه الزقوم ومهم من يكون طعامه ألوان والمعلمون أنواع فمنهم من يكون طعامه الزقوم ومهم من يكون طعامه ألوان والمعلون أنواع فمنهم من يكون طعامه الزقوم ومهم من يكون طعامه المانه المؤون ألوان والمعلم من يكون طعامه المؤون ألفية المناه المؤون ألوان العامة المؤون ألوان المعامة المؤون ألوان ومهم من يكون طعامه المؤون ألوان والمعامون أنواع فمنهم من يكون طعامه المؤون ألوان ألوان ومؤون ألوان ألوان والمؤون ألوان أل

<sup>(</sup>۱) ئىلىن دۇازى ۲۳۷/٤

الصريع، ومنهم من يكون طعامه الغسلين وهكذا يتنوع العداب، ﴿ لَا يُشْمِنُ وَلَا يُغْيِي مِن جُوعٍ ﴾ أي لا يميد القوة والسمس في البدن، ولا يدفع الجوع هي آكنه، قال أبو السعود. أي ليس من شأنه الإسمان والإشباع، كما هو شأن طعام الدنيا<sup>(١)</sup> ﴿ وُجُودٌ يَوْنَهِنِو نَاجَنَةً ﴾ أي وجوء المؤمنير يوم القيامة ناعمة ذات بهجة وحسن، وإشراق ونصارة ﴿ لِسَنْهِمَ رَاصِيَةً ﴾ أي لعملها الذي عملته في الدني وطاعتها لله، راضية مطمئنة ، لأن هذا العمل أورثها المردوس دار المتقين ، ﴿ فِي جُنَّةٍ عَالِيَّةٍ ﴾ أي في حدالق وبساتين مرتمعة مكان وقدرا، وهم في الفرفات آمنون ﴿ لَا تَسْمُعُ فِيهَا لَمِينَةً ﴾ أي لا تسمع في الجنة سبابا أو فحشا قال ابن عباس: لا تسمع أذى ولا باطلال و فيها مُعن ا جَارِيَة ﴾ أي فيها عبون تجرى بالماء السلسبيل لا تنقطع أبدًا قال الزعشري: التنوين اللتكثير أي عيود كثيرة تجرى مياهها(٢٠) ﴿ فِيهَا سُرُدُ مُرْفُوهَا ﴾ أي في الجمة أسرّة مرتمعة ، مكللة بالزيرجد والياقوت عليها الحور العين فإدا أراد ولى الله أن يجلس على تلك السور العالبة تواصعت له (١) ﴿ وَأَكْوَاتِ مُؤْسُوعَةٌ ﴾ أي وأقداح موضوعة على حافات العبود. معدة لشرابهم لا تحتاج إلى من يملؤها ﴿ وَقَارِقُ مُعَلِّمُونَةً ﴾ أي ووسائد – مخدات – قد صف بعصها إلى جانب يعض ليستندوا عليها ﴿ وَلِرَانِيُ مُتِثُونَةً ﴾ أي وقيها طنافس قاخرة، ثبها خمل رقيق مبسوطة في أنحاء الجنة، ثم ذكر تعالى دلائل قدرته ووحدانيته فقال سبحانه ﴿ أَفَلَا يُنكُرُونَ إِلَّ ٱلْإِسْ كَيْتَ خُلِقَتْ ﴾ أي أفلا ينظر هؤلاء الناس نظر تعكر واعتبار إلى الإبل \_ الحمال \_ كيف خلقها الله حمة عجيب بديما يدل على قدرة خالفها؟ ﴿ وَإِلَّ ٱلسُّمَاءِ صَمَّتَ رُبِعَتْ ﴾ أي وإلى السماء البدينة المحكمة، كيف رقع الله بناءها، وأعلى سمكها بلا عمد ولا دعائم؟ ﴿ وَإِلِّي ٱلْجُهُالِ كُنْتُنْمِينَكُ أَى إِلَى الحَالَ الشَّاهِقَةَ كَيفَ نَصِبَتَ عَلَى الأَرضَ نَصِبا ثَابِتا راسحا لا متزلول؟ ﴿ وَإِلِّي ٱلْأَرْضِ كُنْتُ سُطِحَتْ ﴾ أي وإلى الأرص التي يعيشون عليها،

<sup>(</sup>١) تصبير أبى السعود ٢٥٩/٥

<sup>(</sup>۱) تصبر الطبرى ۱۹۶/۳۰

<sup>(</sup>۲) روح الماني ۱۱۵/۴۰

<sup>(1)</sup> مختصبر ابن کثیر ۱۳۲/۲

كيف بسطت ومهدت حتى صارت شاسعة واسعة كرة أو قريبة من الكرة لمكانة عطمتها (١) قال ابن كثير: نبه الله تعالى الإنسان اليدوى على الاستدلال بما يشاهده من بعيره الذى يركبه، والسماء التى فوق رأسه، والجبل اللدى تجاهه، والأرض التى تحته، على قدرة خالق ذلك وصائعه، وأنه الربّ العظيم، الخالق المالك المتصرف الذى لا يستحق العبادة سواه (١) ثم قال تعالى ﴿ فَذَكِرُ إِنَّمَ آلْتَ مُذَكِرُ إِنَّمَ آلْت مُذَكِرُ إِنَّمَ آلْت مُذَكِرُ إِنَّمَ آلْت مُخرَا أَى فَعظهم يا عمد وخوفهم ولا يهسك أنهم لا ينظرون ولا يتفكرون فإنما أنت واعظ ومرشد ﴿ لَشَتَ عَلَيهِ بِمُسَيّعَ إِنه أَى لَست بمسلط عليهم ولا قاهر لهم حتى تجبرهم على الإيمان ﴿ رِلّا مَنْ تَوَلّى وَتَعَرّ أَى لَكن من أعرض عن الوعظ والتذكير وكفر بالله على النبي القدير ﴿ فَيَعَيْهُ أَنَّ اللّهُ الله الله الله الله على النبا رجوعهم بعد الموت ﴿ فَمْ إِنْ طَلّهَا ﴾ أي ثم إن علينا وحدنا وحدنا هم وجزاهم.

# الإعراب

هل حرف استفهام مبنى على السكون ومعناه التشويق إلى استماع حديث الغاشية، وقال ابن خالويه هل بمعنى قد والمعنى قد أثاك،	مَلِ أَثَلِكَ خَدِيثُ الْفَسِيّةِ
أثاث قعل ماض مبنى والكاف ضير حطاب في عمل نصب معمول به مقدم، وحديث فاعل مؤخر مرقوع، الغاشية مضاف إليه عجرور.	
وجوه مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وساغ الابتداء بكرة لوجود التنويع والوصف، يومئذ ظرف مضاف لمثله متعلق بخاشعة، خاشعة خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.	خبيقة

البث علماؤما أن الأرص كروية كالإمام القشر الواؤن وأبي السعود والألوسي فليس في القرآن ما يخالب المقائل العلمية..

<sup>(</sup>۱) مختصر ابن کثیر ۱۳٤/۳.

<sup>(</sup>T) تفسير القرطبي ٢٧/١٩.

خبراد آخراد مرفوعان بالضمة الطاهرة، وقيل إنهما صعات والخبر هو جملة تصلي تارا حامية.	عَامِلَةً نَامِئَةً
تصلی معل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة، والفاعل صمیر مستنر تقدیره هی، تارا مفدول به منصوب، حامیة بعث منصوب، وعلی الرأی الثانی تکون الجملة فی محل رفع خبر رابع، وقرئ بالعبم تصلی وتکون نارا مفعول به ثانیا ونائب الفاعل ضمیر مستنر تقلیره هی.	تَعَمَّلُيْ ذَارًا خَاسِيَةً
تُستَّى فعل مصارع مبنى للمجهول ونائب الفاعل صمير مستثر تقديره هي، من عين جار ومجرور متعلقان بسقي، وآنية صفة العين	ئَشْقَلْ مِنْ عَقَوْر تَابِيْتُوْ
ليس فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لهم جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم طعام اسم ليس مؤخر إلا أداة استثناه تفيد الحصر من صريع جار ومجرور في محل رفع نعت لطعام أو بدل مه ويجوز أن يكود في محل نعب على الاستثناه.	لين قدم طقام ولا بن شهيم
لا حرف نقى مسى يسمن مضارع مرفوع بالصمة ولا يغنى معطوف على لا يسمن من جوع جأر ومجرور والجمئةن صعتان لضريع لا لطعام.	لاينشينُ وَلَا يُغْيِي ين جُوعِ
وجود مبتدأ مرفوع وساع الابتداء ينكره للتويع ويومث ظرف أصبف لمثله متعلق يناعمة وباعمة خير مرفوع بالصمة الظاهرة لسعيها جار ومجرور متعلقان يراضية وراصية حير كان مرفوع.	
نى جنة خبر ثان لوجوه عالية نعت لجنة وجعلة لا تسمع فيها لاغية صفة ثانية لجنة لا نافية تسمع مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستثر تقديره أنت فيها جار ومجرور متغلقان بتسمع لاغيه معمول به مصوب.	في خَنْوْ عَالِنوْ ۞ لا تُسْتَعُ بِهِ ا لَهِيَةً

الحملة نعت ثالث لحنة فيها جار مجرور في محل رفع حبر مقدم عين مبتدأ مؤخر مرفوع جارية نعت لعيم.	فِهَا عُلُنَّ خَارِيَةً
الحملة صفة رابعة لحنة، فيها خبر مقدم، سرُرُ مبتدأ مؤخر وما بعدها عطف عليها.	يها عُرُدُّ مُرْفُوعَةُ وَأَكْوَابُ مُوسُّوعَةً وَغَارِقُ مَسْقُوفَةً وَقَارِقُ مَسْقُوفَةً وَقَارِقُ مَسْقُوفَةً وَقَارِقُ مَسْقُوفَةً وَقَارِقُ مَسْقُوفَةً
الهمرة للاستفهام الإنكارى الفاء للعطف على مقدر يستحق المقام والتقدير أيكرون البعث فلا ينظرون لا نافية ينظرون مصارع مرفوع يشوت النون والواو فاعل إلى الإبل جار ومجرور متعلقان به وكيف اسم استفهام في محل نصب حال خلقت فعل ماض مبنى للمجهول ونائب العاهل صمير مستتر تقديره هي.	أَفَلَا يُمَكِّرُونَ إِلَى الإبلِ كَيْفَ خُلِفْتُ
الكلام معطوف على ما تقدم مماثل له في الإعراب قال ابن خالوية عن الزمخشرى: "وروى عن هارون الرشيد أنه قرأ كيف سطحت بالتشديد والقراءة بتحقيمها لاجتماع الكاهة عليها"	قرل الشهار عنف رضف و قزل الهيال المنف فيسنف و قزل الأزمن كيف شهيف
الها، هي الفصيحة ذكر فعل أمر مبني على السكون وعاعله صمير مستر تقديره أنت ومفعوله محذوف أى فذكرهم إنما كافة ومكموفة أنت متدأ مدكر خر مرفوع وجملة إنما أنت تعليلية للأمر ذكر ولست ليس واسمها عليهم متعلقان بمسيطر والباء حرف حر رائد ومسيطر مجرور بالباء لفطا منصوب محلا لأنه خبر ليس.	ئدْسنِرُ ئ ئىنت غىلور

ٱلْعَدَابَ ٱلْأَكْثِرَ

إِلَّا سُ تَوَلَّى وَكُلُورًا ۚ إِلَّا أَدَاةَ استثناء ومن مستشى والاستثناء متصل من مفعول فدكر أو 😅 فَيُعَدِّبُهُ آللهُ | من النهاء في عليهم وقيل الاستثناء متقطع وإلا بمعنى لكن ألفي عملها ومن متدأ خبره جملة فيعدبه وكلاهما حيد محتمل وحملة تولى صلة مَنْ لا محل لها من الإعراب وكمر فعل ماص مسى والعاعل صمير مستتر والحملة عطف على جملة الصلة وجملة إلا من تولى وكفر في مجل نصب على الاستثناء المقطع الفاء في فيعدبه رابطة با في الموصول من معني الشرط يعديه مصارع موفوع والهاء في محل نصب مفعول به الله فاعل مرفوع العداب مفعول مطلق مصوب الأكبر تعت منصوب للعداب.

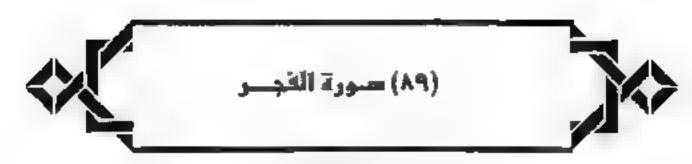
جشائهم

إنَّ إِلَيْنَا إِيَائِهُمْ ۚ إِن حَرَفَ تُوكِيدُ وَنَصِبُ مِنِي عَلَى الْمُنْحُ إِلَيًّا جَارُ وَمُحْرِورَ فَي محل ي ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا أَ رَفِعَ حَبْرُ مَقَدَمَ لَإِنَّ ، إِينْبِهِمَ اسْتِمَ إِنْ مُنْصِوبٌ مَؤَخَرَ ثُم حرف عظف مسى على الفتح وما بمدها عطف على ما تقدم وينقس الإعراب

## مِنْ أَلُوانَ الْمِكْعَةُ

بقد اشتملت المسورة الكريمة على العديد من صور البيان والمديع بدكر منها ا ﴿ الْحَارِ الْمُرْسِلِ فَي قُولُهُ تَعَالَى ﴿ وُجُوهُ يُؤْمُهِمْ خُنشِعَةً ﴾ حيث أطلق اخره وأراد الكل والمراد أصحاب الوجود

- الصاق في الحرف بين ﴿ إِلَيْنَا إِيالِيَّمْ ﴾ و ﴿ فَلَيْنَا حِسَاتِهُم ﴾
- إساس في قوله تعالى "فدكر... مذكر" وبين "فيعديه... العداب".
  - ﴿ أَسَلُوكَ النَّشُورِينَ فِي قُولُهُ تَعَالَى ﴿ هَلَّ أَتَنَكَ خَلِيكُ ٱلْمُعَيِّنِةِ ﴾ .
- ﴿ الْمُالِلَةُ مِن وجوه الأبرار ووجوه المحار في قوله تعالى ﴿ وُجُوهُ يُرْمُهُمْ تَا اللَّهُ ◘ لِنَسْفَيًّا رَاشِيَةً﴾ وقوله ثعالى ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَيْوْ خَعَيْعَةً ﴿ عَالِمَةٌ نَاصِبَةٌ ﴾
  - السجع الحميل غير المتكلف في السورة كلها.



### فه ركب الصورة الكريجة

أولا: قصص بعص الأمم المكذبين لرسل الله كقوم عاد ولمود وفرعون وبيال ما حل بهم من العذاب والمبلاك.

ثانبًا: بيان سنة الله تعالى في ابتلاء العباد في هذه الحياة بالخير والشر.

ثالث: الآخرة وأهوالها وشدائدها، وانقسام الناس يوم القيامة، إلى سعداء وأشقياء وبيان مآل النفس الشريرة والنفس الكريمة المطمئنة.

سميت بسورة الفجر حيث أقسم الله عز وجل بضوء الصبح عند ظلمة الليل وباللياتي العشر المباركات من أول ذي الحجة.

#### - 33 July \_\_\_\_\_

﴿ وَالْفَجْرِ ۞ وَلِيَالِ هَفَهِ ۞ وَالدَّفْعِ وَالْوَثْرِ ۞ وَالْبِلِ وَا بَشْرِ ۞ مَلْ وَ وَاللَّهُ فَهُو الله الله الله وَالْمُو ۞ وَتَكُولُ الله وَ وَتَكُولُ الله وَ وَتَكُولُ الله وَ وَالْمُو ۞ وَتَكُولُ الله وَ الله والله وال

## معانى المقرمات:

ليال عشر: العشر الأولى من دى الحجة الشفع والوتر يوم البحر ويوم عرفة يُسُر: يمصى ويدهب قسم لذى حجر: مقسم به لذى عقل

عاد، قوم هود، سُمُوا باسم أيبهم إرم، اسم جدهم دات العماد: الأبنية المحكمة بالعمد جابوا الصحر، قطعوء لشربهم وقوتهم

دي الأوتاد: الحيوش التي تمسك ملكه ... سوط عداب. عداما مؤلما

لبالمرصاد: يرقب أعمالهم ويجازيهم عليها ابتلاه ريه امتَحته واختبره

لا تحاضون: لا يحثُ بعضكم بعصا

أنيُّ له الذكري: من أين له منعمتها

ذُكت الأرض: دُقت وكسرت

فقدر عليه. فصيَّق، أو قتر

حياجما: كثيرا مع حرص وشره

دکا دکا: دکا متنابعا

لا يوثق: لا يُقيدُ بالسلاسل والأغلال.

التغجيره

﴿ وَالْفَجْرِ فَ وَلَيْلُو عَفْمٍ ﴾ يقسم الله عز وجل بعنوه الصبح عد مطاردته ظلمة الليل، وبالليالي العشر المباركات من أول ذى الحجة، لأنها أيام الاشتغال بأعمال المحمّ أن شت في صحيح المحارى قول الرسول ؟ أما من أيام العمل الصالح أحب إلى الله فيهن من هذه الأيام \_ يعنى عشر ذى الحجة \_ قالوا: ولا الجهاد في سيل الله؟ قال ولا الجهاد في سيل الله، إلا رجلا خرح بعسه وماله ثم لم يرجع من ذلك بشيء ﴿ وَالشَّهِمِ وَالْوَثِرِ ﴾ ثم يقسم الله عز وجل بالروج والفرد من كل شيء فكأنه تعالى أقسم بكل شيء، لأن الأشياء إما روج وإما فرد، أو هو قسم بالحلق والحالق، فإن الله تعالى واحد "وتر" والمحلوقات دكر وأنثى "شمع ووتر" أ ﴿ وَاللَّهِلُ إِذَا يُعْمَى يُحركة الكون العجية، والتقييد بسريانه لما فيه من وصوح الدلائة على كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِللَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلنَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلْهُ عَلَى كمال القدرة ووقور النعمة، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلْهُ عَلَى كمال القدرة وقور النعمة ، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلْهُ عَلَى كمال القدرة وقور النعمة ، ﴿ قَلْ إِنْ ذَا لِلْهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَرِهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُورِ المُعْرِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْرَادُ النَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

١ ) حدد قول الحمهور وهو مروى عرائي عباس ، وقبل هي العثر الأول من شهر رمصان لأب فيها ليا القدر والأول هو الأرجح راجع صموة التعامير من ١٧٧١

<sup>(</sup>۲) هيدا القول روى صرعهمد وابن حباس، وروى عن ابن حباس أيصا أن الشقع يوم البحو لكونه العاشو والومو يوم عومة لكونه التاسع

هل فيما ذكر من الأشياء قسم مقم لدي لب وعفل؟ والاستفهام تقريري لفحامة شأن الأمور المقسم بها، كأنه يقال: إنَّ هذا القسم عظيم عبد دوى الألباب، فمن كان دا لب وعقل علم أن ما أقسم الله عر وجل به من هذه الأشياء فيها عجائب ودلائل تدل على توحيده وربوبيته ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ لَمُلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾؟ أي ألم يبلعك يا محمد ويصل إلى علمك، مادا فعل الله بعاد وقوم هود؟ ﴿ إِرْمَ ذُمُتِ ٱلْمِمَاوِ﴾ أي عادا الأولى أهل إرم ذات الساء الرفيع، الدين كانوا يسكنون بالأحقاف بين عمال وحضرموت ﴿ أَلِينَ لَمْ مُحَلِّقَ مِثْلُهَا فِي ٱلْهِلَدِ ﴾ أي تلك القبيلة التي لم يخلق الله مثلهم في توتهم وشدتهم وصحامة أجسامهم! والقصود من ذلك تخويف أهل مكة يعاد، وكيف أهلكهم وكانوا أطول أعمارا وأشد قوة من كعار أهل مكة؟ قال ابن كثير: وهؤلاء عاد الأولى، وهم الدين بعث الله فيهم رسوله "هودا" عليه السلام فكمبوه وخالفوه، وكانوا عتاة متمردين جنارين، فذكر تعالى كيف أهلكهم ودمرهم، وجعلهم أحاديث وعِمراً(١) ﴿ وَتُمُودُ ٱلَّذِينَ جَابُوا ٱلصَّحْرُ بِٱلْزَادِ ﴾ أي وكدلك تمود الذين قطعوا صحر الحبال، ومحتوا بيوتا بوادي القري، وكانت مساكنهم في الحجر بين الحجاز وتنوك، قال المفسرون، أول من كت الحيال والصحور والرخام قبينة تمود وكانوا لقوتهم يحرجون الصحوراء وينضون الحنال فيجعلونها بيوتا لأنفسهماء وقعا بسو، ألف وسنعمائة مدينة كلها بالحجارة بوادي القرى (١٠ ﴿ وَقِرْعُونَ دِي ٱلْأُوتَادِ ﴾ أي وكذلك فرعون الطاعبة الحبارء دى الحبود والجموع والحيوش إنش تؤيد ملكه، قال أبو السعود - وصف بذلك لكثرة جنوده وخيامهم التي يضربونها في مبارلهم أو لتعذيبه بالأوتاد(") ﴿ ٱلَّذِينَ طَفَوا فِي ٱلْبِلَندِ ﴾ أي أولئك المتحبرون "عاد وتمود وفرعول" الدين تمردوا وعنوا عن أمر ربهم وجاوزوا النحد في الطلم والطعيان ﴿ فَأَكْثُرُوا هِيَا ٱلْفَسَادَ﴾ أي فأكثروا في البلاد الظلم والنجور والقتل وسائل المعاصبي ﴿ فَصِّبُ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَرْطَ عَذَابٍ ﴾ أي فأترل عليهم ربُّك ألواتا شديدة من العداب بسب إجرامهم وطعمامهم والمراد سبحانه وتعالى أنزل على كل طائمة نوعا مي العداب

<sup>(</sup>۱) مختصراین کثیر ۲۳۹/۳

<sup>(</sup>۲) القرطبي ۲۹/۱۹

<sup>(</sup>٢) تلسير أبي السعود (٢٦٢/

بنسب إجرامهم وطعياتهم والمراد سنجاته وتعالى أربا عني كدا عالمه أواساس العداب فأهلكت عادا بالربح، وتمود بالصبحة، وفرعون وحبوده بالغرق، ﴿ إِنَّ رَبِّكَ لَبِٱلْمِرْضَادِ ﴾ أي إنَّ ربُّك يا محمد ليرقب عمل الناس ويحصيه عليهم ويجازيهم مه قال في النسهيل المرصاد هو المكان الذي يترقب فيه الرصد، والمراد أنه تعالى رقيب على كل إنسان، وأنه لا يقوته أحد من الجبابرة والكمار وفي دلك تهديد لكمار قريش" ﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنسَانُ إِذًا مَا لَبَتْكُهُ زَيَّامُهُ أَى إِذَا اخْتِيرِهِ وَامْتَحِيهِ رِبُه بالنعمة ﴿ فَأَكْرَنَّهُ وَنَعْمُهُ ﴾ أي فأكرمه بالغني واليسار، وجمله صعما في الدنيا بالسين والحاه والسلطان ﴿ فَيَقُولُ رَيِّنَ أَكْرَمُن ﴾ أي فيقول: ربي أحسر إليَّ بما أعطابي من النعم التي أستحقها، ولم يعلم أن هذا ابتلاه له أيشكر أم يكفر؟ ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا آبْطَبَهُ فَقَدَرُ عَلَّهِ رِرْقَهُ ﴾ أي وأما إذا احتمره وامتحنه وبه بالمقر وتصييق الررق، ﴿ فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهُمُ ۗ أَي فبقول عافلًا عن الحُكمة: إنَّ ربي أهان بتصييقه الرزق على ودلك على وجه التشكي من الله وقلة الصبر، وكان الواجب عليه أن يشكر على الحير ويصمر على الشر، ولهذا ردعه الله ورجوم بقوله ﴿ كُلُّو يَلُ لَا تُكُرِّمُونَ ٱلْيَتِهِدَ ﴾ أي ليس الإكرام بالعني، والإهامة بالفقر كما تطون، بل الإكرام والإهامة بطاعة الله ومعصيته ولكنكم لا تعلمون ثم قال سبحانه ﴿ كُلَّا بَلَ لا تُكْرِبُونَ ٱلْيَهِدَ، أَي بل أَسْم تفعلون ما هو شر من ذلك، وهو أمكم لا تكرمون اليتيم مع إكراء الله لكم بكثرة المال ﴿ وَلَا غَمَنُسُورَ عَلَىٰ طُعَامِ ٱلْمِسْرَكِينِ ﴾ أي والا يحضُ بعضكم بعصا عبى إطعام المحتاج وعون المساكي ﴿ وَتُأْحَنُلُونَ ٱلنُّرُكَ أَحْمُلُو لَمَّا ﴾ أي وتأكلون طيرات أكلا شديدا، لا تسألون أمن خلال هو أم من حرام، قال في التسهيل. هو أنْ يأخذ في الميواث تصيبه وتصيب غيره، لأن العرب كانوا لا يعطون من الميراث أشى ولا صعيرا بل يعود به الرحال " ﴿ وَغُبُورَ ٱلْمُالَ حُيًّا جُمًّا ﴾ أي وتحول المال حيا كثيرا مع الحرص والشُّرر.. وهذا دم لهم لتكالمهم على المال وبحلهم بإنعاقه ﴿ كُلَّا إِذَا ذُكُّتِ آلاًرْصِ ذَكًّا ذَكًّا ﴾ و لمعنى ارتدعوا أيها العاطون والزجرو! عن دلمك فأمامكم

<sup>(</sup>١) التسهيل لعلوم الشريل ١٩٢/١

<sup>(</sup>٢) اكتسبير فعلوم الشريل ١٩٨/٤

أهوال عطيمة، في دلك اليوم العطيم، حين تزلزل الأرض وتحرُّك نحريكا متتابعًا حيث ينهدم كلِّي ساء عليها ويبعدم ﴿ وَجَآءُ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا مَهًّا ﴾ أي وحاء ربُك يا محمد لفصل القضاء بين العباد، وحاءت الملائكة صعوفا متنابعة صفا بعد صف، قال في التسهيل: معناه ظهوره للخلق هنالك، وهذه الآية وأمثالها مما يجب الإيمان به من عير تكييف ولا تمثيل(١) وقال ابن كثير: قام الخلائق من فبورهم لربهم، وجاء ربك لعصل القضاء بين حلقه، وذلك بعدما يستشقعون إليه بسيد ولد أدم محمد ﷺ ، فيجيء الرب تبارك وتعالى لقصل القضاء، والملائكة يجيئون بين يديه صفوفًا صفوقًا(\*\* ﴿ وَجَائَءَ يُوْمَيِدُ لِلْهَيِّدُ ﴾ أي احضرت جهنم ليراها الجرمون وفي الحديث "يؤتي بجهتم يومئذ لها سبعون ألف زمام، مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها"(٢) ﴿ يَوْمَهُوْ يَقَدُّكُمُ ٱلْإِدْسَنُّ ﴾ أي في دلك اليوم الرهيب يتذكر كل إنسان عمله، ويقدم على تفريطه وعصيامه، ﴿ وَأَنَّىٰ لَهُ ٱلذِّكَّرُكُ ۗ أَى رَمَنَ أَينَ يَكُونَ له الانتماع بالدكري وقد فات أوانها؟ ﴿ يَقُولُ يَطْبَعَنِي قُدَّمْتُ الْبِيَاتِي ﴾ أي يقول نادما متحسوا، بالبنني قدمت عملا صالحًا يقمى في آخرتي لحياتي الناقية ﴿ فَيُؤْمُهُ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ يُمْدِيَّاتُ عَذَابُكُ أَحَدٌ ﴾ أي فقى دلك اليوم ليس أحد أشدٌّ عذابا من تمذيب الله من عصاه، ﴿ وَلَا يُوثِقُونُنَاقَهُمُ أَحَدًا ﴾ أي ولا يقيد أحد بالسلاسل والأغلال مثل تقييد الله لنكافر الماجر وهذا في حق الكافر الفاجر أما المؤمن الصادق فيقول سبحانه ﴿ يَتَأْيُهُمَّا النَّفْسُ الْمُطَمِّيَةُ ﴾ أرْجِعِن إِلَ رَوِّكِ رَاحِيةَ كَرَجِيَّةُ ﴾ فَأَذَّكِي في عِبْدوى ﴿ وَأَدْخُلِ جُنَيْ ﴾ أى يأينها النفس الطاهرة الدكية المطمئنة بوعد الله لا يلحقها خوف ولا قرع، ارجمي إلى رصوان ربك وجنته راصية بما أعطاك الله من النعم، مرضية عدم ما تَدُّمت من عمل، قال المفسرون: هذا الخطاب والنداء يكون عند الموت، فيقال للمؤمن عند احتضاره تلك المقالة فأدخلي في زمرة عبادي الصالحين وادخلي جنتي دار الأبرار الصالحين.

<sup>(</sup>١) التسهيل لعلوم التتريل ١٩٧/٤.

<sup>(</sup>٢) التسهيل لعلوم التنزيل ١٩٨/٤.

 <sup>(</sup>٣) روسمسلم في صحيحه مرفوها عن عيد الله بن مسعود.

غنتم

وَٱلْهَجْرِ ۞ وَلَهَالِ الواو حرف قسم وجر، العجر مقسم به مجرور والجار والمجرور متعلقان بأقسم، وليال الواو حرف عطف ليال معطوف مجرور على المجر وعلامة جره الفنحة بيابة عن الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لإلتقاء الساكنين، وقد أشار ابن مالك إلى هذه القاعدة الهامة يقول: وكتى شبه معاعلا، أو المفاعيل يمنع كافلا بكلمة ليالي ممنوع من الصرف تصيغة منتهى الجموع، وعشر نعت مجرور بالكسرة

وَٱلْمِلِ إِذَا يُسْرِ

وَٱلدُّفَّعِ وَآلُونَرِّ ۞ الجملة معطوفة على ما فيها، وإدا ظرف متعلق بفعل القسم المجلوف، ويسر فعل مضارع مأحودة من السّرى وهو خاص بسير الليل والمعنى والليل حين بمصىء وقد حدف بمص القراء ياء يسر وقفا وأثبتوها وصلا وأثبتها بمضهم في الحالين، وحذفها بعصهم في الحالين لسقوطها في خط المصحف وموافقة لراوس الآياث<sup>(1)</sup>.

لإي جر

عَلَّ فِي ذَالِكَ شَبُّمٌ ﴿ هِلَ اسْمُ اسْتُقِهَامُ مِنِي لَلْتُمَخِّيمُ وَالْتَمْظِيمُ لَلْأُمُورِ المقسم لها وفي دلك خبر مقدم وقسم ستدأ مؤخر ولذي حجر لدى جار ومجرور علامة الجر الياء وحجر مصاف إليه مجرور وشمه الحملة نعت، وعلى دلك تكون هل وما في حيّرها جواب القسم وقيل هي للتقرير كقولك، ألم أنعم عليك إذا كنت أنعمت والحواب على هذا محدوف مصمر تقديره لنجارين كل أحديما عمل

أَلَمْ تَزَ كَيْفَ فَعَلَ البِمِوْءَ للاستفهام التقريري أي قد رأيت لأن المراد بالرؤيا هنا رُبُّكَ بِمَادٍ 🕤 إِرَّمَ الرَّبِّيةِ القلبِ وهي العلم، لم حرف نفي وجرم، تر مضارع مجزوم

 <sup>(1)</sup> حراب القرآن الكريم وبياته أبي الذبي العروبش حي 274 الجلا العاشر

علامة الحزم حدف حرف العلة؛ كيف اسم استعهام في موضع نصب بفعل على أنه مصدر واحتاره الزمخشري وابن هشام، فعل قعل ماض مني ربك فاعل والضمير في محل جر بالإضافة؛ بعاد جار ومجرور متعلقان بععل إرم بدل أو عطف بيان من عاد قيل إن إرم بلدتهم أو أرضهم التي كانوا فيها، ذات معت مجرور العماد مصاف إليه مجرور التي اسم موصول في محل جر معت ثان لإرم وجملة لم يحلق صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، مثلها بالب فاعل مرفوع والصمير في محل جر بالإضافة، في البلاد جار ومجرور متعلقان بيحلق.	دائ آلهماد الله في الله في الله الله الله في الله الله الله الله الله الله الله الل
الواو عاطمة، تمود عطف على عاد والذين نعت لشمود وجمعة جابوا الصحر فعل ماض والصمير فاعل والصخر مععول به والحملة صلة الموصول بالواد جار ومجرور متعلقان يجابوا.	الصُخْرُ بِالْوَادِ
عطف هلى عاد وذي الأوتاد نعت لعرعون	وَفِرْعُونَ فِي آلِا وَنَادِ
الدين إما إنها في محل جر للمدكورين أو منصوب على الدم قال الرمحشري، أحسن الوجوه فيه أن يكون في محل نصب على الدم، ويحوز أن يكون مرفوعا على هم الذين طعوا أو مجرورا على وصف المدكورين عاد وتمود وفرعون وجملة طعوا صلة الذين وفي البلاد متعلقان بطغوا، فأكثروا فعل ماص والواو فاعل، فيها جار ومجرور متعلقان بأكثروا، الفساد مفعول به والحملة معطوفة على ما قبلها.	
الماء حرف عطف صب فعل ماش مشي، عليهم جار ومجرور	
متعلقان مصب وريك فاعل سوط مفعول به ، عداب مصاف إلبه مجرور	سُوطُ عَذَابٍ ا

إنَّ حرف توكيد ونصب، ربَّك اسم إنَّ مصوب والكاف صمير أ في محل جر بالإضافة، اللام هي المرّحلقة وبالمرصاد جار ومجرور في محل رفع خير إنَّ	اِنَّ زَبُّكَ لَبِٱلْمِرْمَادِ
العاء استشافیة، وأما حرف شرط وتفصیل، الإنب مید مردوع، إذا ظرف متعلق بیقول وما رائدة وجملة ابتلاء فی محل جر بیصافة الظرف إلیها، وریه فاعل مردوع، فأكرمه عطف علی ائتلاه، ونعمه معطوف علی أكرمه، فیقول الفاء رابطة لما فی أمّ من معنی الشرط وجملة یقول فی محل رقع خبر البتدا والتقدیر قاما الإنسان فقال ربّی أكرمی وقت الابتلاء، ربی مئذا مرفوع بالصمة المقدرة ویاء المتكلم فی محل حر بالاصافة وجملة أكرم هی الخبر جملة فعلیة فی محل رفع، وحدفت الیه من اكرمه المختصارا.	أشلنه زلله فأكرمه
الحملة معطوفة على ماسق وينمس الإعراب	وَأَمَّا إِذَا مَا آئِفَلَمَهُ فَقَدْرُ عَنَيْهِ رِرَقَهُ فَيْقُولُ رَبِيْ أَمَّسَنِ
کلا حرف ردع وزجر، بل حرف عطف یمید لاصراب من قبح الى أقبح للترقی فی ذمهم، لا نافیة، تكرمون مصارع مرد بثیوت النون والواو فاعل، البتیم مفعول به مصوب، ولا تحاصون عطف على لا تكرمون، على طعام جار ومجرور	كُلَا أَبْلُ لَا تُكْرِمُونَ الْيَنِيدُ ۞ وَلَا غُنطُونَ عَلَى غُنطُونَ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ
منعلقان بتحاضون والمسكين مضاف إليه مجرور	,

كلا حرف ردع وزجر، إذا ظرف متعلق بيتذكر، وجملة دكت الأرص في محل جر بالإصافة للظرف، دُكّت فعل ماص مبنى للمجهول، الأرض نائب فاعل مرفوع، دكا "مفعول مطلق منصوب، دكا" توكيد لفظى مصوب.	كُلُلَا إِذَا دُكُنَتِ ٱلْأَرْضِ ذَكًا دُكًا
عطف، على ما تقدم، جاء فعل ماص، ريك فاعل والملك عطف على ربك وصفا صفا حال أي مصطفين أو ذوى صفوف.	وَجَاءَ رَبِّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًا صَفًا
الواو عاطفة، وجئ قعل ماض منى للمجهول، بجهم جار وبجرور في محل رفع مائب فاعل، يومئذ ظرف مصاف لمثله وهو بدل من إذا وجملة يتذكر الإنسان لا محل لب لأنها جواب إذا وأنى الواو حالية وأنى اسم استعهام معناه النفى في محل نصب ظرف مكان وهو متعلق محذوف حر مقدم وله متعلقان بما يعلق به الظرف، والذكرى مبتدأ مؤخر ولابد من تقدير حذف المصاف أي ومن أبن له صععة المذكرى، وإلا فبين يتذكر وأنى له الذكرى ثناف وتناقص.	
الجملة بدل اشتمال من جملة يتذكر أو استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ مه كأنه يقول: هند تذكر فقبل يقول، باليتني يا حرف تنبيه والمنادي محذوف ليتني ليت واسمها وقدمت خبرها جملة فعلية في محل رفع، لحياتي جار ومجرور متعلقان بقدمت وجملة النداء مقول القول	يَخُولُ يَعَلَيْتَنِي فَدُّمْتُ الْبَتِاتِي
العاء عاطعة، ويومئد ظرف مضاف لمثله متعلق بيعذب والتنويس عوض عن جملة ثفيد ما تقدم من هول الموقف، ولا مافية، يعدب مضارع مبنى للمعلوم وعذابه مقعول مطلق والصحير فى عدابه يعود على الله عز وجل، وابن حالويه أعربها مععول به، وأحد قاعل يعذب وقرئ يُعَدّث بالبناء للمجهول فيكون أحد نائب فاعل والضمير في عدابه يعود على الكافر وجملة ولا يوثق وثاقه أحد عطف على الجملة السابقة.	قَيْرَمْيِنُو لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًّ هِ وَلَا يُورِقُ رَبَّاقَامُ أَحَدُّ

آلتفس يتأييا الشطفيلة 🗗 زَادَ عَلِي جَيِّتِي

الحملة في موضع نصب يقول محذوف أي يقول الله للمؤمن، يا 🕳 🕳 حرف بداء، أية منادى نكرة مقصودة مسى على الصم والهاء أرْجِعِنَ إِلَىٰ رَبِّكِ حرف تنبيه، النمس معت مرفوع، المطمئة نعت مرفوع للنفس، رَاضِيَّةً مَّرْصِيَّةً 🕤 ارجعي فعل أمر مبني على حدف النود الباء فأعل، وإلى ريك فَآدُخُنِي فِي عِبْمَدِي ﴿ جَارِ وَمُجْرُورُ مُتَعَلِّقَانَ بَارْجِعِي، رَاضِيةً مُوضِيةً حَالَان، فادخلي عطف على ارجمي وفي عبادي متعلقان بالدخلي، الدخلي في جنتي عطف أيضا أي انتظمي في سلكهم وادخلي جنتي عطف على ما تقدم.

# من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على العديد من صور البيان والبديم لدكر منها:

- الاستعارة اللطيمة المائقة في قوله تعالى ﴿ فَضَبَّ عَلَّهِمْ رَبُّكَ شَوْطَ هَذَاكِ ﴾ حيث شه العذاب الشديد الدي نزل عليهم بسياط لاذعة تكوى جسد المعذب واستعمل الصبّب للإنزال.
  - الطباق بين ﴿ وَٱلشُّفْعِ وَٱلْوَتِّرِ ﴾ فالشمع هو الزوح والوتر هو الفود.
  - الجناس في قوله تعالى ﴿ يُقَذَّكُمُ ﴾ وقوله ﴿ ٱلذِّكُرُكِ ﴾ وهو جناس اشتقاق.
    - الاستفهام مي قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تُرَكَّ عَلَمْ لَرُكُ عِلَا مُ التقرير.
- المقابلة بين قوله تعالى ﴿ فَأَمَّا ٱلإِنْسَنَّ إِذَا مَا ٱبْتَطْلَةً زَيُّهُ فَأَكَّرْمَهُ وَنَفَّمُهُ ﴾ ويبن قوله تعالى ﴿ وَأَمَّا إِذًا مَا آَبْنَكُنهُ فَعَمْرَ عَلَيْهِ ورَقَهُ فَيَقُولُ رَقِيَّ آَهَسَ ﴾ فالمقابلة بين أكرمي وأهائن وبين توسمة الرزق وتقتيرم
- الالتفات في قوله تعالى ﴿ كُلُا يَلُ لَا تُكُرِّمُونَ ٱلْكِيدَ ﴾ ففيه التعات من صمير الغائب إلى الحفظاب زيادة مي التوبيخ والعناب والأصل ﴿ بَل لَا تَكُرَّمُونَ ﴾ .
  - الإصابة للتشريف في قوله ثمالي ﴿ فَلَدَّخُلِي فِي عِيْمِينَ ﴾ . السجع الحميل غير التكلف في السورة كلها.



## (٩٠) سورة البلح



### تخع رحاب السورة الكريحة

سورة عظيمة نزلت بمكة المكرمة بعد سورة "ق" آباتها عشرون، وأهدافها بعس أهداف السور المكية من تثبت العقيدة والإيمان والتركيز على الإيمان بالحساب واحراء، ابتدأت السورة الكريمة بالقسم بالبلد الحرام الذي هو مسكل النبي التعظيما لشأنة وتكريما لمقامه الرفيع، ثم تحدثت عن بعض كمار مكة الذين اعتروا بقوتهم، فعدوا الحق وكذبوا رسول الله التوافقوا أموالهم في الشاهي والتفاخر طيا مسهم أن إنفاق الأموال بدفع عنهم عداب الله، ثم تناولت أهوال القيمة وشدائدها، وما يكون بين يدى الإنسان في الآخرة من مصاعب وعقوبات لا يستطيع أن يقطعها ويجتارها إلا بالإيمان والعمل الصالح، ثم ختمت السورة الكريمة بالتفريق بين المؤمن والكفرين في ذلك اليوم العصيب وبينت حال السعداء ومصير الأشقياء.

# 299

﴿ إِذَا أُنْهِمُ بِهَذَا ٱلْبَلُونِ وَأَنَ حِلَّ بِهَذَا ٱلْبَلُونِ وَوَالُووَمَا وَلَدَى لَقَدُ خَلَقَ ٱلْإِنسَانِ كَبُونَ أَخْسَبُ أَن لَى يَقُورُ عَلَيْهِ أَخَدُ فِي بَقُولُ أَخْلَكُ نَا لاَ أَنْدَا فِي أَغْسَبُ أَن لَمْ يَرَوُدُ أَخَدُ فِي الْمُولُ أَخْلَكُ نَا لاَ أَنْدَا فِي أَغْسَبُ أَن لَمْ يَرُودُ أَخَدُ فِي الْمُ خَمَلُ لَهُ عَيْدُ فِي وَلِي اللّهُ عَيْدُ فِي وَلِي اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمَا اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمَا اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمْ اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمْ اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمْ اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمْ وَمَا اللّهُ عَيْدُ فِي يَعِيمُ اللّهُ وَلَيْهِ فَا اللّهُ عَيْدُ فِي وَلَمْ وَمَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ فِي وَلَهُ وَمُواضَوّا بِالْمَرْخَدُونِ أَولِكُوكَ أَفْعَتُ اللّهُ عَلَى وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ مَنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالل وَاللّهُ وَالل

## معانى المفردات:

لا أقسم أقسم ولا مريدة بهدا البند مكة المكرمة حلَّ بهدا البلد: حلال لك ما تصمع به يومند -١٣٤٠كبدا بصب ومشقة أو مكايدة 💎 مالا ليدا: كثيرا

المجدين الطريقين طريق الخير وطريق الشو

فلا اقتحم المقبة حاهد نفسه في الطاعات

فك رقبة: تخلصها من الرق بالإعناق

مسمة: مجاعة - مقربة قرابة في التسب

متربة فاقة شديدة المشأمة: الشؤم

نار مؤصدة: معلقة أبوابها

## التفسيره

( لا أقيم بِكَذَا آلْبَلُو ) يقسم الله عز وجل بالبلد الحرام مكة المكرمة التي شرفها الله ثعالي بالبيت العنيق \_ قبلة المسلمين في مشارق الأرص ومعاربها ومهبط الرحمات قال في النسهيل: أراد بالبلد "مكة" باتفاق وأقسم بها نشريع لها" ﴿ وَأَلَتُ عِلَيْ بِهَذَا آلْبَلَهُ ﴾ أي وألت با محمد ساكن ومقيم في مكة بلد الله الأمين قال الميصاوي: "قسم بالبلد الحرام وقيده بحلوله عليه الصلاة والسلام فيه — أي إقامته فيه - إطهارا لمزيد من فصله وإشعارا بأن شرف المكان بشرف أهله أ ﴿ ووَالِم وَمَا فَي وَوَرِمتها وَرَاقِهُ مَا لَي وَاللهِ وَمَا المُحَالِقُ مِن وَلِيهُ لِللهِ وَمَا المُحَالِقُ مِن وَلَيْهُ وَلَا المُحَالِقُ مِن وَلِيهُ لِللهِ وَمَا المُحَالِقُ مِن وَلِيهُ لِللهِ وَمَا اللهِ اللهِ وَمَا مُحَالِقُ مِن وَلِيهُ لَلهُ وَلَا اللهُ اللهِ عَلَيْهُ مَا الله الله الله عن طبعة الإنسان في نعب ومشقة ، قاله أبو السعود . والآية تسلية لرسول الله عليه عن طبعة الإنسان في نعب ومشقة ، قال أبو السعود . والآية تسلية لرسول الله عليه عن طبعة الإنسان في مكال مكة أن والمكتب لنبعث والنشور أي أيظن هذا الله عروحل عن طبعة الإنسان في مكال مكة أنه والمكتب لنبعث والنشور أي يُنظن هذا الله عروحل عن طبعة الإنسان في نعب قالم والمكتب لنبعث والنشور أي يُنظن هذا الله عروحل عن طبعة الإنسان في نعب قالمة والمكتب لنبعث والنشور أي يُنظن هذا النه عليه المعتبر فوته أن الله عليه الله والمحتبر فوته أن الله عليه الله والمحتبر فوته أن الله الله الله المها المحالة الموقة أن الله الله المحالة ال

<sup>(1)</sup> السبيل لعلوم التريق \$/\$14

والما البيف وي ١٩٧٣ -

<sup>(</sup>٣) غينير څون ۲٤٨/٤

<sup>(1)</sup> نعسير الى السعود (4/4/1

تمالي لا يقدر عليه نشفته وقوته؟ قال المسرون: قولت في "أبي الأشد بن كلده"(١٠ كان شديدا معترا بقوته ﴿ يَقُولُ أَمْلَكُتُ مَالاً لَّبَدًا ﴾ أي أنفقت مالا كثيرا في عداوة محمد ﷺ قال الألوسي: يقول ذلك فخرا ومباهاة على المؤمنين، وأراد بدلك ما أنفقه رياء وسمعة وعبر عن الإنفاق بالإهلاك؛ إظهارا تعدم الاكتراث وإطهارا لشدة عداوته لرسول الله ١٠٠٠ ﴿ أَخَسُبُ أَن لَمْ يَرُهُ أَحُدُهُ أَي أَيظَى أَن الله تعالى لم يره حين كان ينفق ويظن أن أعمائه تخفي على ربِّ العباد؟ ليس الأمر كما يعلن بل إنَّ الله تعالى رقيب مطلع عليه سيحاسه على ذلك يوم القيامة ﴿ أَفَرْ نَجْمَلُ لَهُ عَيْنُونَ ٢٠ وَلِمَانًا وَشَفَتُهُ مِنْ فَوَقَدَيْنَهُ ٱلنَّجْدَيِّنِ ﴾ أي ألم مجعل له عبين يبصر يهما؟ ولسان ينطق به؟ وشفتين يطبقهما على فمه ويستعين بهما على الأكل والشرب؟ ويبُّنا له طريقي الخير والشر، والهدى والصلال ليسلك بها طريق السعادة ويتجب طريق الشقاوة. ﴿ فَلَا ٱقْتَحَمْ ٱلْمُقْبَةَ ﴾ أي فهلا أنفق ماله في اجتبار العقبة الكثود بدلا من أن ينفق ماله في عداوة رسول الله ؛ قال في البحر المحيط: والعقبة استعارة للعمل الشاق عمي النصل تشبها له بعقبة الجبل وهو ما صعب منه وقت الصعود ومعنى اقتحمها دخلها بسرعة وشدة " ﴿ وَمَا لَدُرُنكِ مَا آلَمُقَبَّةُ ٢٠ فَكُ رَفَيَةٍ ﴾ أي وما أعلمك يا محمد ما اقتحام العقبة؟ وفيه تهويل تشأنها ثم فسَّرها سبحانه وتعالى بقوله: هي ﴿ فَلَكُرُقَبُولَ أى عتق الرقبة من الرِّق في سبيل الله وتخليص صاحبها من الأسر والرُّق ﴿ أَوْ إِلَّهُمَامُّ إِنْ يَوْرِدِي مُسْفَيِّرٌ ﴾ أو إطعام للمقير في يوم عصيب ذي مجاعة شديدة ، قال الصاوي : وقيَّد الإطعام بيوم المجاعة لأن إخراج المال فيه أشدُّ على النفس(؛) ﴿ يَتِهِمَّا ذَا مُقْرَبُونَ أَوْ مِشْكِينًا ذَا مُثْرَبُونِ) أَى إطعام الطعام لليتيم الذي بينه وبينه قرابة أو المسكين الفقير البائس الذي قد نصق بالتراب من فقره وضُره وهو كناية عن شدة العقر والبؤس، ﴿ لَمْ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ مَامَّنُوا ﴾ أي عمل هذه القربات لوجه إلله تعالى، وكان مع ذلك

<sup>(</sup>١) معقوة التقاسير للأستاد عسد على الصابوتي من ١٧٢٧.

<sup>(</sup>۲) الألوسى ۱۳۹/۳۰

<sup>(</sup>۲) تقسير البحر ۲/۱۸

<sup>(1)</sup> حاشية المسرى على الجلالين ٢٢٢/٤.

مؤما صادق الإيمان، ﴿ وَتَوَاصُواْ بِالعَيْرِ وَبَوَاصُواْ بِالْتَرْحَةِ ﴾ أى أوصى بعضهم بعضا بالصبر على الإيمان وطاعة الرحمن، وبالمرحمة والشفقة على الصعفاه والمساكين، ﴿ أُولَتِكُ أَحْتَبُ أَنْهُمَةِ ﴾ أى إنَّ هؤلاه الموصوفون بهذه الصفات الحسة هم أصحاب الحنة الذين يأخذون كتبهم بيمينهم ويسعدون مدحول جنات النميم ﴿ وَأَلْيِنَ كُفُرُوا بِعَانِيتِنَا هُمْ أَصْحَبُ ٱلْمُتَعَمِّةِ ﴾ قارل الله عز وجل بين الأبرار والمجار على طريقة القرآن الكريم في الترغيب والترهيب، لبيان المعارفة البائلة بين أهل الحبة وأهل البار، وبين السعداء والأشرار، أي والذين جحدوا ببوة محمد الله وكذبوا بالقرآن المكريم هم أهل الشمال \_ أهل البار \_ لأبهم يأحذون كتبهم بشمائلهم، ﴿ عَلَيْمَ نَارُ مُؤْسَقَةً ﴾ أي عليهم بار مطبقة عليهم معلقة، لا يدخل فيها روح ولا ريحان، ولا يخرجون منها أبد الزمان، اللهم لا تقتلنا بعضك و ولا تهلكا بعذابك يا ربُّ العالمين وأكرم الأكرمين (١٠)

ألإعر أبدا

لا مريدة لتأكيد القسم، أقسم مصارع مرفوع والعاعل صمير	لَا أَقْسِمُ بِمَنذَا ٱلْبَلَو
مستنر نقديره أنا يعود على الله عز وجل بهدا جار ومجرور	
متعلقان باقسم البلد بدل مجرور.	
الواو حالية أتت صمير مبي في محل رفع مندأ، حل خبر مرفوع	وَأَتَ مِنْ بِهَدًا
بالضمة الظاهرة والحملة في محل نصب حال، بهدا البلد ستى	الثني
أهرابها.	
عطف على القسم السابق والمراد بالوالد هو أدم عليه السلام كما	وُوَالِيْرِوْمَا وَلَّهَ
سبق في التفسير وما ولد المراد به الصالحون من درية أدم وما اسم	
موصول بمعنى الذي وجملة ولد جملة الصلة لا محل ل من	
الإعراب.	
الحملة جواب القسم، اللام واقعة في الحواب قد حرف تحقيق	عقد خلقتا الإنسن

<sup>(</sup>١١ منفوة القاملين علاستاد محمد على الصنابوتي بعق ١٧٢٨

مبنى على السكون، حلق فعل ماص مبنى ونا العاعلين عى محل رفع فاعل الإنسان مفعول به منصوب، في كند جار ومحرور متعلقان محدوف في محل بصب حال.	في كَبُو
الهمزة للاستعهام الإنكارى، يحسب مضارع مرفوع والفاعل مستتر يعود على الإنسان، أن مخفعة من الثغيله واسمها ضمير الشأن لن حرف نفى ونصب واستقبال يقدر مصارع منصوب بلن، عليه جار ومجرور متعلقان بيقدر. أحد فاعل ليقدر	أَحَسِّبُ أَن كَن يَعْدِدَ عَلَيْدِأَ خَدُّ
الحملة حالية أو استئنافية، يقول مصارع مرفوع بالضمة الطاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو أهلكت فعل ساض مبنى والتاء تاء الفاعل مالا في محل نصب مقول القول لبدا بعث منصوب	يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَالاً. لُبُدًا
الهمزة للاستعهام الإمكارى: يحسب مضرع مرفوع وفاعله صمير مستتر تقديره هو أن محممة من الثقيلة، لم حرف نعي وجرم علامة حزمه حذف حرف العلة والهاء صمير مبنى في محل نصب معمول به مقدم، أحد فاعل مؤخر.	أَخْتَتِ أَن لَمْ يَرَةً أَخَذُ
الهمرة للاستمهام التقريرى، لم حرف بغى وجزم، بجعل مضارع بجزوم والفاعل صمير مستتر تقديره هو يعود على الله عز وجل، له جار وبجرور متعلقان بمجعل عبين مفعول به معموب بالياء ولسانا معطوف منصوب، شعتين معطوف منصوب بالياء وهدياء فعل وفاعل ومفعول والحملة معطوفة على نجعل، المجدين مقمول به ثان منصوب بالياه.	الد غَمُل الله عَيْنَيْ وَالسَّانَا وَهَمُنْ يَنْهُ النَّجُمْدُيْنِ وَهُمُدَيْنَهُ النَّجُمْدُيْنِ
الفاء عاطمة، لا نافية اقتحم فعل ماض مبنى والفاعل هممير مستتر تقديره هو العقبة مفعول به وما الواو اعتراضية، ما اسم استمهام في محل رفع متدأ وجعلة أدراك هي الخبر في محل رفع خبره العقبة مرفوع والجملة الاسمية المعلقة بالاستفهام في محل رفع خبره العقبة مرفوع والجملة الاسمية المعلقة بالاستفهام في محل نصب سدت مسد مفعول أدراك اتنائي.	فَلَا اقْتَحَمْ الْعَنْيَةُ وَمَا أَدْرَنْكَ مَا الْمُنْيَةُ الْمُنْتُقُلِقُالُهُ الْمُنْيَالُةُ اللَّهُ الْمُنْلِقُ اللَّهُ اللّهُ اللّمُلِيلِيلِي اللّهُ اللّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ا فك رقبة حر لبتدأ مضمر أي هو فك رقبة والتقدير ما هو اقتحام العقبة هو فك رقية أو حرف عطف فيني على السكون إطعام معطوف مرفوع على فك، وقرئ فك رقبة فك فعل ماض وفاعله مستتر ورقبة ممعول به منصوب والجملة الفعلية عندثك بدل مى · قوله اقتحم العقبة المنفي بالا فكأنه قيل فلا فك رقية و لا إطعام في يوم جار وبجرور متعلقان بإطعام ذي نعت ليوم مجرور بالياء، مسعبة مضاف زليه بينما مفعول الاطعام استوقى شروط التعسب على أنه مصدر ذا مقربة نعت ليتيما وذا متربة نعت لمسكينا.

نَكُ رَئَبُو 🗗 أَوْ إطَّعَندُ فِي يُؤْمِرُ فِي مُشْفَيُونَ يُتِيمًا ذَا مَعْنَ وَ 🙃 أَوْ يشكهكا ذا متزيو

لُمْرُ كَانَ مِنْ ٱلَّذِينَ وَامْتُواْ وَثُوَّاضُوّا بألطشر وتواضوا

ائم حرف عطف مینی یفید التراخی، کان فعل ماض مینی ا واسمها صمير مستتر من الذين خبر شنه جملة في محل رفع وجملة أسوا صلة الموصول لا محل ليا من الإعراب، وتواصوا عطف على جملة الصلة داخل في حيزها وبالصبر جار وعبرور متعلقان بتواصواء وتواصوا بالمرحمة عطف أيضاء

> أولليك أمخنث كَفَرُوا بِفَايَتِنَا هُمُ غؤشنة

بالنزخه

أولئك اسم إشارة مبنى في عمل رقع مبتدأ، وأصحاب خبر ٱلْهُمَنَةِ ﴾ وَٱلَّذِينَ ﴿ وَالْمِمَةِ مَضَافَ إِلَيْهُ مِجْرُورُ وَالْفَيْنُ اسْمُ مُوصُولُ مِبْنِي فَيْ مُحلِّ رَفْع [ منتدأ وجملة كمروا صلة الموصول، بآياتنا جار ومجرور متعلقان أَصْحَبُ ٱلْمُقْتَدَةِ أَ يَكُمُرُوا، وهم صمير مبنى في محل رفع مبتدأ أصحاب خير موفوع 😁 عَلَيْمَ ۚ نَارُ ۗ المُسْتَمَةُ مَضَافِ إليه ، عليهم جار ، ومجرور في محل رقع خبر مقدم وبار سنداً مؤخر، مؤصدة بعت ثبار والجملة خبر ثان ولك أن تجعلها استثنافية(١).

# ون ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على العديد من صور البيان والبديع ندكر صها:

الاستعارة في قوله "وهديناه النجدين" أي طريق الخير والشر وأصل النجد الطريق المرتقع فاستمير كل منهما لسلوك طريق السعادة وسلوك طريق الشقاء

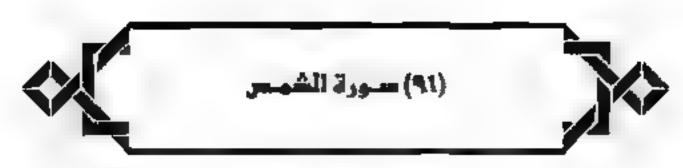
- كذلك الاستعارة في قوله "فلا اقتحم العقبة" لأن أصل العقبة الطريق الوعر
  في الحبل واستعيرت هنا للأعمال تصعب وتشق على النفوس ففيه استعارة
  بديعة
- الحناس في قوله "ووالد وما ولد" جناس اشتقاق فكل من الوائد والولد مشتق من الولادة وكدلك الحناس الناقص في قوله "مقربة مترية".
- الاستفهام الإنكارى في قوله "أبحسب أن لن يقدر عليه أحد" ومثله "أبحسب
  أن لم يراه أحد" والمراد بها التوييخ كذلك الاستمهام في قوله "وما أدراك ما
  المقبة" والغرض منها التهويل والتعظيم.

في قوله تعالى "لا أقسم بهذا البلد" فلا هنا لتأكيد الكلام بمعنى أقسم.

 المقابلة اللطيفة بين قوله تعالى "أولئك أصنحاب المسه" وقوله تعالى "هم أصبحاب المشأمه.

السجع الحميل غير التكلف في السورة بأكملها





#### فهرماب السورة الكريجة

سورة عظيمة مكية آياتها خمس عشرة نرلت بعد سورة القدر تناولت موضوعين أساسين هما:

- موضوع النفس الإنسانية وما جبنت عليه من الخير والشر.
- •موصوع الطعيان بمثلا في تمود الذين عقروا الناقة فأهلكهم الله ودمرهم.

بدأت السورة الكريمة بالقسم بسيعة أشياء من مخلوقات الله جل وعلا فأقسم تعالى بالشمس وضوئها الساطع وبالقسر وبالنهار وبالليل ثم ذكر تعالى قصة نمود توم صالح حين كذبوا رسولهم فطعوا وبغوا في الأرض وعقروا الناقة فأهلكهم الله عز وجل لطغيانهم وسعيت السورة الكريمة بالشمس لأنه عز وجل أقسم بالشمس وصحاها في أول السورة بيانا لقدرته وعطمته هي إيجاد هذا الكون العظيم.

#### 5364

﴿ وَالشَّبْلُ وَمَا بَنَهُمْ وَالْفَرْمِ وَمَا طَحْنَهَا ۞ وَالنَّبَارِ إِذَا جَلَّمْهَا ۞ وَالْفَرْهَا وَتَقُولُهَا
وَالسَّبَاءِ وَمَا بَنَهُمْ ۞ وَالْأَرْمِ وَمَا طَحْنَهَا ۞ وَنَفْسِ وَمَا سَوْنَهَا ۞ فَأَهْمَهُا جُورُهُا وَتَقُولُهَا
۞ فَدَ أَفْلَحُ مَن زُكُمُهَا ۞ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّهَا ۞ كُذَّبَتْ فَمُودُ بِطَفَرْنَهُا ۞ إِذِ الْبُحَثُ أَشْفَهُا
۞ فَدَ أَفْلَحُ مَن زُكُمُهُا ۞ وَقَدْ خَابَ مَن دَسِّهَا ۞ كُذَّبَتْ فَمُودُ بِطَفَرْنَهُمْ ۞ وَقَدْ مُنْ مَا لَهُمْ بِذُنْهُومُ
۞ فَعَالَ كُمْ رَسُولُ آفَاهِ بَافَدُ أَفْهِ وَمُعْتَهَا ۞ فَكُذَّبُوهُ فَعَقْرُوهَا فَدَمْدُمُ عَلَيْهِمْ رَاتُهُم بِذُنْهُومُ فَيَعَلَيْهُ ۚ فَعَقْرُومًا فَدَمْدُمُ عَلَيْهِمْ رَاتُهُم بِذُنْهُومُ فَيَعَلَيْهُ وَمُعْتَهُمُ اللَّهِ وَمُعْتَهُمُ اللَّهُ فَعَلَيْهُ فَعَلَيْهُ فَا فَدَمْدُمُ عَلَيْهِمْ رَاتُهُمْ بِذُنْهُمْ فَرَبُهُمْ وَمُعْتَلِهُمْ وَمُعْتَمَا ﴾ فَتَعْتُمُومُ مُنْ اللَّهُ وَمُعْتَهُمُ اللَّهُ وَمُعْتَمَا ۞ فَعَلَمُومُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُعْتَمَا ﴾ فَعَلَمُومُ اللَّهُ مَن مُنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمْ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُمْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

## همألس الهفردات:

صحاها: صوؤها إذا أشرقت جلاها: أظهر الشمس للراتين

تلاها: تبعها في الإضاءة يغشاها: يغطيها بظلمته

سواهاه عدل أعضامها وقواها قد أفلح: قارُ بالقنيمة قدحاب: قدخسر طفواهاء طفياتها وعدواتها ناقة الله: احذروا عقرها فلمدم عليهم: أطلق العداب عليهم عشاما: عاقبة هذه المقوبة

طحاهاء يسطها ووطأها فجورها وتقواها: معصيتها وطاعتها من ركاها طهرها وأتمها بالتقوي من دساها ٠ تقصها وأخماها بالفجور انبعث أشقاها . قام مسرعا لعقر الناقة مقياها: تصبيها من الماء

فسواها. عمهم بالدمدمة والإهلاك

## التقديره

﴿ وَالنَّبْسِي وَضَّنَهَا ﴾ يقسم الله عز وجل بالشمس وصوتها الساطع إذا أثار الكون وبلاد الظلام ﴿ وَٱلْقَمْرِ إِذَا تُلَّنَهَا ﴾ ويقسم الله تعالى كَلْلُكُ بالقمر إذا سطع مضيئا ، وتمع الشمس طالعا بعد غرويها، قال المُسرون وذلك في النصف الأول من الشهر، إذا غربت الشمس تلاها القسر في الإضاءة وخلفها في النور وكلمة القسم بالشمس أن العالم في وقت غياب الشمس عنهم كالأموات، فإنَّا ظهر الصبح ويزعَت الشمس دبت فيهم الحياة وصار الأموات أحياء فاتشروا لأعمالهم وقت الضحوة، وهذه الحالة تشبه أحوال القيامة ﴿ وَٱلنِّهُمْ إِنَّا خَلَّتُهَا ﴾ أي وأقسم بالنهار إذا جلا ظلمة الليل بضيائه، فكشعها بموره، قال ابن كثير: إذا جالا البسيطة وأضاه الكون بنوره (١٠ ﴿ وَٱلَّهِلِ إِذَا يَمْكُنهَا ﴾ أي ويقسم الله تعالى أيصا بالليل إذا غطى الكون بظلامه، ولفه بشبحه فالنهار يجلى المعمورة ويطهرها، والليل يغطيها ويسترها، قال الصاوى: وأتى بالفعل المضارع "يغشاها" ولم يقل "عشيها" مراعاة للتواصل(٢٠) ﴿ وَٱلسَّبَاءِ وَمَا بَنَنهَا ﴾ ويقسم الله تمالي كدلك مالقادر العظيم الذي يني السماء وأحكم بناءها بلا عمد قال المسرود: "ما" اسم موصول بمعنى "من" أي والسماء ومن نناها والراد به الله رب العملين، بدليل قوله يجده ﴿ فَأَلْفَهُمَا فَيُورُهَا وَنَقْرَنَهَا ﴾ كأنه قال والقادر العظيم الشأن الذي بناها فدل بناؤها وإحكامها على وجوده وكمال قدرته ﴿ وَٱلْأَرْصُ وَمَا

<sup>(</sup>۱) غنصر این کثیر 388/۳.

<sup>(7)</sup> حاشية الصباري على الخلالين 3/171.

لَمُحَدِيَّ ﴾كدينك يقسم الله عز وجل بالأرص ومن بسطها من كل جانب، وجعلها عندة بمهدة، وصالحة لسكان الإنسان والحيون وهذا لا ينافي كرويتها كعا قال المسرون، لأن العرض من الآية الامتنان يجعل الأرض محتدة واسعة، ميسوة للزرعة والملاحة وسكن الإنسان (١٠) ﴿ وَنَفْسِ وَمَا شَرَّنَهَا ﴾ أي وأقسم بالنفس البشرية والدى أنشأها وأبدعها وجعلها مستعدة لكمالها وذلك بتعديل أعصائها وقواها الظاهرة والناطبة ومن تمام تسويتها أن وهبها العقل الدي به تميز بين الخير والشو والتفوى والمجور ولهدا قال ﴿ فَأَلْمَتُهَا جُبُورُهَا وَتَقُونُهَا ﴾ والممنى عرفها الله عن وجل الفجور والتقوى وما تميز به بين رشدها وضلالها قال ابن عباسي: بين لها الخبو والشر والطاعة والمعصية وعرفها ما تأتى وما تتقى قال المسرون أقسم الله اسبجاله بسعة أشياء "الشمس والقمر والليل والنهار والسماه والأرضى والعبس البريقة"" ﴿ لَدُ أَنْكُمْ مَن زَكَّتُهُ ﴾ هذا هو جواب القسم أي لقد قار وأقلح من زكي نفسه لطاعة الله وطهِّرها مِن دس المُعاصِي والآثام ﴿ وَقَدُّ جَابُ شَ قَصَّتُهَا ﴾ أي وقد خسر وخاب من حقر نمسه بالكفر والمعاصي وأوردها موارد البلكة ثم صرب الله عر وجل مثلا لمن طعى ولم يطهر نفسه من دنس الكفر والعصيان فذكر تحود قوم صالح فقال سبحانه ﴿ كُذَّبَتَ ثُمُودُ بِطَغَوْنَهَا ﴾ أي كذبت نبيها لسبب طغياته ﴿ إِذِ ٱلنَّهُكَ ٱلْمُعْنَهُ ﴾ أي حين انطعق اشقى القوم بسرعة ونشاط ليعقر الناقة قال ابن كثير اسمه أقدار بن سالم الدي قال الله فيه "فنادوا أصحابهم فتعاطى فعقر وكان عزيزا شريعا في قومه ورئيسا مطاع فيهم وهو أشقى القبيلة (٣) ﴿ فَقَالَ لَمُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ ﴾ أي فقال لهم نبي الله صالح عليه السلام ﴿ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْتِهَا ﴾ أي احذروا ناقة الله أن تمسوها بسوه واحدروا أيصا أن تمنعوها من سقياها أي شرابها وتصييها من الماه كما قال تعالى "لها شرب ولكم شرب يوم معلوم ﴿ فَكُذَّبُوهُ فَعَفَّرُوهَا ﴾ أي فكذبوا نبهم صالحا وقتلوا ال قة ، ولم يلتعدوا إلى تحديره ﴿ فَدَمَّدُمْ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَبِّيهِمْ ﴾ أي فأهدكهم الله تعالى ودمرهم عن آخرهم بسبب إجرامهم وطعيانهم، والدمدمة هلاك باستثصال

<sup>(1)</sup> انظر أثوال المسرين في إثبات كروية الأرض في سوره لقساف

<sup>(</sup>٢) معوة التفصير للأستاذ محمد على الصابوتي ص ١٧٣١

<sup>(</sup>۲) مختصر این کثیر ۱٤٥/۳

والمعلى أطبق عليهم العدّاب فلم يفلت صهم أحد ﴿ فَسَوَّتُهَا ﴾ أى فسوى بين القبيلة في المداب فلم يفلت منهم أحد لا صغير ولا كبير ولا غلى ولا فقير ﴿ وَلَا خَنَافُ عُلَيْنَهُ ﴾ أى لا يحاف الله تعالى عاقبة إهلاكهم وتلميرهم كما يخاف الملوك والرؤساء عرقبة ما يفعلون لأنه سبحانه وتعالى لا يسأل عما يفعل (١٠).

الإعراب

	1926
الواو حرف قسم وجر الشمس مقسم به مجرور والحار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف وضحاها عطف على الشمس والهاء ضمير مبنى في محل جر بالإضافة.	وَٱلشَّهُ إِلَيْهُا
والقس معطوف أيضا على الشمس مجرور إذا تجرد الطرفية متعلقة بمفل القسم المحذوف، وجملة تلاها الفعلية في محل جر بالإضافة للظرف.	وَٱلْفَتْرِ إِذْ ثَلْنَهَا
الجملتان معطوفتان على ما تقدم وينفس الاعراب.	وَٱلْتُبَادِ إِذَا جَلَيْهَا ۞ وَٱلْبُلِ إِذَا يُغَشَنهُا
عطف أيصا على ما تقدم "وما" في الجمل الثلاث مصدرية أو عمى من وهي معطوفة على الاسم قبلها أو المصدر المسبك منها ومن العمل معطوف عليه ("".	وَالسَّنَاءِ وَمَا يَتَسَهَا  وَالسَّنَاءِ وَمَا يَتَسَهَا  مُنْحَهُا
معطوف أيضا على ما تقدم والتنكير في نفس الإرادة الجنس كأنه قال وواحدة من النفوس.	وَنَفْسِرُومًا سُوِّنهَا
الماء عاطمة ألهمها فعل ماض والفاعل مستتر تقديره هو يعود على الله عز وجل والبهاء ضمير في محل نصب مفعول به أول فجورها مفعول به ثان منصوب وتقواها عطف على فجورها منصوب.	فَأَلْمُنَهُ فَأَلْمُنَهُ وَرُهُا وَتُقَوَّنِهُ

<sup>(</sup>١) صموة التماسين للأستاد الصابوس ص 3923

<sup>(</sup>٣) إعراب الفرآن الكريم وبياته أمن اللبن الفرويش الجلا العاشو من 297

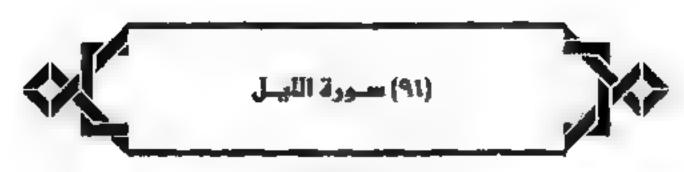
قد حرف تحقيق مني على السكون، أملح فعل ماض مبني عني	فَلْدُ أَفْلَحُ مِن زَكْمُهَا
العتج من اسم موصول مبئي في محل رفع فاعل زكاها فعل ماهن	
مسى والهاء في محل نصب معمول به والفاعل مستثر والحملة صلة	
الموصول لا محل لها من الإعراب.	
الحملة معطوفة على ما سق وينفس الإعراب.	
	دُسُنهُ
كدنت معل ماض منى والتاه للتأنيث، تحود فاعل مرفوع بالصمة	كُلِّبَتْ تُنُودُ
الطاهرة يطغواها حار ومجرور والضمير في محل جر بالإضافة	بطقونها
والحار والجرور متعلقان بكنيت	
إذا طرف للزمن الماضي البعث قعل ماص مبنى أشقاها فاعل	ردِ ٱنْبُعَتْ أَشْفَتْهَا
مرفوع بضمة مقدرة والياء في عل جر بالإصافة وجملة انبعث	1
في محل جر بالإضافة للطرف.	
الفاء عاطفة ، قال معل ماض مبئي لهم جار ومجرور متعلقان بقال	نَعَالُ لَمُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ
ارسول فاعل مرفوع ولفظ الحلالة مضاف إليه، ثاقة مفعول به	نَافَةُ ٱلَّهِ زِسُلْيَهُا
منصوب لفعل محذوف تقديره احذروا الله مصاف إليه وسقياها أ	
عطب على ثاقة الله	
الماء عاطفة، كدبوه فعل وهاعل ومفعول، فعقروها عطف على	لَكُذَّبُوهُ فَعَقَرُيهَا
مكدبوه فلمدم عطف أيضاء عليهم جار ومجرور متعلقان بدمدم	لنشنع غليدتهر
ريهم فاعل بذبهم حار ومجرور متعلقان بدمدم أيصا والبه سيية	بِذَنْبِومْ فَسُرَّتِهَا ۞
دنيهم اسم مجرور قسواها عطف على دمدم ولا الواو عاطمة	ولاحقال عُلْيَهَا
يحاف مصارع مرفوع وفاعله ضمير مستثر يعود على الله عر	
وجل، عقياها معمول به منصوب والهاء صمير في محل جر	
بالإحتاقة.	

# من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكرعة على الكثير من صور البيان والبديع نذكر منها.

- الطاق بير الشمس والقمر وبين النهار والليل وبين هجورها وتقواها والطاق
   يزيد المسى وضوحا وجمالا.
- المقابلة بين النهار إدا جلاًها، والليل إذا يعشاها وبين قد أعلج من زكاها، وقد خاب من دسًاها
- الإصافة للتكريم والتشريف في قوله تعالى "ناقة الله" حيث نسبت إلى الله عز
   وجل تشريفا الأنها خرجت من حجر أصم معجرة لسيدنا صالح عليه
   السلام.
- التهويل والتعظيم في قوله تعالى "فدمدم عليهم ريهم بدنهم" وإن التعبير بالدمدمة بدل على شدة وهول العذاب.
  - السجع الحميل خير التكلف في السورة بأكملها.

+++



#### في رجاب السورة الكريهة

سورة مكية آياتها إحدى وعشرون نزلت بعد سورة الأعلى، تتحدث عن سعى
الإنسان وكدحه في الحياة. ثم نهايته إما إلى النعيم أو إلى الجعيم بدأت السورة
الكريمة بالقسم بالليل إذا يغشى الديا بظلامه وبالنهار إدا أنار الكون بإشرافه
وصيائه، وبالخالق العطيم الذي أوجد النوعين الذكر والأنثى، ثم أوضحت سبل
السعادة في الحياة وسل الشفاء ونهت إلى اعترار الناس بأموالهم التي جمعوها
وهي لا تنعمهم يوم القيامة ثم حذرت أهل مكة من عداب الله وانتقامه. ثم ختمت
السورة بذكر نموذج للمؤمن الصالح الذي ينعق مائه في وجوء الخبر والمقصود به هو
"أبو بكر الصديق" رصى الله عنه حين اشترى بلالا وأعتقه في سبيل الله.

### TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

## معانى المفردات

يعشى: يغطى الأشياء بظلمته الشتى المحتلف فسيسره: فسنوفقه ونهديه

تيلى: ظهر بصوته صدق بالحسني: بالملة الحسمي وهي الإسلام لليسري: للخصلة المؤدية إلى اليسر للعسرى: للحصلة المؤدية إلى العسر تردى: هلك أو سقط في النار لا يصلاها: لا يدخلها ولا يقاسي حرها يتزكى " يتطهر من الدنوب

ما یقی عنه: ما یدفع عنه العذاب نارا تلظی: تتلهب وتحترق سیجنیها: سیعد عنها تجزی: تکافأ

## التفسيره

﴿ وَٱلَّهِلِّ إِذَا يَفْضُ ﴾ يقسم الله عز وجل بالليل إذا غطى الكون نظلمته، وستر بسُمحه الوجود ﴿ وَٱلنَّهُ إِذَا غُلُّ ﴾ أي وأقسم سبحانه بالنهار إذا تجلي وانكشف وأثار العالم وأصاء الكون قال المفسرون: أقسم الله سيحاته بالليل لأنه سكن لكافة الخلق حبث يأوى الإنسان والحيوان إلى مأواه ويسكن عن الاضطراب والحركة ثم أقسم سبحانه بالنهار لأنه فيه حركة الخلق وسعيهم لاكساب أرزاقهم ﴿ وَمَا خَلَقَ ٱلذُّكُرُ وَٱلْأُنِّيُّ ﴾ أي واقسم سبحانه كذلك بذاته وهو القادر العظيم الذي خلق صنفي الذكر والأنثى للتنبيه على أنه الخالق المبدع الحليم ﴿ إِنَّ مَعَنَكُرُ لَشَقَّى ﴾ هذا هو جواب القسم أى إن عملكم مختلف فمنكم تقي وصالح ومنكم شِقى وطالح، ثم فسر ذلك سبحانه بقوله ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَصَّلَىٰ وَٱلَّكُنَّ ﴾ أي فأما من أعطى ماله وأنفق ابتغاء وجه الله ، واتقى ربه فكف عن محارم الله، قال ابن كثير: أعطى ما أمر بإخراجه واتقى الله في أموره(١٠) ﴿ وَمَدَّنَ بِٱلْمُدُنِّ ﴾ أي وصدق بالحنة التي أعدها الله للأبرار ﴿ فَسَنْتِهِمْ اللَّهِ ال لِلْهُمْرَىٰ ﴾ أي فسنهيئه لعمل الخير ونسهل عليه ١ لخضلة المؤدية لليس، وهي فعل الطاعات وترك المحرمات ﴿ وَأَمَّا مِّنْ هَنِلَ وَٱسْتَفَكَّنْ ﴾ أي وأما من بخل بإنفاق المال في وجوه الخير واستغنى عن عبادة ذلك الحلال ﴿ وَكُنِّتِ بِمُقَتِّمَنِّ ﴾ أي وكذب بالجمة ونعيمها ﴿ فَسُنُونِرُهُۥ لِلْمُعْرَىٰ ﴾ أي فسنهيته للخصلة المؤدية للعسر وهي الحياة السيئة في الدنيا والآخرة وهي طويق الشو قال المفسرون: سمى طويق الخير يُسْرِّي لأن عاقبتها البسر وهو دخول الجنة وسمى طريق الشر عُسُري لأن عاقبتها العسر وهو دخول الجحيم ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالَّهُ إِذًا تَرَدِّئَ ﴾ على سبيل الإنكار أي وأي شيء نفعه

<sup>(</sup>۱) عنصرین کلیر ۱۲(۲).

ماله إن هلك وهوى عى دار جهتم؟ فهل يبعده المال، ويدوع عنه الويال؟ ﴿ إِنَّ عَلَيْمَ لَلْهُدَىٰ ﴾ أى إن علينا أن سين للناس طريق الهدى من طريق الصلالة وتوضح سييل الرشد من سبيل الغي ، ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةُ وَالْأَوْلُ ﴾ أى لنا ما في اللبيا والآخرة، عمن طلبها من غير الله فقد أحطأ الطريق ﴿ فَأَنتَرْتُكُرْ تَارًا تَلَقَىٰ ﴾ أى محلوتكم يا أهل مكة دارا تتوقد وتتوهج من شدة حرارتها ﴿ لا يَسْلَنَهُمْ إِلّا الْأَخْقَ ﴾ أى لا بسطها للحلود فيها ولا يسوق سعيرها إلا الكافر الشقى ﴿ اللّذِي تُكُنَّ وَتَوَلّىٰ ﴾ أى كدب الرسول وأعرص عن الإياد ﴿ وَمَنْ حَيْدًا اللّهُ عَلَى وسيعد عنها التقى الله المالغ في احتناب الشرك والمعاصى ثم فسر ذلك سيحانه يقوله ﴿ اللّهِ يَعْدَهُ مِن يَقْمَوْ جُرَيْ ﴾ أى الذي يمق ماله في وجود الحير ليركي همه ﴿ وَمَا لا خَوْ عِندَهُ مِن يَقْمَوْ جُرَيْ ﴾ أي وأعين الله عنال المسرون؛ وأنه وأنه يعتن الله عنال المسرون؛ وأنه وأعنه في سبيل الله فقال المشركون؛ إنما فعل ذلك ليد كانت له عنده فنزلت ﴿ إِلا تَرْفَعَ فَي سبيل الله فقال المشركون؛ إنما فعل ذلك ليد كانت له عنده فنزلت ﴿ إِلا وَسُوفَ يَعْمَ فِي وَجَل ﴿ وَنَسُوفَ يَعْرَفَ وَاللّه وَاللّهُ وَلَى اللّه عَلَا المُسركون؛ إنما فعل ذلك ليد كانت له عنده فنزلت ﴿ إِلا وَسُوفَ يَعْمَ فَي وجِل ﴿ وَنَسُوفَ يَعْرَفَى ﴾ أي وأسوف يعطيه الله في الآخرة ما يرضيه وهو وعد كريم من رب رجيم.

## الإعراب

الواو حرف قسم وجرد الليل مقسم به مجرود والحار والمجرور متعلقان بمحدوف تقديره أقسم، إنا ظرف نجرد الطرفية المجردة عن الشرط وهو منعلق يفعل القسم وجملة يغشى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة وفاعله ضمير مستتر واجملة في محل جر بالإصافة للطرف.	وَٱلَّيْلِ إِذَا يَعْنَفَىٰ
الحملة معطونة على ما سبق وينفس الإعراب	وَٱلنَّهَادِ إِذَ، غَمِلُنْ
الوار عاطفة، ما مصدرية أو موصولة والحملة عطف أيصا على ما تقدم.	
جواب القسم، إن حرف توكيد وبصب مبنى على الفتح سعيكم	إنَّ سَعْبَكُرُ لَشَقَّ

7714 - 11 4 - 11 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4	
اسم إن منصوب والضمير في محل جر لشتى اللام هي المزحلقة وشتى حبر إن مرفوع بالصمة للقدرة.	
الماء استثنافيه، أما حرف شرط وتفصيل من اسم موصول مبتدأ	
في محل رفع وجملة أعطى صلة الموصول لا محل لها س الإعراب	وكنون
واتقى عطف على أعطى.	
الفاء رابطة لجواب الشرط والسين حرف يدل على الرس	زمد لذبا تحشني
المستقبل، نيسره فعل مضارع وفاعله مستر والهاء ضمير في محل	
نصب معمول به لليسرى جار ومجرور متعلقان بنيسره.	
عطف على ما سبق.	فَسَنَتِسِيْرُهُ لِلْيُسْتَرَىٰ
	🕝 وَأَنَّا مَنْ عَبِلَ
	وَأَسْتَغَفَّىٰ ۞ وَكُلَّبَ
	وآئشن 🗘
	فَسَتُسِيْرُهُ، لِلْمُسْرَىٰ
الواد عاطمة ما نفية يفنى مصارع مرفوع بالعشمة المقدرة ويجور أن	زَمَا يُغْيِي عَنْهُ مَالِمُهُ
تكون ما نافية في مسى الإنكار في محل نصب مفعول مطلق	إِذَا نُرَدِّئَ
ليفنى والتقلير "أى إثنا نفنى" والبعض يعربها مفعول مقدما	
ويقدر أى شيء يغني عنه جار ومجرور متعلقان بيغني وجملة	
تردى في محل جر بإضافة الظرف إليها (١٠٠٠.	
إن حرف توكيد ونصب عليها جار ومجرور في محل رفع خبر إن	إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَىٰ
مقدر، واللام للتأكيد والهدى اسم إن مؤخر مصوب بفتحة	·
مقلرة.	
الواو عاطفة والجملة يعدها معطوفة على ما سبق وعائلة لها في	زَانً لَنَا لَلْآجِرَةَ
الإعراب.	وَٱلْأُولُ:

 <sup>(1)</sup> إعراب القرآد الكريم وبياد الجلد العاشر من ٢-٥ أمي الدين المترويش.

فَأَنِذُرْتُكُرُ نَبِرُ الفاء عاطقة أندرتكم فعل وفاعل ومفعول بار مفعول به ثنان تأخي منصوب، تلطى فعل مضارع والأصل تتلغني والفاعل مستتر تقديره هي والحملة في محل نصب نعت. لًا يُمتِلَهُا إِلَّا لا نافية، يصلاها فعل مصارع موقوع بالصمة المقدرة، الهاء آلأشلى صمير في محل نصب معمول به إلا أداة استثناء عجمس والأشقى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة. أَلْدِي كُذَّب رَتُوَيِّنَ الذي اسم موصول في محل رقع نعت للأشقى وجملة كذب صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، وتولى عطف على كلب. وْسَهُجِنُّهُمْ ۚ ٱلْأَنْقُ ۚ [الواد عاطمة ، السبن حرف يدل على الاستقبال، يجبها فعل 🚭 آليي بُونِي مُالَةُ أَ مَصَارَعَ وَالْهَاهِ صَمَيْرَ فِي مُحَلِّ نَصِبَ مَفْعُولُ بِهِ مَقَدَمَ وَالْأَلْقِي فاعل مؤخر الدي اسم موصول في محل رفع نعت للأتقى، يؤتى بتزي مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والقاعل صميل مستتو والجملة إما إنها بدل من يؤتى فتكون لا محل لها من الإعراب لأنها داخلة في حير الصلة وإما في محل نصب حال من قاعل يؤثى أي متزكيا. رَمَا لِأَخْدِ عِندَهُ مِن الرو حرف عطف، ما ذقية، لأحد جار ومجرور متعلقان عجذوف خبر مقدم، عنده ظرف متملق بمحدوف حال، من بقمة أجري حرف جر رائد، بعمة اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه مبتدأ وتجرى جمنة فعلية في محل جي تعت لنعمة. إِلَّا ٱبْتِهَآةً وَجُّهِ رَبِّهِ ۚ إِلَّا أَدَاهُ استثناء بممنى ولكن ابتغاء مستثنى من غير الجنس لأنه ا مقطع لأن ابتغاء وجه ربه ليس من عير جس النعمة أي ما لأحد آلأعلى عنده نعمة إلا ابتغاء وجه ربه الأهلىء والأحسن إهراب ابتعاء

ممعول لأجله منصوب لأن المعنى لا يؤتى ماله إلا لابتغاء وجه

ولسون يرض

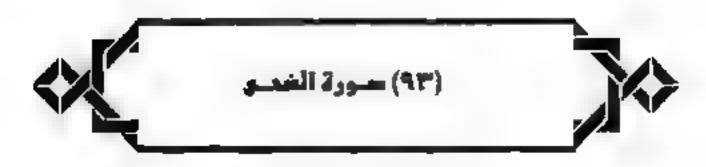
الواو عاطفة، اللام جواب قسم مضمر أي والله لسوف يرصى، سوف حرف تسويف، يرصى معل مضارع مرفوع بالصمة القدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه.

## مِنْ أَلُوانَ الْبِلَاغَةُ

لقد اشتملت السورة الكريمة على العديد من صور البيان والبديع ندكر منها:

- الطباق بين "الأشقى والأتقى" وبين "اليسرى والعسرى"
- المقابلة اللطبعة بين قوله تعالى ﴿ قَامًا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۞ وَصَدَّلَ بِالْكَشْنَى ﴾ وبين قوله تعالى ﴿ وَأَمَّا مَنْ هَٰذِلَ وَاسْتَعْفَىٰ ۞ وَكُدَّتِ بِالْمُشْنَى ﴾ .
- جماس الاشتقاق في قوله تعالى ﴿ فَسَنْيَبَرُهُ لِلْيُسْرَئُ ﴾ لأن اليسر من التيسير فيها
   جناس اشتقاق.
- حذف المعول للتعميم لينهب منهب السامع كل منهب في قولة تعالى
   ﴿ فَأَلَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَآتَوُنَ ﴾ .
- السجع الرصين غير المتكلف في قوله تعالى ﴿ لَا يَمْتَلَنَهَا إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴾ وقولة تعالى
   ﴿ وَسُبُخِتُهَا ٱلْأَنْقُ ﴾.





## قي رجاب السورة الكريجة

سورة عظيمة أياتها إحدى عشرة مكية نرلت بعد سورة الفجر تباولت شخصية الرسول ﷺ وما حباء الله من الفضل والإمعام في الدنية وفي الآخرة يدأت بالقسم على جلال قدر الرسور ﷺ وأن ربه لم يهجره ولم يبغضه كما زهم المشركون بل هو عبد الله رفيع القدر ثم بشرته العطاء العظيم في الآخرة، ثم ذكرته بما كان هليه في الصعر من اليتم والمقر فآواه ربه فأعناه وأحاطه برعايته وهنايته ثم ختمت السورة الكريمة بالوصايا العطيمة مقابل تلك النعم "فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك فحدث وقد سميت السورة بسورة الطبحى حيث أقسم سبحاله وتمالي بالصحى وهو أية كوبية عطيمة دليل على قدرة المولى هز وجل.

### 1963

وْ وَالسُّمْ فِي وَاللَّهِ إِذَا سَمِّي مَ وَدَّهُ مَدُنَّ لُكُونَا فَلَن وَلَلَّا حِزَّةً خَوْلُكَ مِن الأول والسَّوات يُعْطِيلَكُ زُبُكَ فَتُرْضَى ﴾ لَمْ جَمِدُكَ يُصِمُّا فَدَوَى ۞ وَوَجَدُكَ شَالًا لَهَدُى ۞ وَوَجَدُكُ خَالِمٌ فَأَخْلَ فَأَمَّا الَّذِيدِ فَلَا تَعْهُرُ وَأَنَّ السَّابِلُ فَلَا تَهُرُ وَإِنَّا بِمِعْمُ وَرَبْقَ فَعَنْكُ ۞ ﴾

### معاني الهفردات

الصحىء وقت ارتفاع الشمس

ما ودعت ريك: ما تركك مند احتيارك

يجدك يعلمك

صالا. عافلا عن تفاصيل الشريعة

فلا تقهر: فلا تحقره ولا تعليه على ماله ولا تستذله

فلا تنهر: فلا توجوه وارفق به

سجى: اشتد ظلامه

ما قلى: ما أيفصبك منذ أحبك

فأوى. فضمك إلى من يرحاك

عاثلا: فقيرا

## التفسيره

﴿ وَٱلشُّخَيٰ ﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا سُجِّيٰ ﴾ يقسم الله سبحانه وتعالى بوقت الصحي وهو صامر النهار حين ترتمع الشمس ويقسم سنحانه وتعالى كذلك بالليل إنا اشتد ظلامه، قال ابن كثير: هذا قسم "منه تعالى بالضحى وما جعل فيه من الضياء، وبالليل إذا سكن فأطلم وادلهم ودلك دليل ظاهر على قدرة الله تعالى(١٠) ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قلی﴾ أي ما تركك ربك بـ محمد صد احتارك ولا أبعصك صدّ أحلك، وهذا رد على عشركين حين قالوا هجره رمه وهو جواب القسم ﴿ وَلَلْآخِرَةُ مَنْ لَكُ مِنْ ٱلْأُولَىٰ ﴾ أي للدار الآخرة حير لك يا محمد من هذه الحياة الدنيا لأن الآخرة باتية والدنيا فائية والهذا كان عليه السلام يقول. اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة ﴿ وَلَسَوْكَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْصَيٌّ ﴾ أي سوف يعطيك ربك في الآحرة من الثواب والكرامة والشفاعة وغير دلك إلى أن نرصي وفي الحديث الشريف "لكل نبي دعوة مستجابة فتعجل كل ببي دعوته وإني اختبأت دعوتي شفاعتي لأمتي يوم الغيامة<sup>•(۲)</sup> قال الخازن والأولي حمل الآية على ظاهرها ليشمل خيري الدنيا والآخرة معاء فقد أعطاه الله تعالى في. الدنب النصر والطفر على الأعداء، وكثرة الأتباع والمتوح وأعلى ديبه، وجعل أمته حبر الأمم وأعطاء في لآخرة الشفاعة العامة والمقام المحمود وغير دلك من خيري الديا والآخرة"" ﴿ أَلَمْ جُدُكَ يُتِيمًا فَعَلَوْىٰ ﴾ أي ألم تكن يا محمد يتيما في صعرك وأواك الله إلى عمك أبي طالب وضمك إليه؟ قال امن كثير ودلك أن أباء توفي وهو حمل في بطن أمه ثم توفيت أمه وله من العمر ست سنوات، ثم كان في كفالة جده "عبد المطلب" إلى أن توفي وله من الممر المأن سنين فكمله عمه أبو طالب الم لم بزل يحوطه وينصره ويرفع من قدره حتى بعثه الله على رأس الأربعين وأبو طالب على عبادة الأوثان مثل قومه ومع دلك كان يدفع الأذي عن الرسول 🗯 وكل هذا حفظ الله له (١٠) ﴿ وَرَجَدُكُ شَالًا فَهَدَىٰ ﴾ أي ووجدك تاثها عن معرفة الشريعة

<sup>(</sup>۱) محتصر این کثیر ۱۲۹/۳

<sup>(</sup>٦) أخرجه الشيحال.

<sup>(</sup>۲) تىسىر اخازد ۲۹۰/٤

<sup>(4)</sup> تفسير الجلالين 1/22

والدين فهداك إليها قال الإمام الحلال أي ووجدك صالا عدا أس عليه الآن من الشريعة فهداك إليها في ووجدك فأعناك عن الشريعة فهداك إليها في ووجدك فأعناك عن الخلق ما يسر لك من أسباب التجارة ثم أوصاه الله عن وجل بثلاث وصايا فقال سبحانه في فأمّا البيّم فلا تقفره ولا تعليه على عالم والمراد كن للبيتم كالأب الرحيم، فقد كنت بنيما فأواك الله في وأمّا السّائل المستجدى الذي بسأل عن حاجة وفقر فلا ترحره ولا تعليه له انتول بل أعظه أو رده ردا حميلا في وأمّا بيقمة زيّك فمقت أن أي حدث الباس بقصل الله وإنعامه عليك، فإن التحدث بالعمة شكر لها قال الألوسي كست بنيما وضالا وعائلا، فأواك الله وهداك وأعناك فلا تنسى نصمة الله عليك في هذه الثلاث فتعطف على البيم وترجم السائل وترشد عاد الله إلى طريق الرشاد كما هذاك وبك النا

## الإعراب

الوال حرف قسم وحر الضحى مقسم به مجرور والحار والمجرور متعلقان بقعل القسم المحذوف، والليل مععوف على الصحى، إذا ظرف لمجرد الطرفية متعلق بععل القسم سحى فعل ماص مبنى وفاعله مستتر والحملة في محل جر بالإضافة للظرف	وَالسُّمَىٰ ۞ وَالَّيْلِ
ما حرف تفى منى على السكون وهو جواب القيم والحملة لا عل لها من الإعراب وودعك عمل ماص ومقمول به، ريك فاعل مرفوع والكاف صمير في محل جر وما قلى عطف على ما ودعث	دَ وَدُعَت رَبُّكَ وَمَا فَلَنْ
الواو عاطمة واللام لام الابتداء وهي مؤكدة لمضمون الحملة، والاحرة مبتدأ مرفوع، حير حير مرفوع لك حار ومجرور متعلقان عير، من الأولى جار ومجرور متعلقان بحير أيصا	وَلَلْاً حِرَّةً خَرْرٌ لِّكَ مِنَ آلاًولَٰ

<sup>(</sup>١) نقسير الألوسي ١٩٤/٣٠

الواو عاطمة اللام لام الائتناء وهي مؤكدة لمصمون اخملة،	وَلَسُوفَ يُعْطِيكَ
وجملة ولسوف يعطيك ريك حبر لمتدأ محدوف تقديره ألتء والم	رَيُّكَ فَتَرْمَيْنَ
تكن الواو بلقسم لأنها لا تدحل إلا على الحمية المكونة من المتدأ أ	
والخبر وسوف حرف استقبال، يعطيك مصارع مرهوع والكاف	
صمير في محل نصب معمول به مقدم، ربك فاعل مؤجر والكاف	
عى محل حر مضاف إليه فترضى، الماء عاطفة، ترصى فعل	
مصارع مرفوع بالصمة المقدرة معطوف على يعطيك	1
البمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف مهي وجرم والكاف	ألغ خينك يتهما
ضمير في محل نصب معمول به أول ويتيما معمول به ثار، الهاء	فقاوئ ين وَرَجْدَكَ
حرف عطم آوی فعل ماض معطوف علی یجدك أی وحدك،	شالاً للإذى 🚭
ويجور أن يكون الوحود عمى المصادفة لا معى العدم فتكون	رَوْجَدْكُ عَآبِلاً
الكاف مقعول به ويتيما حال من المعول به ووجدك صالا فهدي	فأغنى
الحملة معطوفة على ما قبلها وضالا معمول به ثان أو حال كما	
ستق ووجدك عائلا ممس الإعراب السابق فأغمى الماء عاطمة،	
أغنى فعل ماض مبنى وفاعله مستثر والحملة معطوفة أيصا على	1
ما قبلها	
العاء هي الفصيحة، أما حرف شرط وتمصيل اليثيم مفيول به	فأت الينيمة فلا تعفر
مقدم لتقهراء العاء رابطة لحواب الشرط لا ناهية تقهر مضارع	
مجروم بلا الناهية وفاعله صمير مستثر تقديره أنت أي لا تقهره.	
الحملة معطوفة على ما قسها وبعس الإعراب	وَأَمَّا ٱلسَّايِلَ فَلَا تُبُرِّرُ
معطوقة أيصا على ما سسق، بمعمة جار ومجرور متعلقان بحدث	
الفاء في جلت عتابة الرائدة، حدث فعل أمر مسى وفاعله صمير	نَعَدِثَ
مستتر تقديره آثت	

## ون أسباب الفزول

روى الخارى عن أحمد بن يونس عن زهير عن الأسود أن امرأة من قريش قالت للسي على أحمد بن يونس عن زهير عن الأسود أن امرأة من قريش قالت للسي على ما أرى شيطانك إلا ودعك فنول قول الله عز وجل ﴿ وَأَنْشَمَىٰ فَ وَاللَّهِ إِذَا سَجَىٰ فِي مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلْ ﴾ رواه مسلم عن محمد بن رافع على يحيى بن آم عن رهير.

## من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على الكثير من صور البيان والبديع ندكر مها.

الطباق بين "الآخرة والأولى" لأن المراد بالأولى الدب وبالآخرة يوم القيامة

المقابلة اللطيعة بين قوله تعالى ﴿ أَلَمْ شِيدَكَ نَتِهَمَّا فَعَادَىٰ ۞ وَوَجْدَكَ جَالاً فَهَدَىٰ ﴾
 وبين قوله تعالى ﴿ فَأَنَّ ٱلْوَئِيدَ فَلَا تَفْهَزَ۞ وَأَنَّا ٱلسَّآبِلَ فَلَا تَنْبَرٌ ﴾.

الحاس القص بين "تقهر . تنهر" لتغير الحرف الثاني من الكلمتين.

♦ السجع الحميل عير المتكلف كما في قوله تعالى ﴿ وَوَجَدَكَ صَالاً فَهَدَىٰ ۞
 وَوَجَدَكَ عَآبِكُ فَأَغْنَىٰ ﴾.





## (92) صورة الشرم



#### في رجاب السورة الكريحة

سورة عطيمة آياتها تمان، نرلت بعد سورة الصحى، تتحدث عن مكانة الرسول في وقد تحدثت عن بعم الله العديدة على عدد ورسوله محمد في تشرح صدره بالإيمان وتنور قلبه بالحكمة والعرفان وعن رفع مكانته ومنزلته العظيمة عند الله، كما دعته إلى تحمل إيذاء الكمرة والمشركين، وقرب النصر على الأعداء وانفراح العسو، فأ فَهِن مَع تفسر يُسْرُ في وحثمت السورة الكريمة بالتذكر بوجوب التفرغ معادة الله بعد الانتهاء من تبليع الرسالة وقد سميت بسورة الشرح، حيث ذكرت الرسول في محدثة شق الصدر الإخراج حظ الشيطان منه وتطهيره ليكون مستعدا الاستفال الرسالة الخالدة.

#### THE PARTY NAMED IN

﴿ ٱلَّذِ نَفْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ۞ وَوَضَعْنَا عَمَلَكَ وِرْدَكَ ۞ الَّذِي أَنفُسَ طَهْرَكَ ۞ وَرَفَعْنَا لَكَ وَكُولَا ۞ قَإِنَّ مَعَ ٱلْمُسْرِيْسُرًا ۞ إِنَّ مَعَ ٱلْمُسْرِيُسُرُونَ فَإِنَّا فَرَعْتَ فَآسَمْتِ۞ وَإِلَى رَبِكَ فَأر

#### محاني المغردات:

نشرح لك صدرك، نفسح وتوسع لك وررك: ثقل أعياء النبوة فإدا فرغت، من العبادة فارعب: فاجعل رغبتك

وطعما علك خمص عنك أنفض طهرك: أثقله وأوهنه قائصت: فاجتهد في عبادة أخرى

## التفسيره

لقد بدأت السورة الكريمة بقول الله عز وحل ﴿ أَلَمْ مَفْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ استفهام بمعنى التقرير أي لقد شرحنا لك با محمد صدرك بالهدى والإيمان، ونور القرآن،

قال ابن كثير أي نورناه وجعلناه فسيحا رحيباء واسعا وكما شرح الله صدره كدلك جعل شرعه فسيحا سمحا سهلاء لا حرج فيه ولا إصر ولا صيق" وقال أنو حبان شرح الصدر تتويره بالحكمة وتوسيعه لتلقى ما يوحي إليه وهو قول اخمهور ، وقبل هو شق جبريل تصنيره في الصعر وهو مروى عن ابن عباس" ﴿ وَوَصِيمًا عَبَاكَ وَرَدِّكَ ﴾ أي حطط، عبك حملك الثقيل ﴿ ٱلَّذِي أَنقَصَ ظَهْرَكَ ﴾ أي الدي أثقل وأوهى ظهرك قال المقسرون المراد بالورز الأمور التي معلها ﴿ ووصعها عمه عمرانها له كقوله تعالى "قبعمر لك الله ما تقدم مي دلك وما تأخر"، وليس المراد بالدنوب المعاصي والآثام، قإن الرسل معصومون من مقارفة الحراثم، ولكن ما فعله عليه السلام عن احتهاد وعوتب عليه، كإدنه 🌋 للسافقين في التحلم عن الجهاد حين اعتذروا، وأحدُه الفداء من أسري بدر، وعبسه في وجه الأعمى وبحو دلك الله ورُفَتُ لَكَ وَكُوكَ ﴾ أي رفعنا شأنك وأعلينا مقامك في الدنيا والآخرة وجعما اسمك مقروبا باسمي قال محاهد: لا أذكر إلا ذكرت ممي وقال قتادة. رفع الله دكره مي الدبيا والأخرة عليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا ويدي أشهد إن لا إنه إلا الله محمد رسول الله قال في البحر المحيط: قرن الله ذكر لرسول بذكره حل وعلا في كلمة الشهادة والأذان والإقامة والتشهد والخطب وفي هير موصع من القرَّان وأحد على الأبياء وأعهم أن يؤمنوا به (٥) ﴿ قَإِنَّ مُعُ ٱلْقُمْرِيِّةِ ﴾ أي بعد الصيق يأتي المرح ويعد الشدة بكون المخرج قال المصرون: كان رسول الله # في مكة في صيق وشدة هو وأصحابه بسبب أذى المشركين للرسول والمؤمنين فوعده لله بالبسر كما عدد عليه النعم في أول السورة تسلية وتأسِسا له ﴿ إِنَّ مُعَ ٱلْمُسْرِ يُشْرُ، ﴾ أي سيأتي العرح بعد الصيق واليسر بعد العسر فلا تحزن ولا تصجر وفي الحديث "لن يعلب عسر يسرا" ﴿ فَإِذَا فَرَعْتَ فَآسَتُ ﴾ أي إذا فرغت يا محمد من

<sup>(</sup>۱) محتصر این کثیر ۲۵۲/۳

 <sup>(</sup>٢) تعسير البحر افيط ٤٨٢/٨ والرواية التي أشير إليها في صحيح مسلم.

<sup>(</sup>٣) الآية الثالثة سورة المنح

<sup>(</sup>٤) صفوة الصابيع من ١٧٤

<sup>(</sup>٥) بسير البحر العيط ٤٨٨/٨

<sup>(</sup>٦) اخرجه احاكم واقبقهي

دعوة الحلق، وجنهد في عبادة الخالق، وإذا انتهيت من أمور الدنيا فانصب بنعسك في طلب الإحرة ﴿ وَإِلَىٰ رَبِكَ فَآرْغَبِ ﴾ أي أحمل همك ورعبتك فيما عبد الله لا في هذه الدنيا الدانية

## الإعراب

	7.3.7
الهمزة للاستعهام التقريرى، لم حرف بهى وجزم وقلب، مشرح مصارع مجروم علامة جزمه السكون وفاعله طنفير مستتر تقديره نحل يعود على الله عز وجل لك جار ومجرور متعلقان بمشرح، صدرك معدول به مصوب بالمتحة الطاهرة، والكاف ضمير خطاب في محل جر بالإضافة.	أَلَدُ نَفْرَحُ لَكَ صَدْرَاهُ.
الواو عاطفة، وضعنا فعل ماض مسى على السكود، نا الفاعلين في محل رفع فاعل علك جار ومجرور متعلقان بوضعنا، وزرك مفعول به مصوف والكاف صمير خطاف في محل جر بالإضافة.	وَرَخُبِعْنَا عَطَّلَا وِرْزُكِ
الذي اسم موصول مبنى نعت لوزرك، أنقمن فعل ماض وفاعله مستتر ظهرك معمول به منصوب وجملة أنقض صلة الموصول لا عمل لها من الإحراب.	
الجملة معطوف على ما سبق وينمس الإعراب وتقديم الحار والمجرور على المقعول به الصريح مع أن حقه التأخير لتعجيل المسرة والتشويق لرسول الله 35.	وَرُفَعْنَا لَكَ ذِكْرُكُ
الفاء عاطفة، إن حرف توكيد وبصب، مع ظرف منصوب العسر مصاف إليه مجرور، يسرا اسم إن مؤخر منصوب والجملة معطوف على كلام محذوف لابد من تقديره وهو "خولاك مإ خولناك فلا يحزنك الناس فإن مع العسر يسرا"	فَونَ مَعَ ٱلْمُسْرِيُسُرًا

الحملة مستأنفة لتقرير أن العسر متبوع بيسر والألف واللام مى العسر لتعريف الجنس وفي الثاني للعهد، والحملة كلها تأكيد لفطى للجملة السابقة لها	إِنَّ مَعَ ٱلْفُسَرِيُسَرًا
الهاء إما عاطفة على مقدر تستحق المقام أو سنتنافية كأنها جواب لسؤال نشأ وهو مادا بعد الشكر والعبادة والاحتهاد فيهما فقال. فإدا فرغت فانصب إدا ظرف للرمان المستقبل متصمر معنى الشرط متعلق بالحواب، وحملة فرعت في محل جر بالإضافة لمطرف، فانصب الفاء رابطة انصب فعل أمر مسى وفاعله مستتر تقديره أنت والحملة لا محل لها لأنها جواب شرط	فَإِذَا فَرَغْتَ فَآنَعَيْتِ
الواق عاطقة إلى ربث جار ومجرور متعلقان بارعب، ارعب فعل أمر مبنى وفاعله صبتتر تقديره أنت.	وَزِلُ رَبِّكُ مُارَعُب

## من أثوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على بعض الصور البلاغية بذكر منها

- الاستعارة التمثيلية في قوله تعالى ﴿ وَوَضَعْنَا عَطَلَت وِلَرَكْ ﴿ أَلَدِي أَنفَصَ ظَهْرُكَ ﴾ حمله، حيث شبه الدنوب بحمل ثقيل يرهق كاهل الإنسان ويعجز عن حمله، والمراد منها عصبته ﴿ من الوزر حيث لا ورز، فشه حاله وهو ينوء تحت ما يتخيله ورزا وليس بورز بحال من أذاه الحمل الثقيل وبرح به الحهد والحر اللافح فهو يمشى مكدودا محهدا فوضغ الورز ها كاية عن عصمته وتطهيره ﴿ من دنس الأورار أراجم التفسير
  - الحناس الناقص بأن لقظ "يسرا... المسر".
- التدكير للتمحيم والتعطيم في قوله تعالى ﴿ أَلَدْ نَشْرِحْ لَكَ صَفَرْكَ ﴾ تدكير بنعمة
   الله على الرسول ﷺ.
- كذلك التدكير للتفحيم والتعظيم في قوله تعالى ﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْفُسْرِيُسُرُ ﴾ حيث دكر
   اليسر للتعظيم وكأنه يسر كبير وتكرار الحملة لتقرير معناها في المعوس
   وتحكيها من القلوب.

السجع الحميل غير المتكلف في السورة كلها



#### في رماب الصورة الكريمة

سورة عطيمة مكية آياتها تماك نزلت بعد سورة البروح تمالج موضوعين هامين هما:

أولا: تكريم الله عز وجل للنوع البشري.

ثانياء موصوع الإيمان بالحساب والحزاء

بدأت السورة الكريمة بالقسم بالقاع المقدسة والأماكل المشوفة التي خصها الله تعالى بإنزال الوحى فيها على أنبياته ورسله وهي "بيت المقدس" "وجبل الطؤر" بسياء و "تمكة المكرمة" ثم وبحث الكافرين على شركهم وإتكارهم للمعث والمشور، وختمت ببيان عدل الله تعالى بإثابة المؤمسي وعقاب الكافرين

#### 

﴿ وَالْشِي وَالرِّيْفُونِ ۞ وَطُورِ جِهِينَ ۞ وَهَنذَا آلْبَلَدِ آلاَبِينِ ۞ لَقَدْ خَلَفْنَا آلِانسَنَ إِنَّ أَخْسُنِ تَقْرِيدٍ ۞ ثُمَّرَ وَدَّنَنَهُ أَسْفَلَ سَعِلِينَ ۞ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَاسْتُواْ وَعَيْلُوا الْصَعِبَ حَدِي فَلَهُمْ أَجْرُ غَيْرُ مُمُورٍ ۞ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِاللَّذِينِ ۞ ٱلْمِنْ اللَّهُ بِأَحْتَمِ ٱلْمُعَكِينَ ۞ ﴾

## معانى المغردات:

التين والريتون: مبتها من الأرص المباركة - طور سينين: جبل المتاجاة

البلد الأمين: مكة المكرمة

أجس تقويم: أعدل قامة وأحسن صورة

اسقل تسافلين، إلى الهوم وأوذل العمو

عير محنون: غير مقطوع عنهم باللبين والجزاء

## التفسيره

﴿ وَٱلنِّينِ وَٱلرَّبُونِ ﴾ هذا قسم من الله عر وحل أي أقسم بالتين والريتون لبركتهما وعطيم بقعهما قال ابن عباس "هو بلكم الذي تأكلون وريتونكم الذي تعصرون مله الريت (١٠ وقال عكرمة أفسم تعالى عناست التين والريتون فالتين ينبت كثيرا بدمشق، والرينون بيت المقدس.. وهو الأظهر(٣) ويدل عليه أن الله تعالى عطف عنيه بالأماكي "حبل الطور" والبلد الأمين "مكة للكرمة" فيكون قَسَمٌ بالنفاع المقدسة التي شرفها الله تعالى بالرحى والرسالات السماوية ﴿ وَطُورِ مِهِيهِنَ ﴾ أي وأقسم بالجبل المبارك، الدي كنم لله عليه موسى وهو طور سياء دو الشجر الكثير الحسن البارك قال الحارن سمى "مهيري" و "ميناء" لحسه وكونه مباركا وكل جيل فيه أشجار متمرة يسمى سين وسياء" ﴿ وَهَنذَا ٱلْهَلَدِ ٱلْأَمِينِ ﴾ أي وأقسم بالبلد الأمين "مكة المكرمة" التي يأمن فيها من دخلها على نفسه وماله كقوله تعالى "أو لم يروا أنا جعلنا حرما أما ويتخطف الباس من حولهم الأناف الأثومني والعرض من القسم بتلك الأشياء الإيانة عن شرف البقاع الباركة وما ظهر فيها من اخير والوكة ببعثه الأبياء والمرسين وقال ابن كثير دهب بعض الألمة إلى أن هذه الأماكن قد يعث الله في كل منها ليها مرسلاً من أولى العرم من الرسل أصبحاب الشرائع الكبار فالأول محله النين والريتون وهي "بيت المقدس" بعث الله فيها عيسى عليه السلام ﴿ وَمُلُّورِ بِيهِرِينَ ﴾ حيث كلم الله تعالى موسى عبه السلام والبلد الأمين الذي من دخله كان آمنا وهو الذي بعث فيه خاتم الأبياء والرسلين محمد ﷺ (٥) وحواب القسم قوله تعالى ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ فِي أَحْسُن تَقْولِيرٍ ﴾ أي حلقنا الجنس البشرى في أحسن شكل، متصما بأحسن وأكمل الصمات من حسن الصورة وانتصاب القامة وتناسب الأعصاء مرينا بالعلم والعهم والعقل والتمير قال بهاهد أحسن نقويم أحسن صورة وأبدع محلق<sup>(١)</sup> ﴿ ثُمُّرُزُدُدُنَّنَهُ أَشْفَلَ سَنفِينَ﴾ أي ثم

<sup>(</sup>۱) اللوطيي 14-۱۹۰۸،

<sup>(</sup>Y) النم اضط ١٩٩/٨

<sup>(</sup>٣) تمسير الخارق ٢٦٦/٤

<sup>(</sup>٤) الآية (١٧) سورة السكيوت.

<sup>(</sup>۵) زوج عنانی ۱۷۲/۳۰

 <sup>(3)</sup> تعسير الطيري ۱۵۱/۳۰

أرليا درجته إلى أسقل سافيي لعلم قيامه بموجب ما حلقاه عليه فلدلك سرده إلى أسعل سافلين وهي جهم قال بحاهد والحسن "أسفل سافين" أسفن درجات الدر وقال الصّحاك. أي رددناه إلى أردل العمر وهو المرم بعد الشباب والصعف بعد القيامة وأنه القيامة وأنه القيامة وأنه يكون على أثبح صورة وأبدعها بعد أن كان على أحسن صورة وأبدعها " ﴿ إِلاَ الَّيْنِينَ يَكُونُ عَلَى أَبْعَ صورة وأبدعها بعد أن كان على أحسن صورة وأبدعها " ﴿ إِلاَ الَّيْنِينَ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّهُ الل

## آلإعراب:

بر، التين مقسم به مجرور، والزيتون عطف أيصا وسمن مصاف إليه مجرور وهو علم سرف.		-	وَٱلْنِيْنِ وَٱلَّرُّ وَطُورِ جِيدِهِ
للد بدل من اسم الإشارة والأمي تعت	عطف على ما قبله ال	آلُئِدِ	ۇقىد. آلأيىتىپ
قد حرف تحقيق مبنى على السكون، خلقنا الماعلي، الإنسان مفعول به منصوب، في متعلقان بمحذوف حال من الإنسان، تقويم	فعل ماض مینی نا ا	ا الإنسان الوبير	لَقَدُ خَلَقُكُ فِي أَحْسَنِ تَ

<sup>(</sup>۱) تقسير القرطبي ١١٥/١٩

<sup>(</sup>٢) تفسير الألوسي ١٧٦/٣٠.

سيفاون

ثُمُّ رَدَدْتُهُ أَشْفَلُ إِنَّم حرف عطف منى على الفتح، رددناه فعل وفاعل والضمير في محل تصب مفعول به، أسقل ساقلين حال من المفعول واحتار آخرون أن يكون صفة لمكان محذوف أي مكان أسفل ساقلين والأرجح أنها مقعول ثان لرددنا لأن رد ينصب مععولين لتوله تعالى "لو يردونكم من مد إيمانكم كفارا حسدا" فالصمير في محل تصب مفعول أول، وكفارا مفعول ثان وحسدا مفعول الأجلة متصوب

> وغيئوا المتطخب فلهترأ خزغيز تمكوب

رِلًا ٱلَّذِينَ مَامَتُوا ۚ إِلَّا أَدَاةَ اسْتَتَنَاءَ، اللَّذِن في محل نصب على الاستشاء، آصوا فعل ماص مسى والواو قاعل والجملة صلة الموصول، وعملوا عطف على آموا الصالحات مقعول به مبصوب بالكسرة نيابة عن العتجة جمع مؤنث سالم ويمكن القول إلا يمعني لكن والدين صندأ وخبره فلهم أجر فلهم العاء رابطة لما في الموصول من معنى الشرط، ولهم جار ومجرور خبر مقدم وأجر مبتدأ مؤخر وغير عنون نعت لأجر وعنون مضاف إليه مجرور

بآلكين

فَمُا ۚ يُكَذِّبُكَ يُعْدُ ۚ الله، هي الفصيحة، ما اسم استفهام إلكاري في مجل رفع مبتدأ وجملة يكديك في محل رفع حير، بعد ظرف مسى على الضم لانقطاعه من الإضافة لمظا لا معنى ، بالدين جار ومجرور.

آلنكيين

أتيش ألك بأخكر الهمرة للاستفهام التقريري ليس فعل ماص ناقص والله اسمها مرقوع بالضمة الطاهرة بأحكم الباء حرف حر زائد أحكم مجرور لفظا منصوب محلا حبر ليس، الحاكمين مصاف إليه مجرور

## ون أنوان البقفة

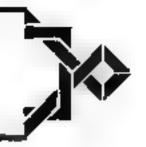
لقد اشتملت السورة الكريمة على بعص الصور البلاغية بذكر منهاه ♦ المحار المقلى بإطلاق الحال وإرادة المحل في قوله تمالي ﴿ وَالْهُنِ وَٱلْرَبُّهُونِ ﴾ حيث أراد موصوعها بالشام وبيت المقفس على القول الراجح

- انطباق بين ﴿ أَخْسُنِ تَقْرِيدٍ ﴾ و ﴿ أَسْفَلَ سَعِلِينَ ﴾
- جاس الاشتقاق في قوله تعالى ﴿ بِأَحْكُرِ آخْتَكِينَ ﴾
- الالتفات من الغبية إلى الخطاب زيادة في التوبيخ والعقاب في قوله تعالى "فما يكدمك".
  - الاستمهام الذي يراد به التقرير في قوله تعالى ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكِرِ الْمُتَكِينَ ﴾
    - السجع الجميل عير المكلف في السورة كلها.





## (٩٦) سورة العليق



#### في رحاب السورة الكريمة

سورة مكية أياتها تسع عشرة وهي أول ما برل من القرآب الكريم وتسمى سورة أقرأ وهي تعالم القضايا الآتية:

أولا: موصوع بده بزول الوحي على رسول الله ،

ثانيا: موصوع طعيان الإنسان بالمال وغرده على أوامر الله تعالى.

ثَالثًا: قصة الشقى آبي جهل ونهيه الرسول #

يدأت السورة الكريمة بيال فضل الله على رسوله الكريم، بإنزال هذا القرآل المعجرة الخالدة ثم تحدثت على طعيال الإنسال في هذه الحياة بالقوة والثراء وتمرده على أوامر الله يسبب نعمة العلى وكال الواجب شكر الله على أفصائه ثم تاولت قصة أبى حهل فرعول هذه الأمة الذي كال يتوعد الرسول ويهدده وينهاه على الصلاة وختمت السورة الكريمة بوعيد ذلك الشقى الكافر بأشد العقاب سميت بسورة العلق حيث ذكر الله عر وجل حلق الإنسال من علق الدم الحامد وهو الدودة الصغيرة وقد أثبت العلب الحديث دلك

#### 199 July 1997

﴿ الْرَاْ بِاسْدِ رَبِكَ اللَّهِى عَلَى عَلَى الْإِسْنَ مِنْ عَلَى الْرَاْ وَيَلْكَ الْأَكُومُ اللَّهِى عَلَمْ بِالْفَنْدِ

عَلَمْ الْإِسْنَ مَا لَدْ يَمْلُمُ كُلَّا إِنَّ الْإِسْنَ لِمَعْفَى فَلَى أَنْ الْمَثْنَى فَلَى إِنَّ إِنَّ رَبِكَ الرَّحْقَى فَلَى الْرَبْقَ الرَّحْقَى فَلَى الْمُدَى فَلَى الْمُدَى فَلَا إِنَّ الْمُحْقَى فَلَا اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَا فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّه

## معانى المغردات:

ليطمى. ليجاور الحد في الطعيان

عنق دم جامد

الرجعي: الرحوع في الآحرة فليدع باديه: أهل مجلسه

ئسمما بالناصية · لنسحمه مناصيته إلى النار مسدع الزبانية · ملاثكة العذاب

## التفسيره

تما السورة الكريمة يقول الله عز وحل ﴿ ٱقْرَأُ بِالسِّرِ رَبُّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ هدا أول خطاب ينمي وجه إلى النهي ﷺ وفيه دعوة إلى القراءة والكتابة والعلم لأنه شعار دين الإسلام، أي اقرأ يا محمد القرآن مبتدئا ومستعيا ماصم ربث الجليل الدي خلق جمع المخدودات، وأوجد جميع العوالم، ثم فسر الحُلق تفحيما بشأل الإنسان فقال ﴿ عَلَقَ ٱلإنسَيْنِ عَلَقِ﴾ أي خلق هذا الإنسان البديع الشكل الذي هو أشرف لمحموقات من العلقة وهي الدودة الصعيرة حيث لا ترى بالعين فتبارك الله أحسس الخالفين(١) ﴿ إَفْرَأُ وَيَتُكَ ٱلْأَكْرُمُ لَا أَى اقرأ يا محمد ورنث العظيم الكريم الدى لا يساويه ولا بدانيه كريم وقد در على كمال كرمه أنه علم الصاد ما لم يعلموا ﴿ ٱلَّذِي عَلَّمُ بِٱلْقَلَمِ ٢٠ عَلَّمُ ٱلْإِنْسَاق مًا تُدِّيَتُكُ أَي الذي علم الخط والكتابة بالقدم وعدم البشر ما لم يكونوا يعرفونه من العلوم والمعارف قال القرطيي بنَّه تعالى على فصل علم الكتابة غا فيه من المنافع العطيمة التي لا يحيط بما الإنسان وما دونت العلوم ولا قيدت الحكم ولا طبطت أخبار الأولين ومقالتهم ولا كتب الله المزلة إلا بالكتابة ولولاها ما استقامت أمور الدنيا(٢) وهده الآيات الحمس هي أول ما برل عليه الملك وهو يتعبد في عار حراء فقال أقرأ فقال ما أنا بقاري(٣) ثم أخير تعالى عن سبب بطر الإنسان وطعيانه فقال سبحانه ﴿ كُلَّا إِنَّ ٱلإَمْدَنَّ لَيْكُمِّنْ ﴾ أي حقا إن الإنساد بتحاوز الحد في الطعيان واتباع هوي النفس ويستكبر على ربه عر وحل ﴿ أَن رَّبَّاهُ ٱسْتُغْنَىٰ ﴾ أي من أحل أن رأى نفسه غبيا وأصبح دا ثروة ومال أشرك وعطر ثم توعده وتحده بقوله ﴿ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجْعَيِّ ﴾ أي إن إلى ربك أيها الإنسان المرجع والمصير فيحازيك على أعمالك والآيات إلى آخر السورة في أبي جهل بعد بروق صدر السورة عدة طوينة ودلك أن أيا جهل كان يطعي بكثرة ماله

<sup>(</sup>١) كتاب الطب عراب الإيمان، ٢ من ٥٣.

<sup>(</sup>١) القرطين ١٩٠/١٩.

 <sup>(</sup>٣) أخرج الشيخان عن حائشة قالت أول ما بدئ به رسول الله ٢ من الوحى قرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا
 إلا جامعه مثل فلق الصحح وحسب إلىه الحلاه فكان بأتى حراء فيتصدفيه اللبالي دوات العدد

ويبالع بعداوة الرسول \* والعبرة يعموم اللفظ لا محصوص السبب(١٠) ﴿ أَرْءَيْتُ ٱلَّذِي يَنْفَىٰ ﴾ عَبْدًا إِذَا مَلِّن ﴾ تعجب من حال ذلك الشفى العاجر أي أحبري با محمد عن حال دلك المحرم الأثيم الذي ينهي عبدًا من عباد الله عن الصلاة هما أخف عقله وما أشبع فعله وقد أجمع المسرود على أن العبد المصلي هو محمد ﷺ وأد الذي ها. هو المعير "أبو حهر" ﴿ أَرْمَيْتَ إِن كَانَ عَلَى آلْمُدَى ﴾ أي أخيري إلى كان هذا العبد المصلي وهو البني محمد كالاشهاء عن الصلاة صالحًا مهتديا على الطريقة المستقيمة في قوله وفعمه ﴿ أَوْأَمْرُ بِٱلتَّقَوْيُّ ﴾ او كان أمرا بالإحلاص والتوحيف داعيا إلى اهدى والرشاد، كيف تزجره وتنهاه (٢٠) ﴿ أَرْءَيْتَ إِن كُنَّابُ وَتُوَلِّي ﴾ أي أحير بن يا محمد إن كدب بالقرآن وأعرص عَى الإيمانُ ﴿ أَلَمْ يَمْلُمُ بِأَنَّ ٱللَّهُ يَرَىٰ ﴾ أي ألم يعلم دلك الشقى أن الله مطلع على أحواله مراقب الأفعاله وسيحاريه عليها ثم ردعه سيحانه وتعالى فقال ﴿ كُلِّو لِّن لَّمْ يُنتُهِ ﴾ أي ليرتدع هذا العاجر "أبو جهل" عن غيه وصلاله.فو الله لتن لم ينته عن أدى الرسول ويكف عما هو عليه من الكفر والصلال ﴿ لَتَشْفَعُا بِٱلنَّاصِيَّةِ ﴾ أو تبأخذه ساصيته مقدم شعر الرأس فلنجربه إلى النار بعنف وشدة ونقفته فيها ﴿ كَاصِيَّةِ كَلِيهَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ أي صاحب هذه الناصية كادب فاحر كثير الذبوب والإحرام ﴿ فَلْيَدُّمُّ تَادِيْكُ ﴾ أي فليدع أهل باديه وليستنصر بمم ﴿ سُنَدُمُ ٱلرَّبَائِيَّةِ ﴾ أي سندعو خربة جهم الملائكة العلاظ الشداد روى أن أبا حهل مر على النبي ﷺ وهو يصلي عبد المقام فقال "آلم ألهت عن هدا يا عمد فأعبط له رسون الله ﷺ القول فقال له أبو جهل. بأي شيء تحددي يا محمد والله إلى لاكثر أهل الوادي هذا باديا فأنزل الله تعالى ﴿ فَلَيْدَعُ نَادِيَهُ ﴿ سُتِدْعُ ٱلزُّبَابِيَّةُ﴾ قال ابن هباس لو دعا ماديه لأخدته ملائكة العداب من ساعته(٣٠٪ ﴿ كُلُّا لَا تُمَهِمْهُ وَآشَكُهُ وَٱقْتُرِبِ ﴾ أي واظب على سحودك وصلاتك وتفرب بدلك إلى ربك وال الجديث الشريف "أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساحد"(4).

<sup>(</sup>١) انظر حشية الصاوى ١٤٤٤٣

 <sup>(</sup>۲) هذا هو الظاهر ال الذي هو على الهذي أو أمر بالتقوى هو محمد الله وهو أخيار ابن عطيه والجمهور إصعوه
 التعاسير ص ۱۷۶۸

<sup>(</sup>٣) نسيرالقرطبي ١٣٧/١٩

<sup>(</sup>۱) روادمسلې

اقرأ فعل أمر مبنى على السكون وفاعله صمير مستتر تقديره أنت باسم جار ومجرور متعلقان عحدوف حال من ضعير الفاعل أى مفتحا وأعربها ابن خالويه رائدة تابعا في دلك لأبي عبده قال الماء زائدة والمعنى اقرأ اسم ربك كما قال سبح اسم ربك، مضاف إليه، الذي اسم موصول مبنى في محل حر نعت، خلق فعل ماض منى وفاعله ضمير مستتر والحملة صلة الموصول لا محل لها.	آلَّٰٰہِی خَلَق
حلق فعل ماص مبى، الفاعل صمير مستتر تقدير، هو يعود على الله عز وجل والجملة تأكيد لفطى الإنسان مفعول به متصوب، من علق جار ومجرور متعلقان بمحدوف حال. اقرأ فعل أمر مبنى تأكيد لفظى لأقرأ الأولى، وريك الواو استنافية ومجوز أن تكون للحال، ربك مبتدأ مرفوع الصمير في محل جر والأكبرم خبر المبتدأ مرفوع وأعربها ابن خالويه نعتا ويكون الخسر في هذه الحالة "علم الإسان".	عَلَقِ الإنسَانَ مِنْ عَلَقِ الْقُرَأُ وَنَ الْكَ الْأَكْرَمُ
اللدى اسم موصول خبر ثان أعربه ابن خالوية نعت ثان وجملة علم صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، وفاعل علم صمير مستتر تقديره هو يعود على الله عر وجل، والمعولان محذوفان تقديرهما علم الإنسان الخط بالقلم، بالقلم جار وبجرور متعلقان يعلم أو متعلقان بالخط.	الَّذِي عَلَّمُ بِٱلْقَلَمِ

الجملة تأكيد لعلم الأوبى أو يدل أن خبر كما تقدم الإنسان معمول أول، ما اسم موصول في محل نصب معمول ثان وجملة ثم يعلم صلة الموصول والمائد محذوف أي لم يعلمه.	عَلَّمَ ٱلْإِنْسَنَ مَا لَمَّ المُ
كلا حرف ردع وزجر للكافر ينعمة الله ، إن الإنسان إن واسمها ، اللام هي المزحلقة يطغي مضارع مرفوع بضمة مقدرة والفاعل صمير مستر وجملة ليطغي في محل رفع خبر ثان وقد اختلف النحويون في معني كلا فالكسائي جعلها يمني حقا ومذهب أبي حيان أنها عمني ألا الاستعتاجية والحق أنها حرف ردع وزجر كما قال سيويه وقال الرجاج وكلا ردع وتبيه (۱).	كُلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْظُهُنِّ
أن حرف مصدرى ونصب وهى مع مدخولها في تأويل مصدر معمول لأجله رآء قمل ماضى والعاعل مستثر تقديره هو والهاء في محل نصب مفعول عمل نصب مفعول به أول وجملة استغنى في محل نصب مفعول به ثان	أَنْ زُوَاهُ ٱشْفَعْنِي
إن حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل إلى ريك في محل رفع خير إن مقدم الرجمي اسم إن مؤخر منصوب بالمتحة المقدرة.	إِنَّ إِلَىٰ يَوْكَ ٱلرُّجْعَيَّ
البمزة للاستفهام رأيت فعل ماض والتاء هي الفاعل الدي اسم موصول في محل مصب مععول به يبهي مصارع مرفوع وقاهله مستتر والحملة صلة الموصول، عبدا مفعول به ليبهي إدا ظرف للزمان المستقبل لمجرد الظرفية متعلق بينهي صدى فعل ماص مبى وفاعله مستتر تقديره هو.	أَرَهُ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
الهمرة للاستمهام، رأيت فعل ماض منى والناء فاعل ومعاها أخبرى إن شرطية مبنية على السكون، كان فعل ماص ناقص وهو مى محل جرم فعل الشرط واسمها صمير مستتر تقديره هو	أَرْدَيْتُ إِن كَانَ عَلَى ٱلْمُدَىٰ ۞ أَوْ أَمْرُ بِٱلتَّقَوْعَ

<sup>(</sup>١) وهراب القرآن الكويم ويباله تحي الدين الدوويش تصلد العاشر ص ٣٠٠

على الهدى جار ومجرور فى محل رفع خبركان، أو حرف عطف منى على السكون أمر فعل ماض مبنى وفاعله مستتر بالتقوى جار ومجرور متعلقان بأمر	
سبق إعرابها مثيلتها في الآية السابقة.	ا أَرَيْتُ إِن كُدُّبَ وَتَوَلِّنَ
الهمرة للاستفهام التقريرى والتعجب، لم حرف نعى وجزم يعلم مصارع مجزوم الباء حوف حر زائد وأن حوف توكيد ونصب ولفظ الحلالة اسم إن منصوب وجملة يرى في محل رفع حبرإن، وإن وما بعدها سدت مسد مععولي يعلم، أما جواب الشرط الذي في حيز الاثنين السابقين فمحدوف يدل عليه الجملة الاستفهائية والتقدير آب كان على الهدى وتقديره في الأخيرة إن كذب وتولى أفلم يعلم بأن الله يرى أى على تقدير العاعل (1).	النزيشة بأن الله يرى
كلا حرف ردع ورجر لأبي جهل، اللأم موطئة للقسم، لأنها داخله على أداة شرط للإيذان بأن الجواب بعدها مبنى على قسم قبلها لا على الشرط للإيذان بأن الحواب بعدها مبنى على قسم قبلها لا على الشرط إن شرطية، لم حرف نفى وجرم، ينته مصارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، لنسمعا اللام جواب القسم جربا على القاعدة المقررة من اجتماع قسم وشرط، نسفعا فعل مضارع مبنى على المتح لاتصاله بنون النوكيد الخفيفة وكتبت بالألب في المصحف على حكم الوقف، والماعل مستتر تقديره نحن، بالناصية جار ومجرور متعلقان والماعل مستتر تقديره نحن، بالناصية حاطئة نعتان.	كُلِّ لَهِن لَّتَر يَنتَهِ لَنَامِيَةٍ كَالِمَامِيَةِ كَامِينَةٍ كَعِبْمَةٍ كَعِبْمَةٍ كَعِبْمَةٍ كَعِبْمَةٍ كَعِبْمَةٍ كَعَبْمَةٍ كَعَبْمَةً لَا عَلَيْهِ لَكُولِهِ لَا عَلَيْهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَيْهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَيْهِ لَا عَلَيْهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَاهِ لَا عَلَ
الفاء هي الفصيحة، اللام لام الأمر يدع مضارع مجروم علامة الحرم حذف حرف العلة والعاعل صمير مستثر تقديره هو، ناديه	

وآلمترب

كلًا لَا تُعِينَهُ رَأَسُجُدُ معمول به، السين حرف استقبال ندعو مضارع مرفوع وفاعله مستتر تقديره نحى الزبائية مفعول به منصوب كلا تأكيد للردع والزجر لأبى جهل لا باهيه تطعه مصارع مجزوم بلا والفاعل مستنز تقديره أنت والهاء في محل نصب مفعول به، واسجد فعل أمر مبئي واقترب عطف على واسجد.

## من ألوان البلاغة

لقد اشتملت السورة الكريمة على الكثير من الصور البلاغية نذكر منها:

- الكناية في قوله تعالى ﴿ أَرَبَيْتَ ٱلَّذِي يَنْغَيْ ٢٥ مَبَدًّا إِذًا صَلَّى ﴾ حيث كني بالعبد رسول الله ﷺ ولم يقل ينهاك تمحيما لشأته وتعظيما تقدره.
- الحار المثلى في قوله ثمال ﴿ تَامِيتُو كُنِيتُو خَاطِقُو ﴾ أي كاذب صاحبها خاطئ فأسند الكذب إليها مجازا.
- الإطب بتكرار الفعل ﴿ أَقُرّاً بِأَسْمِ رُبِّكَ ﴾ ثم قوله ﴿ آقُراً فَتَأْلُكُ ٱلْأَقْرَمُ ﴾ لمزيد الاهتمام بشأن القراءة والتعلم.
  - اجناس الناقص بين "خلق وعلق"
  - طباق السلب في توله تمالى ﴿ عَلَمْ ٱلْإِنْسَانَ التَّهْمُ ﴾
- الاستفهام للتعجب من شأن الناهي في قوله تعالى ﴿ أَرْدَيْكَ ٱلَّهِي يَنْفَيْ ﴿ فَيَدَّا إِذَا صَلَّى ﴾ وقوله سبحانه ﴿ أَرْبَيْتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْمُدِّيِّ ﴾.
  - السجم الجميل غير المتكلف في أواخر الأيات.



## (٩٧) سبورة القسدر



#### اثم رحاب السورة الكريحة

سورة مكية آيانها خمس نزلت بعد سورة عس تحدثت عن بده نرول القرآن الكريم وعر فصل ليلة القدر على سائر الأيام والشهور لما فيها من الأبوار والتجليات القدمية والتعمات الربائية التي أنعمها المولى عر وجل على عباده المؤمنين تكريما لنزول القرآن الكريم كما تحدثت عن نزول الملائكة الأبرار حتى طبوع العجر فهي ليلة عطيمة القدر وهي عند الله عز وجل خير من ألف شهر

#### 199 A

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَهُ فِي لَيْكُو ٱلْغَنْدِ ۞ وَمَا أَفْرَنِكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْغَنْدِ ۞ لَيْلَةُ ٱلْغَنْدِ عَيْ يَنْ ٱلْفِحْتِي ۖ تَقَرَّلُ اللَّهُ الْغَنْدِ عَيْ يَكُلُ ٱلْفِحْدِ ﴿ وَمَا أَفْرَاكُ مَا لَيْلَةُ ٱلْغَنْدِ ۞ لَيْلَةُ ٱلْفَدِّرِ ۞ } الْمَلَّمِ كَانُونُ وَيُوا بِإِذْنِ رَبِيم فِي كُلِ أَمْرِ ۞ سَلَمْ مِن حَقَّىٰ مَكُلُع ٱلْفَجْرِ ۞ }

## معالى المقرمات:

ليلة القدر: ليلة الشرف العظيمة ما أدراك: ما أعلمك

سلام هي: سلامة من كل خوف

### التفصيره

۱) کنصراین کثیر ۲/۱۵۹.

بية القدر والسرف؟ قال الحارد، وهذا على سبيل التعظيم له والتشويق خيرها كأنه قال أى شيء ينع عدمك بقدرها وسلخ هعلها (١) ثم دكر عصلها من ثلاثة أوجه فغال تمالى ﴿ لَيَهَ ٱلْقَدْرِ حَرَّ مِنْ الْفِيلِ عَرْقَ الْفَاسِرُونِ الْعَمْلُ حَيْرِ مِن أَلْفَ شهر لما المحتمد به من شرف إنزال القرآن الكريم عيها قال المفسرون؛ العمن الصالح في لينة القدر حير من العمل في ألف شهر السلاح وجاهد في سبيل الله ألف شهر فعصب وسول الله وقد روى أن رحلا لمن رسول الله بالا أمت عقال با رب حملت أمن أقصر الأمم أعمارا، وأقلها أعمالا عاهماه الله لينة القدر وقال ليلة القدر حير لك والأمثل من ألف شهر جاهد فيهما ذلك الرحن (٢) قال بحاهد؛ عملها وضيامها وقيامها حير من ألف شهر جاهد فيهما الرحن (٢) قال بحاهد؛ عملها ﴿ فَيْلُ ٱلْمُنْ وَقَامِها خير من ألف شهر (٢) علما عن شول الرحمة الله وقعام المؤت وحيامها وقيامها حير من ألف شهر (١) علما عن تشول المؤت وقعام المؤت وحيامها وقيامها حير من ألف شهر الله أمر قدره الله وقعام المؤت والوحه الثانث قوله تعالى السنة إلى السنة القابلة وعدا هو الوحه الثاني من عصفها والوحه الثانث قوله تعالى المنت السنة إلى السنة القابلة وعدا هو الوحه الثاني من عصفها والوحه الثانث قوله تعالى المنت عليه المنت من المنامة لمن المنامة المنامة المنت قوله تعالى المنت عليا المنت والمنامة لمن المنامة المنامة المنام المنامة المنامة المن المنامة المنامة المنامة المن المنامة ال

## الإعراب

إن واسمها وجملة أنزلناه المكونة من الفعل والفاهل والمفعول في محل رفع خبر المندأ في ليلة جار ومجرور متعلقان بأنزلناه والقدر مضاف إليه.	آلقتر
الواو حرف عطف، ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وجملة أدراك فعل ماض والعاعل مستتر والكاف في محل تصبب مفعول به والحملة في محل رفع خبر ما، ما ليلة القدر ما اسم استفهام في عل رفع حبر مرفوع القدر مصاف إليه مجرور والجملة المعلقة بالاستفهام مدت سد معمول أدراك الكاس.	وَمَا الْاَرْنِافَ لَا لَيْلَةُ الْفَدْرِ

<sup>(</sup>١) نصير المتازن ٢٧٥/٤

<sup>(</sup>۲) روی مدر این عیاسی وعیامد.

<sup>(</sup>۲) مختصر نصیرین کثیر ۱۵۹/۳

<sup>(</sup>٤) صعود التماسير فلأستاذ محمد على الصعيوس عني • ١٧٥٠

ليلة مبتدأ، القدر مضاف إليه، خير خبر مرفوع، من ألف جار ومجرور متعلقان بخير والجملة مستأنفه كأنها جواب لسؤال نشأ عن تفخيم ليلة القدر تقديره وما فضائلها، شهر تمييز مجرور.	لَيْلَةُ ٱلْفَدْرِ خَيْرٌ مِنْ ٱلفِحْرِ
تنزل فعل مضارع مرفوع أصله تتنزل، الملائكة فاعل مرفوع، والروح عطف على الملائكة فيها جار ومجرور ولك أن تعلقه بمحدوف حال من الملائكة بإذن جار ومجرور متعلقان بتنزل ربهم مصاف إليه مجرور من كل أمر أى من كل أمر قضاء الله لتلك	-
السنة متعلق بتنزل. سلام خبر مقدم مرقوع، هي ضمير مبني في محل رفع هيتدأ	سَلَدُ عِنَ حَتِّىٰ
مؤخر حتى حرف يدل على العاية وجر مطلع مجرور بحتى الفجر مضاف إليه مجرور والحار والمجرور متعلقان بسلام	نظنع الفخر

## مِنْ أَلُوانَ الْبِكُعُةُ

لقد اشتملت السورة الكرعة على بعض الصور البلاغية تذكر مها:

- الإطناب بدكر ليلة القدر ثلاث مرات ريادة في الاعتناء بشأمها وتفخيما الأمرها.
- الاستفهام في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدْرَثِكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ﴾ والفرض هو التفخيم والتعظيم.

ذكر الخاص بعد العام في قوله تعالى ﴿ تَنَوَّلُ ٱلْسَلَتِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَ ﴾ فذكر مسحامه وتعالى جبريل بعد الملائكة ليبين جلال قدره عند الله عز وجل.

السجع الجميل غير المتكلف في السورة كلها.





## (٩٨) سورة البيُّانة



## في رياب السورة الكويجة

سورة مدنية آياتها ألمان، مؤلت بعد سورة الطلاق تعاج القصايا الأثية ا

أولا: موقف أهل الكتاب من دعوة النبي ك.

ثانيا: موصوع إحلاص العبادة لله جل وهلا.

ثالثا: مصير كل من السعداء والأشقياء يوم القيامة

بدأت السورة الكريمة بالحديث عن اليهود والعدرى ومواقهم من دعوة الرسول من تحدثت عن عنصر هام من عناصر الإيمان هو إخلاص العبادة الله كما تحدثت عن معيير أهل الإجرام وهم "شر البرية" من كفرة أهل الكتاب والمشركين وخلودهم في الباره وعن معيير المؤمنين أصحاب المازل العالية السمية وخلودهم في حات النحيم وقد سميت يسورة البيئة لأنها أوضحت وبيئت أن المشركين لن يتراحعوا عن شركهم وكفرهم حتى تأتيهم الحجة الساطعة وعندما جامهم الرسول يتراحعوا عن شركهم وكفرهم حتى تأتيهم الحجة الساطعة وعندما جامهم الرسول

## معانى المقرماته

تأتيهم البيئة: الحجة الواصحة

مملكين مزايلين ماكانوا عليه

فيه كتب· أحكام مكتوبة

قيمة: مستقيمة عادلة

حماء: ماثلين عن الناطل إلى الإسلام

دين القيمة : الله المنتقيمة أو الكتب القيمة

## التفسيره

يقول الله عز وحل ﴿ لَمُ يَنْكُنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهَلِ ٱلْكِتَسِ وَٱلْمُنْذِكِينَ مُنفَكِّينَ خَيْنَ تَأْتِيجُمُ البَيِّنةُ ﴾ أي لم يكي أهل الكفر والحجود، الدين كفروا بالله ورسوله من اليهود والنصاري من أهن الكتاب ومن المشركين عبدة الأوثاب ممصلين ومنتهين عما هم عليه من الكفر حين تأتيهم الحنجة الواصحة(١) وهي يعثة النبي محمد ﷺ وهذا فسرها بقوله ﴿ رَسُولٌ مِّنَ آفَاتِهِ يَتَّلُوا صُحَفًا شُطَّهُرَّةً ﴾ أي نقراً عليهم صحفا مترهة عن الباطل عن ظهر قلب الآن البي ، أمن لا يقرأ ولا يكتب قال القرطي: أي يقرأ ما تتصمن الصحف من المكتوب يتنوها عن ظهر قلبه لا عن كتاب(<sup>(٧)</sup> وقال ابن عباس "مطهرة" عن الباطل من الرور والشلك والنفاق والصلالة وقال قتادة مطهرة عن الباطل<sup>(٣)</sup> ﴿ فِيهَا كُتُ تُنِمَةً ﴾ أي فيها أحكام قيمة لا عوج فيها تبن الحق من الباطل قال الصاوى: المراد بالصحف القراطيس الئ يكتب فيها القرآن والمراد بالكتب الأحكام المكتربة فيها وإنما قال فيها "كتب قيمة" لأن القرآن جمع ثمرة كتب الله المتقدمة<sup>(e)</sup> ثم ذكر الله تعالى من لم تومن من أهل الكتاب فقال ﴿ وَمَا تَقَرُّقُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتُهُمُ ٱلْبَيْنَةُ ﴾ أى وما اختلف اليهود والنصاري في شأن محمد 🗯 إلا من بعد ما جايقم الحجة الراضحة الدالة على صدق رسالته، أنه الرسول الموعود به في كتبهم قال أبو السعود؛ والاية مسوقه لعاية النشيع على أهل الكتاب عاصة، وتغليظ حتايتهم بيان أن تفرقهم لم يكن إلا بعد وصوح الحن(٥) وقال في التسهيل؛ أي وما المتلفوا في بنوة محمد ﷺ إلا من بعد ما علموا أنه حق وإنما حص أهل الكتاب هما بالذكر الأنهم كانوا يعلمون

 <sup>(1)</sup> لم تدكر السورة الكرعة أنهم معكون عن مادا؟ ثكته معلوم إد المراد هو الكفر والصلالة التي كانوا عنيها صفوة التعاسير من 1941.

<sup>(</sup>٢) تفسير القرطين ١٤٣/١٩

<sup>(</sup>٣) تمسير الموجع السابق.

<sup>(£)</sup> تمسير العباري TET/E

<sup>(</sup>٥) التسهيل لعنوم التنزيل ٢١٢/٤.

صحه جوته تما يحدون في كتبهم من ذكره (١) ﴿ وَمَا أَمِرُوْا إِلَّا يَبْقَبُدُوا اللَّهُ تَعْلِمِهِمْ لَهُ ٱلنَّهِينَ ﴾ أي والحال أهم ما أمروا في النوراة والإبحيل إلا بأن يعبدوا الله وحدم مختصين العيادة لله حل وعلا ولكنهم خرفوا وبدلوا "حماء" أي ماثلين عن الأدبان كلها إلى دين الإسلام، مستقيمين على دين إبراهيم عليه السلام دين الحيفية السمحة الذي حاء به حاتم المرسمين ﴿ حُنفَاءٌ وَيُقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةُ وَيُؤِثُّوا ٱلرَّكُوٰةُ ﴾ أي وأمروا أن يؤدوا الصلاة خمى الوجه الأكمل، في أوقاتما بشروطها وحشوعها و"دانما ويعطوا الركاة لمستحقيها عن طيب نفس ﴿ وَذَالِكَ دِينُ ٱلْقَيْمَةِ ﴾ وذلك الدين المُذكور من المبادة والإخلاص وإقام الصلاة وإيناء الركاة هو دبي الملة السمحة المستقيمة ـــ دبي الإسلام ـــ فلمادا لا يدخلون ميه؟ ثم ذكر بعد دلك حال كل من الأيرار والأشرار في دار الجزاه والقرار عقال سبحامه وتعالى ﴿ إِنَّ أَلْدِينَ كُفُرُوا مِنَّ أَهُلَ ٱلْكِتَفِ وَٱلْمُقْرِكِينَ فِي قَارِ جُهُنَّمُ خُطِيعِينَ فِي ۗ ﴾ أي إنَّ الذِّينِ كَدَبُوا بَالقُرآنِ وَتَبُولُ مُعِمَّدُ ﴾ من اليهود والنصاري وعيدة الأوثان هؤلاء جيمهم يوم لقيامة في نار حهم ماكتين فيها أبدا لا يخرجون منها ولا يحوثون ﴿ أَوْلَتِنِكَ هُمُ يُكُرُّ ٱلْبُرِيَّةِ ﴾ أي أولئك هم شر الخلق على الإطلاق قال الإمام الفحر فإن قيل لم ذكر "كفروا" بنفظ الفعل، و "اغشركون" باسم الفاعل، فالجواب عنا على أن أهل الكتاب ما كانوا كافرين من أور الأمر لأتمم كانوا مصدقين بالتوراة والأتحليل ومقرين ممبعث محمد ﷺ ثم إضم كفروا بعد ميعته بخلاف بمشركين فإلهم وتدوا على عبادة الأوثان(٢٠) وقوله ﴿ أُوْلَتِكَ هُمْ شُرُّ ٱلَّذِيرَةِ ﴾ لإهادة اخصر أي شر من السُّراق لأهم سرقوا من كتاب الله صمة محمد ﷺ وشر من قطاع الطرق كدلك لأنهم قطعوا طريق الحق على الخلق(٣٠) تم دكر بعد دلك مقر السعداء عقال ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ وَامْتُواْ وَعَمِلُوا ٱلسُّنِيحَينِ ﴾ أي المؤمين الذبي حمدوا من الإنمال وصالح الأعسال ﴿ أُولَتِهِكَ مُرْحَمُرُ ٱلْيُورِيُّةِ ﴾ أي هم همر اخليقة التي حلقها الله عر وحل ويراها ﴿ خَرَاتُومُمْ هِندَ رَبِّمْ خَسْتُ صَدَّنٍ لَجَرِي مِن لَمَّهِمَا ٱلْأَبْهُمُ ﴾ أي ثواهم في الآجرة على ما قدموا من الإيمان والعمل الصالح حمات إقامة دالمة يجري من تحت قصورها ألهار الجمة ﴿ خَسِدِينَ فِيهَا أَبْدًا ﴾ أي ماكثين فيها أبدا لا يموثون ولا

<sup>(</sup>١) التسهيل لعاوم التنزيل ١١٤/٤.

<sup>(</sup>۲) التمسير الكبير للوازي ۲۹/۲۱

<sup>(</sup>٢) صموة التناسير للأستاذ عمد على الصابوني ص ١٧٥٠.

بخرجوں منها وهم فى نعيم دائم لا ينقطع ﴿ رُمِنِيَ ٱللَّهُ عَنْجُمْ وَرَشُوا عَنْهُ ﴾ أى رصى الله عنهم بما أعطاهم من الحيرات والكرامات ﴿ وَاللَّهُ لِمَنْ خَشِينَ رَبُّتُم ﴾ أى دلك الجزاء والتواب الحسن لمن خاف الله واتقاه والتهيءعن معصيته.

## الإعراب

لم حرف نفى وجزم وقلب يكن مضارع مجزوم علامة جرمه السكون، الليل اسم موصول مبى فى محل رفع اسم يكن، كفروا فعل ماضى والواو فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، من أهل الكتاب جار ومجرور متعلقان بمحدوف حال والكتاب مصاف إليه والمشركين معطوف مصوب بالياء منفكين خبر يكن منصوب، حتى حرف غاية وجر، تأتيهم مصارع منصوب بأن مصمرة بعد حتى والهاء في محل نصب مفعول به، البينة فاعل موفوع.	وَٱلْمُقْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَيِّى تَأْنِيَهُمُ ٱلْبَيْنَةُ
رسول بدل من البية. من جار ومجرور متعلقان بمحلوف صمة لرسول وجملة يتلو صمة ثانية صحفا مفعول به منصوب، مطهرة صمة لصحف منصوبة بالعتحة الظاهرة.	رَسُولُ بَنَ آلَتِهِ يَظُوا مُخْفَدُ شَطَهُرُهُ مُخْفَدُ شَطَهُرُهُ
فيها جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وكتب مبتدأ مؤخر مرفوع قيمة نعت مرفوع لكتب والجملة صفة ثالثة لصحف.	بِهَا كُنْبُ فَيِّمَةً
الواو استنافية، ما نافية، تفرق فعل ماض، الدين اسم موصول في على رفع فاعل، أوتوا فعل ماص هبنى والواو بائب فاعل والحملة صلة الموصول، الكتاب مفعول به ثان منصوب، إلا أداة استثناء تفيد الحصر من بعد جار ومحرور متعلقان يتعرق، ما مصدرية جاءتهم فعل ماصى مبنى والضمير في محل نصب مفعول به والبية فاعل مؤخر مرفوع، والحملة المصدرية وما في حيرها في محل جريالإضافة للظرف "بعد"	

الو و حالية، ما بافية أمروا فعل ماض مبى للمحهول والوار باثب فاعل في محل رفع إلا أداة استثناء للحصر ليعبدوا مصارح منصوب بعد لام التعليل والواو قاعل، الله لفظ الجلالة منصوب على التعظيم، مخلصين حال منصوب بالياء له جار ومجرور متعلقان بمحلصين، الدين مفعول به لاسم الفاعل محلصين، حمداء حال ثانية.	ومَّا أَبِرُواْ رَلَّا لِيَعْبُدُوا آللَّهُ مُخْلِمِينَ لَهُ ٱللَّيْنَ حُنَفَّاءُ
الواو عاطفة، يقيموا مضارع منصوب معطوف على ليجدوا والواو فاعل المبلاة مععول به ويؤثوا الزكاة عطف على ما سبق وينفس الإعراب.	وَيُؤْتُوا الرَّكُوا
الواو عاطمة أو حالية ذلك اسم إشارة مبنى في محل رفع مبنداً دين حسر مرفوع، القيمة مضاف إليه مجرور.	وَذَائِمِكَ فِينُ ٱلْفَهِّمَةِ ا
إلى حرف توكيد ونصب، الدين اسم موهبول في محل نصب اسم إلى، كفروا عمل ماض والواو فاعل والجملة صلة الموصول، من أهل الكتاب جار ومجرور والكتاب مضاف إليه والمشركين معطوف على أهل الكتاب في محل نصب حال في در جهم في محل رفع حبر أد. حالدين حال مقدرة من الصمير المستكن في الحبر، فيها جار ومجرور متعلقان محالفين أولئك اسم إشارة مبنى في عل رفع مبتدأ، هم ضمير في محل رفع مبتدأ ثان أو ضمير في عمل رفع مبتدأ ثان أو ضمير في عمل رفع مبتدأ ثان أو ضمير في عمل رفع مبتدأ ثان أو ضمير المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ أونئك	رَنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِنَّ الْحَكِيبِ الْحَكِيبِ وَالْحَكِيبِ وَالْحَكِيبِ وَالْحَكِيبِ وَالْحَكِيبِ وَالْمَكِيبِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمُلْمِيدُ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمُلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِ وَالْمِلْمِيدِيدِ وَالْمِلْمِيدِيدِ وَالْمِلْمِيدِيدِيقِيقِيدِ وَالْمِلْمِيدِيدِيقِيقِيدِ وَالْمِلْمِيدِيدِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ
الآية عائلة لم قلها في الإعراب تماماً.	إن الذين نامئوا وغيلوا المسجنت أولتيك فرخو البراة

وَرُشُوا عَنْهُ ۚ ذَٰ لِكَ يمن خيني رياء

جَزَآزُهُمْ عِندَ رَبِّمُ جِرازُهم ستدأ مرفوع والصمير في محل جر بالإصافة، عند طرف خَسَّتُ عَدِّنِ تُجْرِى متعلق بمحدوف حال وربهم مضاف إليه مجرور، جنات خـر سِ تَحْيَهُا ۚ ٱلأَبْهُرُ مُرْفُوعَ بِالصَّمَّةُ عَدَنَ مَضَافَ إِلَيْهِ مَجْرُورِ وَجَمَّلَةٌ تَجْرَى مَ تَحْتَهَا خَلِدِينَ مِينَا أَبُدًا ۗ الأنهار نعت لجات خالدين حال من عامل محذوف تقديره رَّسِينَ أَنَّكُ عَنْهُمْ الدخولها، فيها جان ومجرور متعلقان يحالديني، أبدا طوف رمان مصوب وجملة "رضى الله عنهم ورضوا عبه" يجور أن تكون دعائية لا محل لها ويجوز أن تكون خبرا ثانيا ذلك اسم إشارة مبنى می محل رفع مندأ، لمن جار وعبرور فی محل رفع حبر وجملة خشى ريه صلة الموصول لا محل لها أيضا

## ون ألوان البلاغة

اشتملت السورة الكريمة على بعص الصور البلاغية تذكر منها:

- الاستعارة التصريحية في قوله تعالى ﴿ يَتَّلُوا صَّعْفًا شُطَّهُرَّةً ﴾ فلعطة مطهرة فيها استعارة حيث تره الصحف عن الناطل بطهارتها عن الأنجاس.
  - الطباق بين "خير الحرية" و "شر البرية".
- الإجمال بعد التمصيل في قولة تعالى ﴿ حَتَّىٰ تَأْتِهِمُ ٱلَّيْنَةُ ﴾ ثم نصلها بقوله ﴿ رُسُولٌ مِنَ ٱللَّهِ يَعْلُوا مُعَلَّمًا شُطَّهُرُهُ ﴾
- المقابلة بين نعيم الأبرار وعداب العجار في قوله تعالى ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كُفُرُوا مِنْ أَهْل ٱلْكِتَفِ ﴾ وقوله تعالى ﴿ إِنَّ أَلْنِينَ مَامَثُواْ وَعَيِلُوا ٱلصَّطَعَتِ ﴾
  - السجم الجميل غير التكلف في السورة كلها.



## (٩٩) صورة الزلزلية



#### تنح رعاب السورة الكريجة

سورة مدية آياتها لحان نزلت بعد سورة الساء، وهي هي أسلوبها تشبه السور المكية لما فيها من أهوال وشدائد يوم القيامة، وهي ها تتحدث عن الزلزال العنيف الذي بكون بين يدى الساعة حيث يدك كل صرح شامخ وينهار كلي جن راسح ويحصل من الأمور العجيبة الغربية ما يدهش الإنسان فتخرج الأرص ما في بطونها من كنور وموتى كما ينصرف الخلائق من أرص المحشر إلى الجنة أو النار

#### - STATE -

﴿ إِذَا زُلْرِلْتِ الْأَرْسُ رِلْوَاكَ ۞ وَأَخْرَجْتِ الْأَرْضُ أَثَقَالُهَا ۞ وَقَالَ الْإِنْسُنُ مَا كُنَا ۞ يُونَهِمُ غُنَرْتُ أَخْبَارُهَا ۞ بِأَنَّ رَبُّكَ أَوْمَنَ لَهَ ۞ يَوْمَهِمْ يَحْمُدُو اَنْفَاسُ أَضْعَاكُا لِيُواْ أَصْمَالُهُمْ ۞ فَسَ يُعْمَنْ مِنْفَانْ ذَرُّا عَبْرًا يَرَهُ ۞ وَمَى يَعْمَلُ مِنْفَالْ ذَرُو غُرًا يَرَهُ ۞ ﴾

## معانى المغرمات

زلزلت الأرض حركت تحريكا عنيفا أثقالها: موتاها تحدث أخبارها. تحبر بما عمل عليها أوحى لها حمل مي حالها دلالة على ذلك

> يصدر الناس؛ يخرجون من قبورهم إلى المحشو أشتاتاً : متفرقين مثقال ذرة : وزن أصغر تملة

#### التفحيره

بدأ السورة الكريمة بقول الله عر وحل ﴿ إِذَا زُلِّرِكُ ۗ الْأَرْمَ لِلْوَاللّٰ ﴾ أى إذا حركت الأرص تجريكا عيماء واصطراب اصطرابا شديدًا واهترت عن عليها اهتزارا يقطع القدوب ويفرع الألباب قال المفسرود؛ إنما أصاف الرلزلة إليها "رارالها" تمويلا كأنه يقول. الرارئة التي تليق عن على عظمة حرمها ودلك عند قيام الساعة تزلزل وتتحرك تحريكا متابعا وتصطرب عمل عليها ولا تسكل حتى تلقى ما على ظهرها من حبال

وأشحار وبناء وقلاع(١) ﴿ وَأَخْرَجُمُو ٱلْأَرْضُ أَثْقَالُهَا ﴾ أي أحرجت الأرص ما في باطبها من الكنور والموتى قال ابن عباس "اخرجت موتاها، وقال مبذر ابن سعيد "أخرجت كنورها وموتاها(٢) وفي الحديث "تلقى الأرض أفلاذ كندها أمثال الأسطوانه مي الدهب والعصة عبحئ القاتن فيقول في هذا فتلت ويجئ القاطع ليقول في هذا قطعت رحمي ويحئ السارق فيقول في هذا قطعت يدي، ثم يدعونه فلا بأخذون منه شميكا(٢٠١١) ﴿ وَقَالَ ٱلْإِدْسِيُّ مَا كَمَا ﴾؟ أي وقال الإنسان ما للأرص نزلزلت هذه الرلزلة المعظيمة، والنظت ما في بطنها؟ ﴿ يَوْمَينُو تُحَقِّنِكُ أَخْيَارُهَا ﴾ أي في ذلك اليوم العصيب \_ يوم القيامة \_ تتحدث الأرص وبحير بما عمل عليها من خير وشر وتشهد على كل إنسان عا صبع على ظهرها، عن أبي هريرة "رضي الله عنه قال: قوأ رسول الله ﷺ "يومئد تحدث أحبارها" فقال "أتدرون ما أخبارها؟ قالوا الله ورسوله أعلم، قال "فإن أخبارها أن تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها، تقول عمل يوم كدا . كدا وكند، فهذه أخبارها "(٤) ﴿ بِأَنَّ زَيِّلَكَ أُوحَىٰ لَهَا ﴾ أي دلك الإخبار بسبب أن الله حلت عظمته أمرها بدلك، وأدن لها أن تنطلق بكل ما حدث وجرى عليها، فهي تشكو العاصي وتشهد علبه وتشكر المطبع وتشي عليه والله على كل شيء قدير ﴿ يُوْمَهُو يُصْلُلُ ٱلنَّاسُ أَنْشَاكًا ﴾ أي ق ذلك اليوم يرجع الخلائق من موقعه الحساب، وينصرفون متعرفين هرقا هرقا، فآخذ دات اليمين إلى الجامة وآخذ دات الشمال إلى النار ﴿ لِمُؤْا أَعْمَنْكُمْ ﴾ أي ليالوا حراء أعماهم من حير أو شر ﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالُ ذُرُّةٍ خَيرًا يَزِهُ ﴾ أي همن يفعل من اخير زنة درة من التراب يحلم في صحيفته يوم القيامة وينق جراء عليه ﴿ وَمَن يَعْشَلُ مِثْقَالَ دُرُو شَرًا يَرَثُهُ ﴾ أي من يفعل من الشر ربة درة التراب، ويجده كدلك وبنل حراءه عليه قال القرطبي: وهذا مثل صربه الله تعالى في أنه لا يعمل عي عمل ابن أدم صعيره ولا كبيره، وهو مثل قوله تعالى "إن الله لا يظلم مثقال درة"(٥).

<sup>(</sup>١) أنظر التسهيل ٢١٣/٤

<sup>(</sup>٢) تعسير الألوسي ٢٠٩/٣٠.

<sup>(</sup>T) اخرجه صلم

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمدي

 <sup>(</sup>٥) تفسير القرطبي ٢٠/٢٠ والأمة الكريمة (-1) سورة السام.

ردا ظرف زماد للمستقبل زلرنت فعل الشرط ماض مبنى الممجهول الأرض نائب فاعل مرفوع والحمنة في محل جر بالإصافة للطرف، زلراله مقعول مطلق منصوب.	رِفَّةً وَلَمْرَلَتُ ٱلْأَرْضُ رِلْرَاهَا
الآية معطوفة على الآية السابقة، الواو عاطفة، أخرجت فعل ماص منى والناء ثلثانيث، والأرض فاعل مرفوع بالضمة الطاهرة، أثقالها معمول به منصوب والهاء ضمير في محل جر مصاف إليه.	وَأَخْرَجُتِ الْأَرْمَلُ ا أَثْقَالُهَا الْقَقَالُهَا
انواد عاطمة، قال عمل ماص مبنى، الإسان فأعل مرفوع بالصمة الطاهرة، ما اسم استفهام في محل رفع مئداً، لها جار ومجرور في محل رفع حبر والحملة من المبتدأ والحمر في محل نصب مقول القول.	
يومند طرف أصيف للله ومحله التعبب على أنه بدل من إذا والعامل فيه هو العامل في الدل منه والتنوين عوض عن جمعة أي يوم إذا تزئرل الأرص زلرالها، تحدث فعل مصارع مرقوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، أحبارها معمول به مصوب والهاء في محل جر بالإضافة والهاه في محل جر بالإضافة اللظرف.	أخَيَّارُها
الباء حرف جر. أن وما في حيرها في محل جر بالباء والحار و لمجرور متعلقان بتحدث والمعنى تحدث أخبارها بسبب إيحاء ريك لها، وجعلة إن واسمها وجعلة أوحى حسرها في محل رفع ولها متعلقان بأوحى	ų́
يومئذ ظرف أضيف لمثله يصدر مصارع مرفوع، الباس فاعل مرفوع، أشتاتا حال من الناس منصوب وأشنانا جمع شت.	يَرْسِنْ يُصْدُرُ الدَّاسُ أَغْنَاكًا

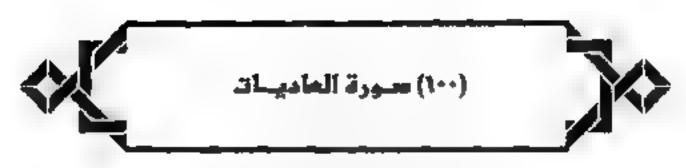
اللام للتعليل يروا مصارع منى للمجهول منصوب بأن مضمرة بعد اللام والواو ناتب فاعل في محل رفع أعمالهم معمول به ثان منصوب والضمير في محل جربالإضافة	إِيرَوْا أَعْمَلُهُمْ
الجملة معطوعة على ماسبق وينفس الإعراب	غَنَن يَنْتَلَ بِنْفَالَ ذَرُةٍ خَيْرًا يَرَةً،
الحملة معطوفة على ماسبق وينفس الإعراب.	وَمَى يَمْشَنِ مِثْمَالَ ذَرُوْ شَرًا يَرَهُ

## من ألوان البيانفة

لقد اشتملت السورة الكريمة على بعض الصور البلاغية نذكر منها:

- جاس الاشتقاق في قوله تعالى ﴿ إِذَا زُلْرِلْتِ ٱلْأَرْضُ زِلْرَاكًا ﴾.
  - الإصافة للتهويل في قوله تعالى "زلزالها :..
- الإطهار في مقام الإصمار في قوله تعالى ﴿ وَأَخْرَجْتُ الْأَرْضُ ﴾ حيث ذكر الأرض مرتين.
- المفاطلة بهن ﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذُرُةٍ خَيْرًا يَرَمُ ﴾ ويدين ﴿ وَمَى يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرُو هُوَا يَرْهُ ﴾.
  - السجم الحميل غير المتكلف في السورة كلها.





## فورماب السورة الكريمة

سورة مكبة آياتها إحدى عشرة، بزلت بعد سورة العصر وهي تتحدث عن حيل المجاهدين في سبيل الله حين إغارتها على العدو فيسمع لها صوت شديد وتقدح بحوافرها الحجارة فيتطاير صها النار والتراب والغبار ويفأت السورة الكريمة بالقسم يحيل العراة تنويها لشرفها وقصلها عند الله مع إن الإنسان لمعمة الله تعالي جحود مكر كما تناولت السورة الكريمة حب الإنسان الشديد للمال، ثم بيت أن مرجع الخلائق كلها إلى الله عر وجل للحساب والجراء، ولا ينفع الإنسان حيئذ إلا عمله الصالح

﴿ وَٱلْعَدِيْدَةِ خَيْمًا ﴾ فَٱلْمُورِيْدَةِ فَدْكَ ﴾ فَٱلْجَيْرَةِ صُبْكًا ﴿ فَٱلْتَرَنَّ بِهِمْ تَقْعًا ﴿ فَوَسُطُنَ بِهِ. خَمْعًا ﴿ وَنَّ ٱلْإِنْسَنَ لِزَيْبِ. لَكُنُودٌ ۞ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَالِكَ لَشَهِيدٌ ۞ وَوَنَّهُ لِيُحْبُ ٱلْخَيْرِ لَتَدِيدُ ۞ ﴿ أَفَلَا يُعْلَمُ إِذَا يُعْتِرُ مَا فِي ٱلْفَبُورِ ۞ وَحُصِلَ مَا فِي ٱلصَّدُودِ ۞ إِنَّ رَيِّم بِيحَ يَوْمَهِنُو لَخْبِيرٌ ۞ ﴾

## محالج المغردات

صبحاء هو صوت أتماسها إذا عدت الماديات حيل انفراة تعدو بسرعة

فالموريات قدحاء للحرجات النار يحك حوافرها

فالميرات صبحاء مباغتات للمدو صبحا

فأثرن به بقعاء عيجي في الصبح غبارا

إنه لحب الخير: حب المال

بعثر: أثير وأخوح

لكتود: لكفور جحود

لشديد: لقوي

حصل: جمع أو ميز

## التفسيره

﴿ وَٱلْسَدِيدَتِ صَبَّمًا ﴾ يقسم الله عر وجل نحيل المحاهدين لمسرعات في الكر على العدو يسمع لأنفاسها صوت جهير هو الصحيج قال ابن مسعود أقسم سبحانه عيل العراة التي تعدو نحو المدو وتصبح صبحت وهو صبيوت أنفاسهتا عبيد عدوها ا فَٱلْمُورِيْتِ قَدْمًا ﴾ أي فالحبل التي تحرح شرر السار من الأرض بوقع حواهرها على الحجارة من شدة الحرى ﴿ وَٱلْمُعِيرَاتِ صَبَّمَا ﴾ أي فالحين الذي تعير على العدو في وقب الصباح قبل طلوع الشميس قال الألوسي: هذا هو المعتاد في العارات، كالو يعدوب لبلا لتلا يشمر بحب العدو ويهجمون صباحا ليروا ما بأتون وما يدرون") ﴿ فَٱلْمُرْنَ بِمِم كَفْعًا ﴾ أي فأثارت الحيل العبار الكثيف لشدة العدو في الموضع السدي أعسرت مسم ﴿ فَوَسَّمُنَ بِهِ مُعْمًا ﴾ أي فتوسطي به حميع الأعداء وأصبحي وسط المعركة ثم أقسم سيحانه وثمان بأقسام ثلاثة على أمور ثلاثة، تعظيما للمقسم به وهو خيل المحدين في سبيل الله أن الأمور التي اقسم عنيها فهي قوله ﴿ إِنَّ ٱلْإِنْسُفِلَ لِرُبِّهِ. لَكُنُودٌ ﴾ أي إل الإنسان لحاجد لنعير ربه عليه شديد الكفران قال الن عباس جاحد لنعيم الله وفاق احمس، بدكر لمصائب ويسمى النعم (٣) ع وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَائِكَ لَشِيدٌ ﴾ أي إن إنسان لتاهد على حجوده ﴿ وَإِنَّهُ لِحُتِ أَنْكُمْ لَضَدِيدٌ ﴾ أي وإنه لشديد خب المال حريص على جمعه وهو لحب عبادة الله وشكر نعمه صعيف متفاعس .. ثم بعد أن عدَّدُ عليه قَمَائِحَ أَفِعَالُهُ حَرِقَهُ فَقَالُ ﴿ أَفَلَا يَعْلُمُ إِذَا يُعْتِرْمَا فِي ٱلْقَدُورِ ﴾ أي أفلا يعدم هذا الجاهل بدا أثبر ما في الصور وأخرج ما فيها من الأموات ﴿ وَحُفِيلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ ﴾ أي وجمع وأبرر ما في الصدور من الأسرار والحمايا التي كانوا يسرونجا ﴿ إِنَّ رَبُّهُم بِهِمْ يَوْنُهُمُو لَّحَيِّمٌ ﴾ أي إن رقم بعام تجميع ما كانوا يصنعون ومجاريهم عليه، وإنما خص الله عر وجن عليه بمم في دمث اليوم \_ يهوم القيامة \_ لأنه يوم الجراء يقصد الوعيد والتهديد(٥)

<sup>(</sup>١) أبو السعود ١٨٠/٥

<sup>(</sup>٢) روح الماني ٢١٤/٣٠

<sup>(</sup>۲) القرطبي ۲۱۵/۲۰

<sup>(2)</sup> صموة التعاسير للأستاد محمد على الصابوتي ص ١٧٥٩

# الإعراب

الواو واو القسم وجر، العاديات مقسم به مجرور بالكسرة والحار والمحرور متعلقان بعمل القسم المحدوف، صبحا مقمول مطلق	وَٱلْعُسْرِيَسِ مَنْبُمًا • فَٱلْمُورِيْتِ
	فَدْمًا فِي قَالَمُورِيتِ
المعل محدوف أي يضبحن صبحا وهذا العمل المقدر حال من	منها
المعديات، ويحور أن تعرب حالا أي صبحات، فالموريات العاء	ميين
عاطعة، الموريات معطوف على العاديات وقدحا نفس إعراب	
صحا فالمقيرات عطف على ما قبلها، صحا ظرف رمان	
منصوب، والطرف متعلق بالمفيرات.	
	فَأَنْزُنْ رِبِدِ نَشَا ﴿
فاعل، به جار ومجرور متعلقان بأثرن وبقعا معمول به منصوب	فوسطن بوب خمعا
بالعنجة الطاهرة قوسطن العاء عاطفة، وسطن فعل ماص مسى	
والنون فاعل، به جار ومجرور متعلقان بوسطن والصمير يعود إما	
على الصبح أو على الـقع وجمعا معمول به منصوب.	
الحملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم، إنَّ حرف	بنّ آلاِنسن لِرَيْبِ
امشه بالفعل والإنبيان ليبمها مصوب، تربه جار ومجرور	لَكُنُودٌ
أ متعلقان بكنود. لكنود اللاّم هي المرحلقة. كنود خبر إن مرفوع أ	
بالصمة الظاهرة.	
نسق على ما سبق وينفس الإعراب.	قَائلُهُ عَلَى ذَلِكِ
	تَنْسِدُ
نسق على ما تقدم وينفس الإعراب	وَإِنَّهُ لِحُتِ الْخَيْرِ
	المديد
الهمرة للاستفهام الإنكاري، العاه عاطفة لا نافية يعلم مصارع	أَفْلَا يَعْلُمُ إِنَّا بُعْيْرُ مَا
مرقوع إذا ظرف تجود الطرفية، بعثر فعل ماص مسي للمجهول،	في ٱلْفَيُورِ
ما اسم موصول مسى في محل رفع بائب فاعل وجملة بعثر وما	
في حيرها في محل جر بالإصافة للظرف وفي القنور جار ومجرور	
متعلقان بمحذوف صلة للوصول".	
L	

الحملة مسوقة على بعثر ما في القيور وينفس الإعراب.	d)	Ç,	وخض
			آلطُدُورِ

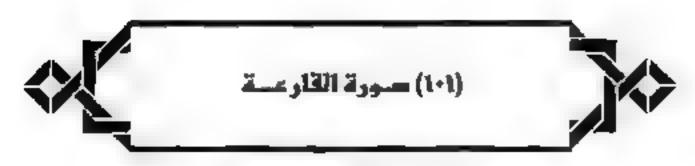
إِنَّ رَبِّهُم بِيمَ يَوْمَهِلُو إِن حَوفَ تُوكِيدُ ونصب ربهم اسم إِن منصوب والصغير في محل جر بالإصافة، بهم جار ومجرور متعلقان محبير، يومئذ ظرف مصاف لمثله متعلق بخير أيضا، خير اللام المرحثقه وخبير حبر موفوع.

# مِن أَلُوانِ البِيَاغَةُ

لقد اشتملت السورة الكريمة على بعص الصور البلاعية منها.

- ●الحناس غير التام بين "الشهيد" و "الشديد" وكدلك بين "ضبحا" و "صبحا"
- التأكيد بأن واللام في مواصع مثل ﴿ إِنَّ ٱلإِسْمِنَ لِرَبِّمِهِ لَكُتُودٌ ﴾ وفي قوله تعالى
   (ن رَبِّم بِمْ يَوْمَهِو لَخَوِيرٌ ﴾ وذلك زيادة في التقدير والبيان.
- الاستمهام الإنكاري للتهديد والوعيد في قوله تعالى ﴿ أَفَلَا يُطُمُّ إِذًا بُعْيِرٌ مَا في القُبُورِ ﴾.
- التفحيم في قوله تعالى ﴿ إِنَّ رَهُم جِمْ لَوْمُونُو لَخَيِرٌ ﴾ حيث تصمن قمط خيير معنى المجازاة أي يجاريهم على أعمالهم.
- السجع الحميل غير المتكلف مثل "شهبد وشديد" والصدور والقبور" وهو سجع جميل.





#### ائع رماب الصورة النكريمة

سورة عظيمة مكية آياتها إحدى عشرة نزلت بعد سورة قريش تتحدث عن الفيامة وأهوالها وشدائدها، كحروج الساس من القبور، وانتشارها كالفراش المتطاير هما وهناك، يجيئون ويدهمون على غير نظام من شدة الفزع والحيرة، كما تتحدث عن نسب الحيال ونطايرها حتى نصبح كالصوف المتطاير.

خنست السورة الكريمة بدكر الموازين التي تزد أعمال الناس، وانقسام الناس إلى سعداء وأشقياء.

وسميت بسورة القارعة، لأنها تقرع القلوب والأسماع والأفئدة يهولها.

#### 1275 W.

﴿ الْفَارِعَةُ ۞ مَا الْفَارِعَةُ ۞ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا الْفَارِعَةُ ۞ يُوْمُ يَكُونُ اَلِنَاسُ كَالْفَرَاشِ
الْفَيْدُونِ ۞ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْمِيْمِ الْفَسُوعِي ۞ فَأَنَّا مَى تَفْفَتُ مُوَرِينُهُ ۞ فَهُوَ إِن عِيشَةِ رُاسِيَةٍ ۞ وَأَنَّا مَنْ خَفْتُ مَرَزِينُهُ ۞ فَأَنْهُ عَانِيَّةً ۞ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا مِيَةَ ۞ تَارُ حَبِيَّةً ۞ ﴾

## معانى المغرمات

القارعة القيامة المبئوث المتقرق المنتشر المتفوش المقرق بالأصابع وعوها فأمه: فمأواه ومسكنه

كالمراش. ما يطير ويتهافث من النار كالمهن كالصوف المصنوع ألوانا ثقلت رجحت

هاوية: الطبقة السابعة من النار

# التقصيره

تبدأ السورة الكريمة بقول الله عر وجل ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ۞ مَا ٱلْفَارِعَةُ ﴾ أي يوم القيامة

واي شيء هيع إنها من العطاعه بحيث لا يمركها حيال ولا يبلعها وهم إنساد فهي أعظم من أن توصف أو تصور ﴿ وَمَا أَدْرِنْكَ مَا آلْقَارِعَةُ ﴾ أي شيء أعدك ما شأب القارعة في هوها على النعوس؟ إنه لا تقرع القلوب فحسب بن تؤثر في الأحرام العظيمة فتوثر في الممموات بالانشقاق وفي الأرض بالرلزلة، وفي اجمال بالدك والمسف قال أبه السعود سميت القيامة قارعة الأتحا نقرع القلوب والأسماع لعبود الأهوال والأفراع ووصع الظاهر موضع الصمير ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴾ تأكيد لهوها ﴿ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴾؟ بيان حروجها عن دائرة علوم الخلق، نحبث لا تكاد شالها دراية أحد<sup>(ر)</sup> وبعد هذا التحويف والتشويق إلى معرفه شيء من أهوالها، جناء النوصيح والبيال بقوله تعالى ﴿ يَوْمُ يَكُونُ أَنْنَاسُ كَالْفُرَاشِ ٱلْمُبْتُونِ ﴾ أي دلك يحدث عندما يحرج الناس من قبورهم فزعين, كأشم فراش متعرق منتشر هنا وهناك، يموح يعصهم في يعص من شدة العزع والحبرة ﴿ وَتَكُونُ ٱلْجِبَّالُ سَتُعَالِّمِينَ ٱلْمُنعُوهِي ﴾ هذا هو الوصف الثاني من صمات دلك اليوم المهول أي وتصبر الجبال كالصوف المنتشر المتطاير في الجو حتى تكون كالصوف انتطاير عبد قيامها قال الصاوى: وإنما جمع بين حال الباس وحال خال، تبيها على أن ثلث القارعه أثرت في الجبالي العطيمة الصلبة حتى تصير كالصوف المفوش مع كوها غير مكلمة، فكيف حال الإنساب الصميف المقصود بالتكليف واحساب (<sup>2)</sup> ثم ذكر حالة الناس ي دلك اليوم و نفسامهم إلى شقى وسعيد. ﴿ فَأَمَّا مِّي ثُقُلُتُ مُؤْرِينُهُم ﴾ أي رجحت موارين حساته ورادت على سيئاته ﴿ فَهُوْ فِي عِيشَةِ رَّامِينَةِ ﴾ أي فهو في عيش هنئ رعبد سعيد في حيات احدد والنعيم ﴿ وَأَنَّا مَنْ خَفِّتْ مُوِّلِينَهُ ﴾ أي نقصت حساته عن سبتاته، أو الم يكن له حسات يعتد 14 ﴿ فَأَنْهُمُ هَاوِيَةٌ ﴾ أي فبسكه ومصيره بار جهم يهوي في قعرها سماها أما لأن الأم مأوي الوبد ومفرعه، فبار جهيم تؤوى هؤلاء المحرمين كما يأوى الأولاد إلى أمهم، وتصمهم إليها كما تصبه الأم الأولاد إليها قال أبو السعود: "هاوية" اسم من أسماء الدرء سمت هـ لْعَايَة عَمِمُهِ، وَبِعِدَ مَهُوَاهَا، رَوَى أَنْ أَهِلَ النَّارِ يَهُوُونَ فِيهَا سَيْعِينِ خَرِيعَا<sup>(3)</sup> ﴿ وَمَا أَذْرُنْكَ

<sup>(</sup>١) أبر البعود ٢٨١/٥

<sup>(</sup>٢) حاشية الصاري ٢٤٧/٤

<sup>(</sup>٢) نسير أبي البعود ٢٨٢/٥

مَا هِيَةَ ﴾؟ استمهام للنمحيم والتهويل أي وما أعلمك ما اهاوية؟ ثم فسرها بقوله ﴿ قَالُ مُورِيَةٌ ﴾ أي هي دار شديدة الحراره، قد خرجت عن الحد المعهود فإن حرارة أي دار إذا محوث وألقى فيها أعظم الوقود لا تعادل دار جهم، أحاردا الله منها بمصله وكرمه.

## الإعواب

القارعة مندأ مرفوع بالصمة الظاهرة، ما اسم استفهام للتعطيم في محل رفع مبندأ ثان، القارعة خبر المندأ الثاني وجملة المندأ	الْقَارِعةُ 🖨 مَا الْقَارِعَةُ
الثاني وخبره في محل رقع حبر المبتدأ الأول جملة اسمية والرابط هو إعادة المبتدأ بلمظه.	
الواو عاطمة، ما اسم استفهام للتعطيم في محل رفع مبتدأ وجملة	رَمَا أَدْرَسَكَ مَا الأنساء
أدراك حملة قطية في محل رفع خبر، وحملة ما القارعة في محل عصب معمول أدراك الثاني والثالث لأن أدرى تنصب ثلاثة	ٱلْقَارِعَةُ
والماعيل الماعيل الماع	
يوم ظرف مصوب بمصمر دلت عليه القارعة، يكون مضارع مردوع، الناس اسم يكون مرفوع كالقراش جار ومجرور في محل رفع خبر يكون المباس مي محل رفع خبر يكون المباوت نعت مجرور وجملة يكون الناس مي محل حر بالإصافة للطرف ويجوز أن تكون "يكون" نامة والناس فاعل وكالفراش في محل نصب حال.	حَكَالْقَرَاشِ الْمَيْقُومِثِ
الآية معطوفة على ماسبق وينمس الإعراب	وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ حَمَالَمِهُنِ حَمَالُمُنِهُنِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ الْمُعِلَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ
العاء تعريعية ، وأما حرف شرط وتعصيل ، من اسم موصول عن	
محل رقع مندأ وحملة ثقلت مواريته صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، فهو الماء رابطة لما في الموصول من معنى الشرط، هو	مۇرىتىدى قۇر قى جىشۇراسىتۇ
مندأ ثان، في عيشة حبر الهندأ الثاني وضميره في محل رفع حبر المبندأ الأول.	

الآية معطوفة على الآية السابقة، أمه سنداً، هاوية حسر مرفوع	وَأَمَّا مَنْ خَفَتْ
والحملة في محل رفع خير من.	
	هَاوِيَةً ا
الواو عاطفة، ما اسم استعهام في محل رفع سنداً، أدراك هي	وَمَا أَدْرُنكُ مَا هِيَهُ
الخبر جملة فعلية، وماهية المفعول الثاني والثالث لأدراك.	
نار خبر لمتدأ محذوف تقديره هي وحامية نعت مرفوع.	نَارُّ حَامِيَةً

## من ألوان البلاغة

لقد تصمنت السورة الكرعة بعض الصور البلاغية نذكر منها:

- التشبيه المرسل المجمل في قوله تعالى ﴿ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفُرَاشِ ٱلْمَبْغُونِ ﴾
   حيث دكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه ومثله قوله تعالى ﴿ وَنَكُونُ النَّجِبَالُ كَالْمِهِى ٱلْمَنفُوشِ ﴾ أي في تطايرها وخعة سيرها
- الجاز العقلي في قوله تعالى ﴿ فَهُو فِي عِيثَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ أي راض بها صاحبها ففيه
   إسناد مجازى
- الاستفهام في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدَرْنَكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ وكذلك في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَدْرُنْكَ مَا هِيَةً ﴾ والعرض من الاستفهام التعخيم والتهويل.
- وصع الطاهر مكان المصمر في قوله تعالى ﴿ الْفَارِعَة ۞ مَا اللَّهَارِعَةُ ﴾ ودلك للتحويف والتهويل والأصل أن يقال القارعة ما هي
- المقابلة بين قواله تعالى ﴿ فَأَمَّا مَن ثَقْلَتَ مَوْزِيقَهُ ۞ فَهُوْ في عِيشَةِ رُّاطِيتِةِ ﴾ وبين قوله تعالى ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفْتُ مَوْرِيئَهُ ۞ فَأَنْتُهُ هَارِيَّةً ﴾.
- الاحتباك وهو أن يحذف من كل نظير ما أثنته في الأمر في قوله تعالى ﴿ فَأَمَّا مَن نَفْلَتُ مُوزِيئُهُ ﴿ فَأَمَّهُ مَن لَقُلَتُ مُوزِيئُهُ ﴿ فَهُو لِي عِيمَةٍ رَّاضِهَةٍ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفْتَ مُوزِيئُهُ ﴿ فَأَمُّهُ هَاوِيَّهُ ﴾ حيث حذف من الأولى "فأما الجنة" وذكر فيها عيشة راصية وحذف في الثانية "فهو في عيشة ساحطة" فأمه هاوية" فحذف من كل نظير ما أثبته في الأمر وهو من المحسنات البديعة.
  - السجع الجميل غير المتكفف في السورة كلها.



#### فهرهاب السورة الكريمة

سورة كريمة آياتها ثمال نزلت بعد سورة الكوثر وهي تتحدث عن انشعال الباس بمعريات الحياة وتكافهم على جمع المال وحطام الدنيا ورخرفها الزائل حتى يقاجئهم الموت، وعمدئذ لا ينقع الندم وقد تكرر في السورة الزحر والإنذار والتخويف تنبيها لهم على حطئهم بالشغافهم بالعانية عن النافية يقول الشاعر:

الموت يأتي بعتة 💎 والقبر صندوق العمل

ثم ختمت السورة ببيان المخاطر والأهوال التي يلقاها الإنسان في الآحرة ولا ينجو منها إلا المؤمن الصالح

### 2755

﴿ أَلْهَنكُمُ ٱلنَّكَاثُرُ ۞ حَتَىٰ زُرْمُ ٱلْمُفَامِرُ ۞ كُلًا سُوْتَ نَطَنْمُونَ ۞ ثُمُّ كُلًا سُوْتَ تَطَلَمُونَ ۞ كُلًا لَوْ نَطَلُمُونَ عِلْمَ ٱلْنَجِينِ ۞ لَمُرْبَّ ۖ ٱلْجَمِيدِ ۞ ثُمَّ لَكُوْبُ عَلَى ٱلْنَجْعِنِ ۞ ثُمَّ لَتَسْطُنَّ يَرْسُهِ عَنِ ٱلنَّهِيدِ ۞ ﴾

التكاثر: التباهى بكثرة معم الدنيا

عين اليقين: نفس النميم

## معانى المغرمات

ألباكم: شغلكم عن طاعة ريكم

علم اليقين: العلم اليقيي

المعيم: ما يتلقد به الإنسان في الدنيا

# التفحيره

﴿ ٱلْهَبَكُمُ ٱلنَّكَائِرُ ﴾ أى شطكم أيها الناس التعاجر بالأموال والأولاد والرحال عن صاعة الله، وعن الاستعداد اللآخرة ﴿ حَنَىٰ زُرَتُمُ ٱلْسَفَائِرُ ﴾ أى حتى أدرككم الموت، ودفيتم في المقابر، قال القرطبي٬ المعنى شعنكم المياهاة يكثرة النال والأولاد عن طاعة الله، حي دوسم في القبور (1) ﴿ كُلّا سُوْفَ تَعَلَّمُونَ ﴾ رجر و فديد أي رمدعو أيها الناس والرجروا عن الاشتعال مما لا يجع ولا يصد، فسوف العلمون عاقبه جهمكم وشرككم ﴿ لَمُ كُلّا سُوف تعلمون عاقبه جهمكم وشرككم طوف تعلمون أو وعيد إثر وعيد، ريادة في الرحر والتهديد قال ابن عباس "كلا سوف تعلمون" أي في الإحرد إد حن بكم العداب في القداب في القبوغ "كلا سوف تعلمون" أي في الإحرد إد حن بكم العداب في كلّا يُقتملُون عِنْم آليقين أي أي ارتدعو والرحسروا فيو عدمتم العلم الحقيقي الذي لا شك فيه ولا المترائ وجواب "لوا" محدوف بقصد التهويل أي بو عرفتكم دلك لما ألهاكم التكاثر بالدبيا عن طاعة الله ولي احديث الشويع "لو تعلمون ما أعلم المحكم قليلا وليكيم كثيرا (1) ﴿ لَمُونِي الله عن طاعة الله وي احديث أقسم وأوكد بأبكم سنشاهدون الحجم عباما ﴿ مُرَّدُ لَكُونَيْهِ عَنِي النَّهِينِ ﴾ أي ثم نتروها لتوكيد بقوله ﴿ عَيْلَ آلَهُ فِي ﴾ أي ثم نتروها لتوكيد بقوله ﴿ عَيْلَ آلَهُ فِي النَّهِ فِي النَّهِ عِن النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فَي النَّهِ فِي النَّهِ فَي النَّهِ فَي النَّهُ فَي النَّهُ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فَي النَّهِ فِي النَّهِ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهِ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فَي النَّهُ فِي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ وَي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ فَي النَّهُ وَلَا فَي المُعلم ومشرب ومركب وموركب ومورش

# أسباب الفزول

قال مقاتل رست فی حیین من قریش سی عبد مناف وینی سهم کان بینهم عداه "فتعاند السادة و لأشراف أنهم أكثر، فقال بنو عبد مناف بحن أكثر سیل وعزا وعریرا وأعظم نفرا، وقان بنو سهم مثل دلك فكترهم ننو عبد مناف، ثم قانوا بعد موتانا حتی رازوا القبور همدوا موتاهم فكترهم ننو سهم لأشم كانوا أكثر عبدا في ابحاهبية وقال فتادة: بربت في اليهود قالوا بحن أكثر من بني فلان وينو فلان أكثر من بني فلان أهاهم ذلك حتى ماثوا ضلالاً فا

الفرطبي ١٨/٣٠ وقال ابن كثير المملكم حب النما رسيمها عن طلب الأخرة وتحادى بكم ذلك حتى جددكم / المؤت وزرتم الفقاير وصرتم من أهلها.

<sup>(</sup>٢) القرطبي - ١٧٢/٢٠

<sup>(</sup>٢) حرء من حميث رواه البحاري.

<sup>(</sup>٤) البحر الحيط ٨/٨٠٥.

 <sup>(</sup>٥) أسباب النزول لليسايوري ص ٢٠٥ طبعة دار العد العربي.

ألهاكم فعل ماص مبى والصمير في محل نصب مععول به مقدم، المتكاثر فاعل مؤخر مرقوع، حتى حرف غاية وجر ويجوز أن تكون عاطفة وهي عثابة العاية للإلهاء، زرتم فعل ماض مسى والتاء فاعل والميم علامة الجمع، المقابر مفعول به منصوب	الْهَنكُمُ التَّكَاثِرُ ۞ خَلِي زُرْثُمُ الْمُعَابِرُ ﴿
كلا حرف ردع ورجر، سوف حرف استقبال، تعلمون مصارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل، ثم حرف عطف، كلا سوف تعلمون عطف على ما قبلها وينفس الإعراب.	گلا ئنۇت ئىقلىرى ئى ئىم گلا ئىۋت ئىقلىرى
كلا حرف ردع ورجر والتكرير للتأكيد دلالة على أن الإندار الثانى أبلغ وأشد من الأول، لو أداة شرط عير جارمة وجوابها عدوف يعنى لو تعلمون ما أمامكم من هول لمعلتم ما لا يمكن وصعه، تعلمون فعل الشرط مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل، والمفعول محذوف تقديره عاقة ذلك التاهى والتعاجر والتكاثر علم اليفين مصدر قيل وأصله العلم اليفين فهو من باب إصافة الموصوف إلى صعته (١) "لترون" هو الجواب أنه محقق الواقع واللاَم جواب قسم محذوف، ترون فعل مصدرع مرفوع بثبوت النون المحدوقة لتوالى الأمثال، الجحيم مععول به والعاعل مستتر النون المحدوقة لتوالى الأمثال، الجحيم مععول به والعاعل مستتر تقديره أنتم.	كُلًا لَوْ تُعَلِّمُونَ عِنْمَ الْمُؤْمِثِ الْمُؤْمِثِ الْمُؤْمِثِ الْمُؤْمِثِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ
عطف على ما تقدم وعين البقين بعت على إنها صفة لمصدر عدوف أى لتروبها رؤية عين البقين، وصفت الرؤية التي هي سبب البقين بكوبها عين البقين.	لُمُدُّ لَنَمْوُلُهُمَّا عَلَىٰ اَلْمُغِينِ الْمُغِينِ

 <sup>(1)</sup> إحراب القراق الكريم وبياته في الدين الدرويش الجلد المنشر من 140
 (1) إحراب القراق الكريم وبياته في الدين الدرويش الجلد المنشر من 140

عَن ٱلنَّعِيمِر

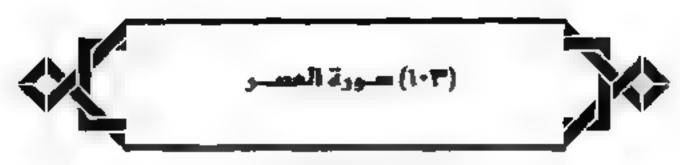
تُمُرُّ لَتُسْتَلُنُّ يَوْمَهِمِ عَطْفَ أَيْصًا عَلَى مَا سَقَ، وتسألن مضارع مرفوع بثبوت الدون المحذوفة لتوالى الأمثال، وواو الفاعل حدفت لالتقاء ساكنين والنود بوذ التوكيد الثقيله، يومئذ ظرف مضاف لمثله، عن النعيم جار ومجرور متعلقان بتسألن.

## من ألوان البلاغة

لقد تصمنت السورة الكريمة بعض الصور البلاغية مذكر منها:

- الكناية في قوله تعالى ﴿ أَلْهَنكُمُ الثَّكَائِرُ ﴾ حيث كنيٌّ عن الموت بريارة القبور والمراد حتى متم.
  - الطباق بين "النعيم الجحيم".
  - الإطناب بتكرار المعل "لترون" ثم قوله "لترويها" لبيان شدة المول.
- الوعظ والتوبيح في قوله تعالى ﴿ لَوْ تَعْلَمُونَ عِنْمُ ٱلْهَدِينِ ﴾ فقد خرح الخبر عن حقيقته إلى التذكير والتوبيخ.
- حلف جواب لو التهويل في قوله تعالى ﴿ لَوْ تَعَلَّمُونَ عِلْمُ ٱلْيَقِينِ ﴾ أي لرأيتم ما تشيب له الرعوس.
- التكرار للتهديد والإنذار في قوله تعالى ﴿ كُلَّا مُوْتَ تَعْلُمُونَ ﴿ كُلَّا مُوْتَ تُطْلُمُونَ ﴾ وعطفه يتم للتنبيه على أن الثاني أبلغ من الأول.
  - السجع الحميل غير التكلف في السورة كلها.

4 4 4



#### فورخاب السورة الكريمة

سورة مكية آباتها ثلاث برلت بعد سورة الشرح، موجرة توضح سب سعادة الإنسان وشقائه وبجاحه في الحياة أو حسرانه أقسم الله عز وجل بالعصو، وهو الرمان الذي ينتهي فيه عمر الإنسان وما فيه من أصاف العجائب والعبر الذالة على قسرة الله وحكمته على أن جسن الإنسان في حسارة ونقصان إلا من اتصف بالأوصاف الأربعة وهي "الإيمان والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والاعتصام بالصر "وهي أسس العصيلة وأساس الدين، قال الإمام الشاهعي رحمه الله، لو لم ينزل الله إلا هذه السورة لكفت البلس

#### 1395 ·

﴿ وَٱلْمُعَمِّرِ ۚ إِنَّ ٱلْإِنسَنَ لِنِي حُمَّرٍ ۞ إِلَّا ٱلَّذِينَ مَا تَنُوا وَعَيلُوا ٱلصَّفِحَتِ وَتَوَاصُوا بِٱلْحَقِي وَقُواصُوا بِٱلصَّبْرِ ۞ ﴾

## معانى المغرمات

العصر؛ صلاة العصر أو عصر النبوة لمى خسر؛ خسران ونقصان تواصوا؛ أوصى بعضهم يعضا

## التغسيره

﴿ وَٱلْعَمَرِ إِنَّ ٱلْإِحْدَقَ لِنِي خُنْمٍ ﴾ أى أقسم بالذهر والرمان لما فيه من أصاف العرائب والعبر والعطات على أن الإنسان في خسران الأنه يفصل العاجلة عنى الآجلة وتعلب عليه الأهواء والشهوات قال ابن عباس. العصر هو الدهر أقسم تعلى به لاشتماله على أصناف العجائب وقال فتاده: العصر هو آخر ساعات النهار، أفسم به

كما أقسم بالصحى لما عيم من دلائن القدرة الباهرة والعطة البالعة 11 قال القرطين أقسم الله عروجل بالعصر به وهو المدمر به لما هيه من البية عصرت الأحوال وتسلمان وما فيه من الدلالة على الصابح: وقيل. هو قسم بصلاة العصر لأنما أفصل الصلوات (2) في إلا اللهين ذائدة وعموا والمعلم الإيمان وصالح الأعمال مهؤلاء هم المعارود لأهم باعوا الحسيس بالنفيس، واستبدلوا الباقيات الصالحات عوصا عن الشهوات العاجلات في وتواصوا بالحق وهو الحبر كله من الإيمان والتصديق، وعبادة الرحمي في وتواصوا بالحق وهو الحبر كله من الإيمان والتصديق، وعبادة الرحمي في وتواصوا بالصبر على الشمائد والمصائب وعلى فعل الطاعات وترك المرمات، وحكم الله تعالى بالحسار على الشمائد والمسائب وعلى فعل الطاعات وترك المرمات، وحكم الله تعالى بالحسار على والتواصى باحق والتواصى باحق والتواصى باحق والتواصى باحق والتواصى باحق والتواصى باحق والتواصى بالمور الأربعة حيث يكود قد حيد بين حق الله تعالى وحق العباد وهذا هو السر في تحصيص الأمور الأربعة حيث يكود قد

## الإعراب

لواو حرف قسم وجر، والعصر مقسم به مجرور والحار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف.	والقعار
إن حرف توكيد وتصب، الإنسان اسم إن منصوب اللاَّم المُزحلقة في حرف حر، خسر اسم مجرور وشبه الحملة في محل رفع خبر إن وجعلة إن واسمها وخبرها جواب القسم لا محل لها من الإعراب.	ان الإنسن لهي خُشر
إلا أداة استثناه الذين اسم موصول مستثنى من الإنسان لأنه اسم جنس وجملة آمنوا فعل وفاعل صدة الموصول لا محل لها من الإعراب وعملوا عظف على آموا: الصالحات مفعول به منصوب بالكسرة بياية عن الفتحة جمع مؤنث سالم وتواصوا، فعل ماض مبنى والواو فاعل والجملة معطوفة على عملوا بالحق	وَعَبِلُوا ٱلصَّفِخِتِ وَقَوْاصَوْا بِٱلْحَقِّ

<sup>(</sup>١) البحر ٩/٨ هـ.

<sup>(2)</sup> القرحيي (2/47)

جار وعجرور متعلقان وتواصوا، وتواصوا بالصبر عطف على ما أ قبلها ويتفس الإعراب.

## هِنَ أَلُوانَ الْبِكَافَةُ

لقد تصمنت السورة الكريمة بعص الصور البلاغية بذكر منهاء

- إطلاق البعص وإرادة الكل حيث قال تعالى ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَىٰ ﴾ والمراد الناس بدليل الإستشاء.
  - . التكبر للتعطيم في قوله تعالى ﴿ أَبِي خُمَّرٍ ﴾ أي في حسر عطيم ودمار شميد
    - الإطباب بتكرار الفعل في قوله تعالى ﴿ وَتُوَاضُوا بِالْحَقِ وَتُواضُوا بِالطِّيرِ ٩.
- دكر الخاص بعد لمام في قوله تعالى ﴿ وَتُوَاضَوَا بِٱلصَّبْرِ ﴾ بعد قوله بالحق فإن
   الصبر داحل في عموم الحق إلا أنه أفرده بالدكر إشادة بقصيلة الصبر.
- لسجع الحميل غير المتكلف مثل "العصر \_ الصدر \_ حسر" وهو من المحست
  المديعية.





همرة لمرة: طعَّانَ عياب للناس

الحطمة: جهتم لحطمها من فيها

أخلف يحلقه في الدي

مؤصدة: مطبقة مغلقة

## (102) سورة المهزة



#### فيرحاب السورة الكريهة

سورة مكية آياتها تسع نرلت بعد سورة القيامة وقد تحدثت عن الذين يعيبون الدس ويأكلود أعراضهم بالطعن والانتقاص والازدراء بالسخرية والاستهزاء كما ذمت الذين يشتعلون بجمع المال وتكديس الثروات كأنهم محلدون في الحياة معتقدين أن المال هو الذي سيخلدهم وحتمت السورة الكريمة بذكر عاقبة هؤلاء المعاة والأشفياء حيث يدحلون نارا لا تخمد أبدا تحطم المجرمين ومن بلقي فيها من النشر لأن الحطمة نار مستعرة.

﴿ وَبِلُ لِسَعْلِ مُسْرَةٍ لَمْزَةٍ ﴾ الَّذِي خَعَ نَالاً وَعَنْدَهُ ۞ غَنْتُ أَنَّ مَالَدُ أَعَلَانُهُ ۞ كَلاّ لَكُبُذَنَّ فِي ٱلْخَطْمَةِ ۞ وَمَا أَمْرَنَكَ مَا ٱلْخَطْمَةُ ۞ فَارُ آهَهِ ٱلْمُوفَعَةُ ۞ الَّبِي تَطَلَعُ عَلَ ٱلْأَفْهِدَةِ ۞ إِنَّا عَلَيْمٍ مُوْصَدَةً ۞ فِي مُحْدِمُ مُمَنَّدَةٍ ۞ ﴾

## معاني المغردات:

ويل: هلكة أو حسرة

عنده: أحصاه أو أعده للوالب

لينبذن ليطرحن

تطلع على الأفئدة: يبلع ألها أوساط القلوب

في عمد محددة: بعمد محدودة على أبوابها.

# التقصيره

﴿ وَيْلُ لِسَعُلِ مُمْرَدٍ لُمْرَةٍ ﴾ أي عماب شديد وهلاك ودمار لكل من بعيب الناس ويعتقم ويعتمن في أعراضهم، أو يلمرهم سرّا بعيبة أو حاجية قال مفسرون مرلت

السورة "في الأخس بن شويق" لأنه كان كثير الوقيعة في الناس، ينمرهم ويعيبهم مقبيل مديرين والحكم عام لأن العيره بعموم النفظ لا يخصوص المبب.(!) ﴿ ٱلَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعُدِّدَهُ، ﴾ أي الدي جم مالا كثيرا وأحصاه وحافظ على عدده لفلا ينقص بفعل الحيرات قال الطبرى: أي أحصاه وعدده ولم ينعقه في منبيل الله ولم يؤد حق الله هيه ولكن جمعه فأوعاد وحفظه(2) ﴿ يَحْسُبُ أَنَّ مَالَةُ ٱلْطَيْفَةُ ﴾ أي يظي هذا الجاهل لفرط عملته أن مانه سيتركه محمدا في الدنيا لا يموت ﴿ كُلُّو ۖ لَيُلِّمُنُّ فِي تُشْكِّمُهِ ﴾ أي ليوندع عي هذا الطل هوالله ليطرحن في البار التي تحطم كل ما ينفي هيها وتنتهمه ﴿ وَمَا أَهْرُنِفُ تُ ٱلْكُيْلَيَّةُ ﴾ تمخيم وقويل قشأمًا أي وما الذي أعلمك ما حقيقة هذه البار العظيمة؟ إلى اخطمة التي تحطم العطام وتأكل اللحم حتى تحجم على القلب ثم فسرها بقوله ﴿ كَارُ آلَهُ ٱلْمُوقَدَةُ ﴾ أي هي نار الله المبعرة بأمره تمالي وإزادته ليست كسالر البوال فإلها لا تحسيد أبدا ﴿ أَلِّقَ تُطَّلِمُ عُلَى ٱلْأَقِيدَةِ ﴾ أي التي يبلغ ألمها ووجعها إلى القلوب فتحرقها قال القرطبي: وخصر الأطلمة لأن الأثم إذا صار إلى القواد مات صاحبه فإنهم في حال س يمسنوت وهم لا بموتون كما قال الله تعالى "لايموت فيها ولا يحيا" فهم إدا أحياء ل معنى الأمرات (أن ﴿ إِنَّهَا عُلَيْمِ مُؤْمَدًا ﴾ أي إن جهنم مطبقة معلقة محليهم، لا يدخل إليهم روح ولا ربحال ﴿ فِي غَنو مُمُلِّمُهِ ﴾ أي وهم موثقون في سلاسل وأغلال، تشد بما أيديهم وأرحلهما بعد إطباق أنواب حهنم عليهما فقد يتسوا من الخروح بإطباق الأبواب عليهم وتمدد العمد إيداما بالخلود إلى غير هاية

# الإعراب

وَيْلٌ لِحَكْلٍ مُمْرُقٍ ويل متدأ مرفوع بالضعة الظاهرة، لكل همزة، لكل جار وجرور همرة مضاف إليه وشبه الجملة هي محل رفع خبر المبتدأ، وجاز الابتداء بنكرة الأمه تصمن معنى الدعاء عليهم بالهلكة، وابن خالوية يرى أن الكرة إدا قربت ص المعرفة صلح الابتداء بها عو خير من زيد رجل من سي تميم، ورجن في الدار قائم،

<sup>(</sup>١) القرطبي ١٨٢/٣٠

<sup>(</sup>٢) تفسير الطبري ٢ / ١٨٩/٢

 <sup>(</sup>T) تفسير القرطبى - ۱۸۵/۲ والآيه الكريمة من سورة الأعلى.

الدى بدل من كل أو نصب نفعل محذوف على الذم وأعربها ابن خالوية نعتًا لكل همزة لمزة وجعلة صلة للدى لا محل لها من الإعراب.	اَلَّذِي حَمَّعَ مَالاً وَعَدُّدُهُ
يحسب مصارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو، أن حرف توكيد ونصب ماله اسم إن منصوب، أخلده فعل ماض منى والهاء في محل نصب مقعول به وجملة أحلده في محل رفع حبر إن وما في حيرها سدت مسد مقعولي يحسب وجملة يحسب في محل نصب حال من فاعل جمع أي حاسبا وظانا أن ماته سيحلده.	خَسَبُ أَنَّ مَالَةَ اللهُ
ا مصارع منى للمجهول مبنى على العتج لاتصاله بنون التوكيد، ونائب العاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة لا محل لها لأنها	ثلاث للنائد المستدورة الم
التى اسم موصول نعت للمار، ويجوز أن تكون في محل رفع أيصا خبر لمبتدأ محدوف وجملة تطلع صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وفاعل تطلع صمير مستثر تقديره هي، يعود على النار وعلى الأفئدة جار وبجرور متعلقان بتطلع	َّلِيَ تَطَّلِعُ عَلَ اَلْأَلْوَدَةٍ

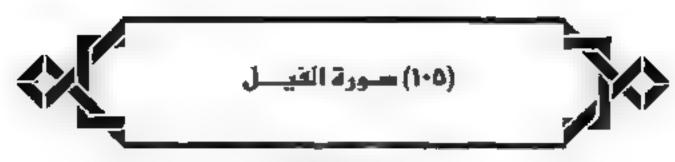
إِنَّا عَنْهِم تُؤْمَدُهُ إِن راسمه ، عليهم حار ويحرور متعبقان عوصدة وهي خبر إِنَّ إِنَّا عَنْهِم تُكُونَ الله عمد صعة تؤصدة وإليه دهب أبو اسقاه فتكون النار المحد وقيل بمحدوف حبر لمبتداً مصمر ورجع السُّمّين أن الكون حالا من العنمير في عليهم أي موثقين ومحدة بعت للعمد.

## من أثوان البلاغة

لقد تصحب السورة الكريمة بعض الصور البلاغية ندكر منها:

- ♦صيعة المِاتِعة ﴿ مُمُرُولُمُرُولُمُرُوكُ لِأَنْ يَنَاهُ فَعَلِمَ يِدِلُ عِلَى إِنهَا عَادِةٌ مَسْتَمَرَةً.
  - التكير للتمحيم ﴿ حَمْعَ نَاكُم ﴾ أي مالا كثيرا لا يكاد بحصى.
  - التعجيم والتهويل ﴿ وَمَا أَدْرَنِكَ مَا ٱلْخُطْمَةُ ﴾ تهويلا لشأن جهنم.
  - الجناس غير الثام بين "همزة" و "لمزة" ويسمى الحتاس الناقص
    - السجع غير المتكلف في السورة كلها.

 $\bullet$   $\bullet$ 



#### فع رخاب الصورة الكريجة

سورة مكية آياتها خمس، نزلت بعد سورة الكافرون، تتحدث عن قصة أصحاب العيل، حين قصدوا هذم الكعبة المشرفة فردهم الله مخدولين وجمل كيدهم في نحورهم وحمى بيته من تسلطهم وطغيانهم، وأرسل على جيش أبرهة الأشوم وجنوده الطير الأبابيل التي كانت تحملها في أرجلها وصافيرها حجارة صعيرة، ولكنها أشد فتكا وتدميرا من الرصاصات القاتلة حتى أهلكهم الله وأبادهم، وكان ذلك اخدث عام مولد لرسول الاعام سبعين وحمسمائة ميلادية

#### 1500 A

﴿ أَلَدْ ثَرَّ كَيْفَ فَعَلَ نَاكَ بِأَصْحَبِ ٱلْهِيلِ ۞ أَلَدْ حَمَّعَلَ كَيْدَ هُرْ فِي تَطْلِيلٍ ۞ وَأَرْسُلَ عَلَيْهِمْ طَعْرًا أَبُوسِلَ ۞ تَرْبِيهِم مِجَازَةِ بْنَ سِجَيلٍ ۞ جَمَعْهُمْ كَعْسُمُ مِنْأُكُولٍ ۞ ﴾

## مخالق المغردات

بجمل كيدهم · سعيهم لتخريب الكعبة المشرفة تضليل: تضييع وإبطال طيرا أبابيل · جماعات منفرقة سحيل: طين متحجر محروق

كعصف مأكول. كتين أكلته الدواب وراثته

# التقسيره

الذير كيف تعل رئك بأصحت الفيل الله أى ألم بيلمك با محمد مادا صبح الله العظيم الكير بأصحاب الهيل الدين قصدوا الإعداء على بيت الله الحرام؟ قال لمصروب روى أن "أبرهة الأشرم" ملك البعن، بن كيسة بصعاء وأراد أن يصرف إليها

الحجيج، فنجاء رجن من كدنة وتعوضا فيها ليلا ونطح حدراتها بالمجاسة احتفارا ها فعصب أبرهة وحنف أن يهدم الكعبة، جاء مكة يجيش كبير على أفيال يتقدمهم فيل هو أعظم النينة فنما وصل قريبا مي مكة فر أهلُها إلى الجبال خوفا مي جنفه وحبروته أرسل الله تعالى على حيش أبرهة طيورا سودا مع كل طائر ثلاثة أحجر حجر في منقاره وحجزال في رجليه، فرمتهم الطيور بالججارة فكان الججر الحار في رأس الرجل ويحرج من دبره فيرميه حثة هاملة، حتى أهلكهم الله ودحرهم عن آخرهم وكانت قصتهم عبرة للمعتبرين (١١) قال الن مسعود. وتعليق الرؤية لكيفية فعله حل وعلا ﴿ كُيْمَ فَكُلُّ ﴾ لا بنقسه بأن يقال "أثم تر ما قعل ريك" الح لتهويل اخادثة والإيدان وفوعها على كيفية هائمة وهيئة عجيبة دالة على عظم قدرة الله تعالى وكمال علمه وحكمته وشرف رسول الله ١ فإن من الارهاصات لما روى أن القصة وقمت ق السنة التي ولد ميها الرسول ﷺ ﴿ أَلَمْ صَعَلَ كُيْدَمَّرْ فِي تَعْتَبِلُو ﴾ أي ألم يهلكهم ويحمل مكرهم وسعيهم في تحريب الكمة في صمياع وحسمار؟ ﴿ وَأَرْسُلُ عَلَيْمٌ طَوْرًا أَيُهُ إِنَّ أَى وَسَلَّطَ عَلِيهِم مَنْ حَوْدَهُ طَوْرًا أَنْتُهُمْ جَنَاعَاتِ مَتَنَابِمَةً يَعْصُهَا في إثر بعض، وأحاطت بمم س كل ناحية ﴿ تَرْبِيهِم يَهِجَازَةٍ بِنَ بِيهِلِ ﴾ أي تقدمهم بحجارة صحيرة من طين متحجر كأنما رصاصات ثقابة لا تصل إلى أحد إلا فتنته؟ ﴿ فَجُمُلُهُمْ تُصَمِّمُونِ مُأْكُولِ ﴾ أي فجعلهم كورق الشجر الذي عصفت به الربح وأكلته الدواب ثم راثته فأهلكهم عن يكرة أبيهم وهده القصة تدل على كرامة الله للكعبة وإنعامه عني صرف دلك العدر العظيم عام مولده السعيد علبه الصلاة والسلام، إرهاصنا يبيوته إد يحيى، بلث الطيور على الوصف للمول من خوارق العادات والمعمرات المتقدمة بين أيدى الأبء عليهم السلام وقد أهلكهم الله تعالى بأصعف حبوده وهي الطير التي ليست من عادمًا أمّا تقاتر (1)

<sup>(</sup>١) التعمير الكبير ٩٦/٣١ والقرطبي ١٣/١٠

<sup>(</sup>٢) تقسير أبو السعود ٢٨٥/٥

<sup>(</sup>٣) البحل الحيط ١٩٣/٨ ٥

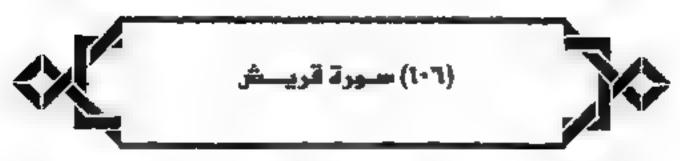
الهمزة للاستفهام التقريرى، لم حرف مفى وجزم وقلب، تر قعل مصارع مجزوم وعلامة جزمه حوف العلة، كبف اسم استمهام فى محل نصب على المصدرية أو الحالية واختار الأول ابن هشام فى المغنى حيث قال وعندى بأنها تأتى فى هذا النوع مفعولا مطلقا أبصا والحملة المعلقة بالاستفهام سدت مسد مفعولى تر لأن الرؤية قلية تعيد العلم الصرورى المساوى فى القوة والحلاء للمشاهدة والعيان، بأصحاب الفيل الجار والمجرور متعلقان بمعل والفيل مصاف إليه مجرور.	
الهمرة للاستفهام التقريري، لم حرف نفى وجزم وقلب يجعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله عز وجل، كيدهم مفعول به أول والصمير في محل جو بالإضافة، في تضليل جار ومجرور في محل نصب مفعول به ثان.	أَلَدُ جَمَّعُلُ كَلْمُكُرِّ فِي تَصَلِيلُو
الواو حرف عطف أرسل فعل ماض مبني، والفاعل ضمير مستثر تقديره هو يعود على الله تعالى، عليهم جار ومجرور متعلقان بأرسل طيرا مفعول به منصوب أباييل نمت منصوب لطير لأبه اسم جمع.	وَأَرْسُلُ عَلَيْهِمْ طَعْرًا أَلْهِ بِيلَ
ترميهم فعل مضارع مرفوع بالضمة القدرة والعاعل مستتر تقديره هى والضمير في محل نصب مفعول به، بحجارة جار وبجرور منعلقان بترميهم، من سجيل جار وبجرور نعت لحجارة.	تُرْيِيهِم جِيجَادُلُ بَن سِجُيلُو
الفاء عاطفة، جعلهم فعل ماض منى والفاعل مستتر والضمير في محل نصب مفعول به أول كعصف جار ومجرور في محل نصب مفعول به ثان، مأكول بعث مجرور	الجَمَالَةِمْ كَمْصَفَوْ مَّأْحَمُولٍ مَّأْحَمُولٍ

## من ألوان البلاغة

لقد تصممت السورة الكريمة بعص الصور البلاعية تذكر مهاء

- الاستعهام في قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَكَّيْتَ لَقَلَ نَائِكَ وَأَصْحَمُهِ ٱللَّهِيلِ ﴾ والمواد به التقرير والتعجب.
- الإصافة إلى فأت الله تعالى في قوله ﴿ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾ لتشريف النبي ۞ والإشافة بقدره
- التشبيه الموسل المحمل في تعالى ﴿ الجَمَلَهُمْ كَمْمَتِ مُأْحَقُولٍ ﴾ حيث ذكرت الأداة
   وحدف وجه الشبه
  - السجع الحميل غير المتكلف في السورة كلها

+ + +



#### فع رجاب السورة الكربيعة

سورة مكبة آباتها أربع نزلت بعد سورة النين، تتحدث عن بعم الله الحليلة على أهل مكة حيث كان لهم رحلتان رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى الشام وهما للتجارة وقد أكرم الله قريثًا بنعمتين هما: نهمة الأمن والاستقرار وبعمة الغنى واليسر.

﴿ لِإِيلَافِ أُرَيْشِ ﴾ إِمالِيهِمْ رِحْلَةَ الفَيْعَاءِ وَالصَّيْفِ فِي قَلْهُمُهُوا رَبَّ هَلَاءُ النَيْسِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

## محانج المخردات:

لإيلاف قريش: لحملهم آلمين الرحلتين.

#### التفسيره

﴿ إِيلَفِ وَالْمَتِيادِ يَقِلُ أَلْفَ الرَّحِلُ الأَمْ الله وَإِلَّاها والله الله والاعتباد يقال ألف الرَّحِلُ الأَمْ إِلَّها وإلَّاها والله من أَجَلُ تسهيل الله عروط على قريش وتبديره لهم ما كانوا يألفونه من الرحلة في الثناء إلى اليس وفي الصيف إلى الشام كما قال تعالى ﴿ رِحَلَةً النَّوْتَاءِ وَالسَّيْفِ ﴾ أى في رحمق الشناء والصيف عن كانوا يسافرون للتجارة ويأنون بالأطعمة والثياب، ويرتحون في الدعاب والإياب، وهم أصون مطمئون لا يتعرض لهم أحد نسوء، لأن الباس كانوا يقولون هؤلاء جيران بيت الله ومساكى حرمه وهم أهل الله لأهم ولاة الكعبة ولما أهلك الله أصحاب الهيل ورد كيدهم في محورهم لرداد وقع أهل مكة في القعوب

وارداد معطيم الأمراء والملوك لهم، فاردادت بنت الشافع والمتاجزء فندنك جاء الامتناف على قريش فل فليتبشوا رب هذا البيت على قريش فل فليتبشوا رب هذا البيت العبيق، وليجعلوا عبادته سكرا هذه العمه الحلية التي خصهم لها، قال معسرون وإنما دخلت الفاء "فليعدوا الما في الكلام من معني الشرط كأنه قال. إن لم يعبدوه لسائر عمته فليعدوه من أحسن بلافهسم الرحلتسين في القول أطعمهم بعد شدة بنوع وتامنهم من شود أي أي أن هذا الإله العظيم هو سحانه الذي أطعمهم بعد شدة بنوع وأمهم من بعد شدة خوف يقول الله عرف "أو لم يروا أن جعلا حرما آم ويتخطف الناس من حوهم" أو دلك بركة دعاء أديهم اخبين إبراهيم عليه السلام حيث قال "رب أحمل هد بند آمنا"ك وقوله سبحانه أو ررقهم من الشعرات "(3) أفلا يحب على قريش أن يوردوا بالعبادة هذا إلاه العبيل الذي تحقيهم من حوع وأمهم من خوف (4)

## الإعراب

# الإيشبائيش

لإيلاف اللام متعلقة بقوله هيما بعد "فليعبدوا" كأنه قال فإن لم يعبدوا الله تسائر الدهم السابقة عليهم المترادفة فليعندوه لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف وهي نعمة سابقة أتاحث لهم الاتجال وصعب نهم ميسور الررق وإيلاف مصدر آلف بورل أكرم يقال آلفته أولفه إيلافا وقال الخليل والصربول اللام لام الإضافة متصلة بفليعندوا والتقدير: فليعبدوا رب هذا البيت لأن من عليهم بإيلاف قريش وصرف عبهم شر أصحاب الفيل وقال السمرى و تفراه: يجور أن تكول اللام لام التعجب : أنه قال أعجب يا عدد لإيلاف قريش قريش مضاف إليه مجرور (2)

<sup>(</sup>١) لأية (١٧) سورة المكبوت

<sup>(</sup>٢) لآية (١٢٦) سورة البقرق

<sup>(</sup>٣) الآية (٣٧) سورة إيراهيم.

<sup>(</sup>٤) صفرة التناسير للأستاد عمد على الصابوتي ص ١٧٧٢

<sup>(</sup>٥) إعراب القرآن الكريم لمحى اللبن اللوويش ص ٣٠٠ المجلد العاشو

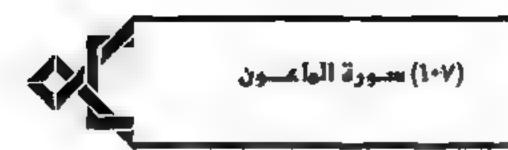
ويلافهم بدل من لايلاف بدل مقيد من مطلق أطلق الإيلاف في الأول وقيده في الثاني برحلتي الشتاء والصيف تعجبه لأمر الإيلاف وتعطيما له، رحلة معمول به للمصدر، الشتاء مضاف إليه مجرور والصيف معطوف على الشتاء.	إِمنْفهِمْ رِحْلَةَ ٱسَمِّتَآهِ وَٱلْصَّيَّفِ
الماء هي العصيحة لأنها وقعت في حواب شرط مقدر اللام لام الأمو، ليعيدوا مضارع بجروم باللام والواو فاعل، رب مفعول به مصوب هذا اسم إشارة مبنى في محل حر بالإصافة البيت بدل مجرود	ظَيْمَيْدُوا ربَّ هَندُ، آلَيْيِّي
الذي اسم موصول بعث قرب أو بدل منه وجمعة أطعمهم صلة لا محل قبها ومن حوع متعلق بأطعمهم ومن تعليبية أي أنعم عليهم وأطعمهم لإرالة الحوع عنهم فلابد من تقدير مصاف أي من أجله وكذلك آمنهم من خوف.	اللوعة المعتهد ين جُرع وتامتهم ين حوال

## من ألوان البياغة

نقد تضمنت السورة الكريمة بعض الصور البلاعية مدكر منها:

- ●الطباق بين "الشتاء والصيف" وبين "الحوع والإطعام" وبين "الأمن والخوف".
  - الإصافة للتكريم والتشريف ﴿ رَبِ هَعَدًا ٱلبَّيْتِ ﴾.
- تقديم ما حقه التأخير ﴿ إِلِيلَتِهِ فَرَيْشِ ﴾ والأصل ليعددوا رب هدا البيت إيلافهم رحلة الشتاء والصيف "عقدم الإيلاف تذكيرا بالنحمة.
- التنكير في لفظة "الجوع" ولفظة "حوف" ليبان شدتهما أي جوع شديد وحوف عظيم.





#### في رماب السورة الكريبة

سورة مكبة آباتها سبع برلت بعد سورة التكاثر تحدثت بإيجاز عن فريقين من لبشرهما.

- الكافر احاجد لنعم الله المكذب بيوم الحساب والجزاه.

المافق بدي لا يقصد بعمله وجه الله بل يراثي في أعماله وصلاته

قالفريق الأول: صماته دميمة يهينون اليتيم ويؤجرونه غلطة لا تأديبا ولا يفعلون الحير فلاهم أحسس في عبادة ربهم ولا أحسنوا إلى خلقه.

والفريق الثاني: فهم المافقون العافلون عن صلاتهم الذين لا يؤدونها في أوقاتها والذين يقومون بها مراثين لأعمالهم وقد توعدتهم السورة بالويل والهلاك

#### 1993

﴿ أَرْدَيْتَ أَلَّذِى يُكَذِّبُ وَاللَّذِينِ ﴾ فَذَالِكَ أَلْدِي يَدُعُ ٱلْيَهِمَ ﴿ وَلَا طَعَمَ عَلَى طَعَامِ الْمِنْدِكِينِ ﴾ فَوَيْلًا لِمُنْسَلِّدِتَ ﴾ ألدِين هُمْ عَن ضَلَابِمْ سَاهُونَ ۞ ألَّدِينَ هُمْ يُوْلَدُونَ ۞ ويُشْتَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴾ ﴾

## معانى المقرماتيه

أرأيت: هن عرفت

يدع البتيم" يدفعه دفعا عيما عن حقه

فويل· هلاك أو حسوة .

يراءون: يقصدون الرياه بأعمالهم

يسعون سأعون المارية المتادة بين الناس بحلا

يكدب بالدين: يجحد ويكر الجراء الايحض: لا يحث ولا يبعث أحد ساهون: عافلون عير مباتين بها

### التفسيره

تبدأ السورة الكريمه يقوله ﴿ أَرْدَيْتُ ٱلَّذِي يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ أستهام للتعجب والتشويق أي هل عرفت الدي يكذب بالجراء والحساب في الأحرة؟ هل عرفت من هُو؟ وَمَا أَرْصَافِهِ؟ إِنْ أَرْدَبُ مَعَرَفُهُ ﴿ قُدَ لِلَّكَ ٱلَّذِي يَدُّعُ ٱلْمَتِيدُ ﴾ أي فدلك هو الدي يدفع اليبيم دمعا عسما بجموة وعلطة ويقهره ويظممه ولا يعطيه حقه فاولا كخص على طَعَامِ ٱلْمِشْكِينِ ﴾ أي ولا يحث على إطعام المسكور قال أبو حيال وثى قوله. ولا يُعصُّ رشاره إلى أنه هو لا يطعم إذا قدر، وهذا من باب أولى لأنه إذا لم يحص عبره محلا، هلأن يبرك هو دلك فعلا أولى وأحرى(<sup>1)</sup> وقال الرارئ فإن قبل م قال "ولا يحص على طعام المسكير" ولم يقل ولا يطعم المسكير؟ فالجواب أنه إذا منع اليتيم حقه فكيف يطعم المسكين من مال عمسه؟ بل هو كيل من مال غيره وهذا هو النهاية في احسة، ويدل عنى هاية بخله وقساوة قلبه وحساسة طبعة (2) ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصْلِينَ ﴾ أي هلاك وعداب للمصلين المنافقين المتصفين بمذه الأوصاف الفبيحة ﴿ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَّافِمْ شَاهُونَ ﴾ أي الدين هم عاطرت عن صلاقهم بل يؤخروها عن أوقاقها ـــ قال ابن عباس" هو المصلى الذي إن صلى لم يرح لها ثوابا وإن تركها لم يُعش لها عقابا<sup>(3)</sup> وقد سفل رسول الله ﷺ عن الآية فقال "هم الدين يؤخرون الصلاة عن أوقاتماً<sup>(14)</sup> قال المبسرون لم قال تمال ﴿ عَن صَلَاهِمْ سَاهُونَ ﴾ "بلفظة" عن "علم أنما في المدفقين ولهدا قال يعض السبف الجمد الله الذي قال "عن صلاقم" ولم يقل "في صلاقم" الأنه لو قال "في صلائهم" لكانت في المؤمين، والمؤمن قد يسهو في صلاته، والمرق بين السهويي واصبح، هان سهو الحافق سهو ترك وفلة التفات إليها فهو لا يتذكرها ويكون متبعولا عليها والمؤمن إذا سها في صلاته تداركه في الحال وحيره بسلعود السهو فظهر المرقي في السهوين ﴿ أَلِّينِنَ هُمْ يُزِّآءُونَ ﴾ أي يصلون أمام الناس رباء ليقال أهم صلحاء ويتحشعون نيقال إنمم أتقياء، ويتصدقون ليقال أهم كرماء، وهكذا سائر أعمالهم

<sup>(</sup>١) البحر المنف ١٧/٨ه

<sup>(</sup>٢) الصبير الكبير ٢١/٢١.

<sup>(</sup>٣) القرطبي ٢١١/٣٠.

<sup>(2)</sup> الطيرى ٢-٣/٣٠

للشهرة والرباء ﴿ وَيُمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴾ أى ويمعود الناس المنافع اليسيرة من كل ما يستعاد به كالإبرة والعاس والقاس والقدر والملح والماء وعيرها قال يحاهد الماعود العارية للأمتعة وما يتعاطاه الناس، وقال الطيرى أى يمعود الأشياء العليلة الحقيرة فإد البحل أما قايه البحل وهو عثل بالمروعة(١)

## الإعراب

الهمرة للاستفهام، وهي مع ما رأيت عمى أحبربي وقد تقدم ذلك ويجوز أن تكون الرؤية قلبية فتعدى لمعولين أحدهما الموصول والثاني محلوف، وقيل الرؤية بصرية فلا حاجة إلى تقدير مفعول به وحملة يكلب صلة الموصول لا محل لها بالدين جار ومجرور متعلقان يكلب	أَرْمَيْثَ الَّٰدِى يُكَذِّبُ وِالْسِي
الفاء هى المصيحة لأنها جواب شرط مقدر والتقدير إن لم تعرفه فدلك، عدلك اسم إشارة في محل رفع مبتدأ، الذي اسم موصول في محل رفع حبر، بدع مصارع مرفوع وفاعلة مستتر، اليتيم معمول به وجملة يدع صلة الوصول لا محل لها من الإعراب.	مَّذَ الله الله الله الله الله الله الله الل
الوار عاطمة، لا نافية يحص مضارع مرموع وفاعلة صمير مستتر على طعام جار ومجرور متعلقان بيحض، المسكين مصاف إليه مجرور،	رُلًا خَلَّمَنُ عَلَىٰ طُفادِ الْبِسْرِكِينِ
الماء هي العصيحة أي إدا علمت أنه متصف بهذه الصعات فويل أو إذا كان الأمر كدلك فويل، ويل منتدأ مرفوع للمصلين هي الخبر.	فؤيل المتمالين
الدين اسم موصول في محل جر نعت للمصلين، وهم صمير مبنى في محل رفع مبتدأ عن صلاتهم حار ومجرور متعلقان يساهون وهي الخبر والجملة الاسمية لا محل لها لأنها صلة الدين	الَّدِينَ هُمَّ عَن صَلَايِمْ سَاهُونَ

الله من أراكوت المن من أراكوت المناطون المناطون

الدس منك من الذي الأولى، هم مندأ وجملة ير، ون حر "د حلة في حير الصلة "ومفعول عنعود الأول محدوف أي الناس أو المطالبين، والماعون مفعوله الثاني.

# من ألوان البلاغة

لقد تصمئت السورة الكرعة بعض الصور البلاعية بدكر منهاء

- الاستفهام مى قوله تعالى ﴿ أَرْمَيْتَ أَلَّدِى يُكَدِّبُ بِالدِّيرِ ﴾ وغرصه التشويق لسماع الخروالتعجب منه.
- الإيجار بالحدف في قوله تعالى ﴿ فَذَالِكَ ٱلَذِي يَدُعُ ٱلْتِيْرَ ﴾ حيث حدف منه الشرط أي إن أردت أن تعرفه فذلك الذي يدع اليتيم وهذا من أساليب البلاغة

الدم والتوبيح في قوله تعالى ﴿ مَوَيُلُ لِمُسَمِّلِكَ ﴾ ووضع الظاهر مكان الطبقير "فويل لهم" ريادة في التوبيخ لأنهم مع التكديب ساهون عن الصلاة

- \* الحياس الناقص في قوله تعالى ﴿ وَيُمْتَقُونَ ٱلْمُاعُونَ ﴾.
- السجع الحميل في السورة كلها وهو من الحسبات البديعية.





#### (۱۰۸) صورة الكوثسر



#### في رخاب السورة الكريحة

سورة مكية آياتها ثلاث نزلت بعد سورة العاديات تحدثت عن فصل الله العطيم على سيه الكريم بإعطائه الحير الكثير والنقع العطيم في الدنيا والآحرة وصها الكوثر وغير دلك احير العظيم ودعت السورة الكريمة الرسول إلى إدامة الصلاة وتحر الهدى شكرا الله تعالى وحتمت السورة بشارة الرسول € بخرى أعدائه ووصفت مخصيه بالدلة والحقارة في الدنيا والآخرة بينما ذكر الرسول مرفوع على المنابر إلى يوم الدين

### 575 J

# ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثُرُ ۞ فَصَلَّ لِرَبِّكَ وَآغَرُ ۞ إِنَّ أَعْطَيْنَاكَ عُوْ ٱلْأَبْتُر ۞ ﴾

### مغاني المغرمات

أعطيناك الكوثر: نهرا في الحنة أو الخير الكثير.

انحر: المراد انحر البدن نسكا شكرا لله تعالى.

شائك د مخصك.

الأبشء للقطوع الأثر.

## التقسيره

﴿ إِنَّ أَعْمَلْمُنَاكَ ٱلْكُوْتُرُ ﴾ الخطاب للرسول ﴿ تَكْرَبُنَا لَمُقَامَه الرهبِع وتشريما أَى محل أعطيناك يا محمد الحمير الكثير الدائم في الدنيا والأخرة ومن هذا الحمير "هر الكوثر" وهو كما ثب في الصحيح "هر في الحمة حافتاه من دهب ومحراه عني الدر والياقوت تربته أطيب من لمسلك وماؤه أحلى من العسل، وأبيض من الثمع من شرب منه سربة لم

يطمأ بعدها أبدا<sup>(1)</sup> عن أنس قال "بيتما رسول الله ﷺ "دات يوم بين أظهرنا، إن أعمى وعهاءه ثم رفع رأسه مبتمانا فقلنا ما أصحكك با رسول الله؟ قال أنزلت عني العا سورة فقرأ بسم الله الرحمي الرحيم ﴿ إِمَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوتُونَ ﴾ السورة ثم قال أتمروب م الكوثر؟ تلما الله ورسوله أعلم قال: فإنه تمر وعدنيه ربي عر وحل فيه خير كثير. هو حوص برد عليه أمني يوم القيامة، أبئه عد النحوم فيختلج العند . . أي ينترع ويفظع مهم فأقول إنه من أمتي. فيقال إنك لا نشرى ما أحدث بعدك<sup>(2)</sup> قال أبو حيَّاك وذكر في الكوثر منة وعشرين قولا والصحيح هو ما فسره به رسول الله ﷺ فقال "هو هُرِ فِي الجَمَّةِ حَافِئَاهِ مِن دهب، وبحراه على الدر والياقوت، تربته أطيب من المسك وماؤه أحلى من العسل وعن ابن عباس الكوثر. الخير الكثير (3) ﴿ قَصَلَ لِرَبِّكَ وَٱغْتِرَ ﴾ أي فصل فرنك الذي أفاص عليك من الخبر حالصا لوجهه الكريم وانحر الإبل التي هي حيار أموال العرب شكرا لله على ما أولاك ربك من الخيرات والكرامات. كال المشركون يصلون مكاء وتصدية، وينحرون الأصنام فقال الله تعالى لنبيه صل لربث وحده، وانحر لوجهه الكريم لا لعيره ﴿ إِنَّ شَائِطَكَ هُوَ ٱلْأَيْثُرُ ﴾ أي إن مبعصك يا محمد هو المقطع عن كل حير، قال المعسرون لما مات القاسم ابن التي ، قال العاصي بن واثن" دعوه فإنه رحل أبتر لا عقب له - أي لا بسل له - فإدا هلك القطع دكره فأشرل الله تعالى هذه السورة، وأحبر تعالى أن هذا الكافر هو الأبتر وإن كان نه أولاد لأنه مبتور من رحمة الله ولأنه لا يدكر إلا ذكر بالنجة.. أما الرسول ﷺ قال دكره خالد إلى يوم القيامة مرفوع على المآدن والمبابر مقرون بدكر الله تعالى.

# الإعراب:

ٱلكُوس

أَعْطَيْنَاكَ ۚ إِنَا إِنْ وَالْصَمِيرِ فِي مُحَلِّ نَصِبَ اسْمِهَا، أَعْطَيْنَاكُ فَعَلَّ مَاضِ وَد الفاعلين في محل رفع قاعل والكاف ضمير خطاب في محل تصب ممعول به أول والكوثر مقعول به ثان.

<sup>(</sup>١) روء التومدي

<sup>(</sup>٢) أخرجة مسلم والترمعي،

 <sup>(</sup>٣) البحر ١٩/٨ و رما دهب إليه أبي عباس من إنه الخير جامع الأقوال المسرين عقد أعطى الرسول # فصائل كليره منها البرة والكتاب، وأحكمه، والعلم والسجاعة والخوض للورود وعقاه المحمود وكثرة الآتياع والنصر على الأعداء وكثرة الفتوحات وغير ذلك.

الهاء عاطفة، صل فعل أمر منى علامة بناته حذف حرف العلة، والماعل صمير مستور تقديره أنت يعود على الرسول الله لربك حار ومجرور متعلقان بصل وانحر الواق عاطعة، انحر فعل أمر منى	فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَآهَرٌ
وفاعله مستتر تقديره أنت والحملة معطوفة على "صل"	
إن حرف توكيد ونصب، شانتك اسم إنَّ منصوب والصمير في محل جر بالإصافة و هو صمير قصل في محل رفع منداً. الأبتر خبر	4
مرفوع وجملة المتدأ والخبر في محل رفع حير إن جملة اسمية	

### ون ألوان البلاغة

لقد تضمت السورة الكريمة بمص الصور البلاعية بدكر مها:

- صيغة الحمم الدالة على التعظيم في قوله تعالى ﴿ إِنَّا أَعْطَيْمَلَكَ ٱلْكُرْثُرُ ﴾ ولم
   يقل سيحانه إنى أعطيتك.
  - بده الآية بحرف التأكيد الجاري مجرى القسم "إبا" لأن أصبها إن واسمها
- صبعة الماصى المقبلة في قوله تعالى "أعطيناك" ولم يقل سنعطيك الأن الوعد
   لما كان محققا عبر عنه بالماصى مبالغة أنه حدث ووقع
  - البائمة في لفظة الكوثر.
  - الإصافة للتكريم والتشريف "فصل لربك"
  - اسلوب القصر في قوله تعالى ﴿ إِنَّ شَائِعُكَ هُو ٱلْأَبْثُرُ ﴾
- المقابلة بين "الكوثر والأنتر" فالكوثر هو الخير الكثير والأنتر هو المقطع عن كل خير.

وهده السورة على وجازتها جمعت من البلاعة والبيان فسبحان الله العظيم منزل القرآن الكريم.





## (١٠٩) سبورة الكافيرون



#### في رخاب السورة الكريعة

سورة مكية آباتها ست برلت بعد سورة الماعون وهي سورة التوحيد والبراءة من الشرك والصلال فقد دعا المشركون رسول الله الله إلى المهادية فطلبوا منه أن يعدوا أنهتهم سنة ويعبدوا إليه سنة فنزلت السورة تقطع أطماع الكافرين وتعصل هي البزاع بين الفريقين أهل الإيمان وعبادة الأوثان وترد على الكافرين فكرتهم السخيمة في الحال والاستقبال.

﴿ قُلْ يَتَأَيُّنَا ٱلْكَمْرُونَ ﴾ لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۞ وَلا أَنتُمْ عَمِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۞ وَلا أَنا عابِدُ مَا عَبْدَتُمْ ۞ وَلا أَنتُمْ عَمِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۞ لَكُرْ وِمُنكُرْ وَإِنْ يَنِي۞﴾

## التقسيره

<sup>(</sup>۱) روح الماني للألوسي ۲۵۱/۳۰ وتضيير القرطبي ۲۲۵/۳۰ . . . ۲۱ . . .

الكفر وهو يعلم أهم يعصبون من أن يسبوا إلى ذلك.. دليل على أنه من عد الله، فهو لا يبالى هم ولا يطواعينهم ﴿ وَلا أَنشَر عَبِينُونَ مَا أَعْبِدُ ﴾ أى ولا أنتم يا معشر المشركين عابدون إهى الحق الذي أعبده وهو الله وحده فأنا أعبد الإله الحق وهو الله رب العالمين، وأنتم تعبدون الأحتجار والأوثان وشنان بين عبادة الرحمي، وعبادة الهوى والأوثان ﴿ لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ مأكيد لما سبن من البراءة من عبادة الأحتجار وقطع المحاما الكمار كأنه فال. لا أعبد هذه الأوثان في الحال ولا في الاستقبال، فأنا لا أعبد ما تعبدونه أبدا ما عشت، لا أعبد أصامكم الأن ولا فيما يستقبل من الرمسان ﴿ وَلاَ أَنْتُمْ عَبِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ أي ولستم أشم في المستقبل يعابدين إلهي الحق الذي أعبده ﴿ وَلاَ أَنْتُمْ عَبِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ أي ولستم أشم في المستقبل يعابدين إلهي الحق الذي أعبده الكمار والتأكيد على عبادة الواحد القهار قال المصرون معي الجملين الأونين. الأحتلاف النام في المعبود فإله المشركين الأوثان، وإله محمد الرحم الرحيم ومعي الجملين الأحيرين الإحتلاف النام في المعبود فإله المشركين الأوثان، وإله محمد الرحم الرحيم ومعي الجملين الأحيرين الإختلاف النام في المعبود فإله المشركين الأوثان، وإله محمد الرحم الرحيم ومعي الجملين الأحيرين الإختلاف النام في المهادة

## الإعراب:

قل فعل أمر مبنى على السكون والعاعل صمير مستنر تقديره	عُلُ يَعْلِيُهُا
أبت؛ يا حرف نداء أي منادي بكرة مقصودة مبنى على الضم في	الكنيروت
محل نصب، ها للتب الكافرون بدل من أى أو بعث مرفوع	
بالواو وجمِلة الداء في محل نصب مقول القول	
لا بافية، أعبد مصارع مرفوع وفاعله مستثر تقديره أنا ما اسم	لا أَمْبُدُ مَا تُعْبُدُونَ
موصول عمني الذي في محل مصب معمول به، تعيدون مطارع	
مرفوع يثبوت النون والواو فاعل والحملة صلة الموصول لا محل	
لها من الإعراب، ويجور أن تكون ما مصدرية فتكون مؤولة مع	
ما بعدها عصدر في محل نصب مفعول مطلق	
الجملة معطوفة على ما قبلها، الواو عاطفة لا مافية أنتم صمير	وَلاَ أَنتُمْ عَسِنُونَ مَا
میسی فی محل رفع میتدا، عابدوں خیر مرفوع بالواو، ما اسم	أغبُدُ
موصول	

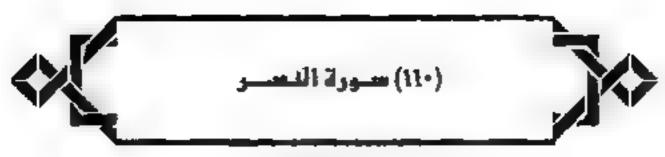
ععنى الدى الذى في محل نصب مععول به لاسم الفاعل، اعد مصارع مرفوع وفاعله مستتر والحملة صبة الموصول لا محل لها، وإن كانت مصدرية فتكون مؤوله مع ما بعدها عصدر في محل بصب مفعول مطلق.	
الحملة معطوفة على ما قبلها وبنهس الإعراب تقريبا واللمحويين أراه فيها: أولا أنها كلها بمعنى الذي الذي عاني أنها كلها مصدرية ثالثا الأوليان بمعنى الذي والأخريان مصدريتان(1)	وَلاَ أَنَا عَابِدٌ تُ عَبُدُمُ
سبق إعرابها.	وَلاَ أَنْفُرَ غَبِدُونَ مَا أَعْبُدُ
لكم خبر مقدم في محل رفع، دينكم منتدأ مؤخر مرفوع ولي دين عطف على ما قبلها.	لَكُرُ دِينُكُرُ وَلِنَ مِينِ

## مِن أَلُوانِ الْبِكَاعَةِ

لقد تصمت السورة الكريمة بعض الصور البلاغية مدكر مها:

- اخطاب بالوصف ﴿ يَتَأَيُّ ٱلْحَصْفِرُونَ ﴾ للتوبيخ والتشبيع لكمار مكة.
- الطاق بالسف بين ﴿ إِلَّا أَعْبُدُ مَا تَعَبُّدُونَ ﴾ والأول نفى والثاني إثبات.
- المقابلة بين ﴿ لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ و ﴿ وَلاَ أَنتُمْ عَدِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ أي هي الحال
  و لمقابله بين ﴿ وَلاَ أَنا عَادِدٌ مّا عَبْدُتُم ﴾ و ﴿ وَلاَ أَنتُمْ عَدِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ في
  الاستقبال وفي هذه المقابلة نفي لصادة الأصنام في الحال والاستقبال وهو
  من المحسنات البديدية
  - السحع الحميل غير المتكلف في السورة كلها
     السحع الحميل غير المتكلف في السورة كلها

۱۰۱ عراب التران الكريم وبيقه لمحي النين الدرويش من ۱۰۱ -۲۱۲ - ۲۲۲ -



#### لأي رحاب الصورة الكريعة

سورة كريمة مدنية آياتها ثلاث نرلت بعد سورة التوبة في حجة الوداع وهي تتحدث عن فتح مكة الدي أعز الله به الإسلام وانتشر الإسلام في الجزيرة العربية كلها وبهد، الفتح دخل الناس في دين الله أفواجا وارتفعت راية الإسلام، واصمحلت منة الأصام وكان الإخبار بفتح مكة قبل وقوعه من أطهر الدلائل على صدق محمد # في ثبوته.

#### STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

﴿ إِذَا جَآءُ نَشِرُ اللَّهِ وَٱلْفَقِعُ ۞ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخَلُونَ ﴿ فِينِ اللَّهِ أَفْوَا ﴾ ۞ فَسَوْحُ هُمُنْدِ رَبِكَ وَاسْتَغْفِرَهُ ۚ رِنَّهُ صَانَ تَوَابًا ۞﴾

الفتح: فتح مكة وغيرها

فسنح غميد ريك: فترهه تعالى حامدا له.

## معانى المقردات:

تصر الله: عوته لك عني الأعداء

أقوجا: جماعات

توابا: كثير القبول لتوبة عباده.

### التفسيره

﴿ وَذَا جَآءَ نَصَرُ ٱللَّهِ وَٱلْمَتُمُ ﴾ الخطاب لرسول الله كلا يدكره ربّه بالمعمة والمصل عليه وعلى سائر المؤسي، والمعنى، إذا نصوك الله يا محمد على أعدائك، وفتح عليك مكة أم القرى، قال المفسرون إن الإخبار بعتج مكة قبل وقوعه إخبار بالعب، فهو من أعلام النبوة ﴿ وَرَأَيْتُ لَنَّاسَ يَدْخُلُونَ لِي وَمِن آفَةِ أَقْوَا ﴾ أي ورأيت العرب بدخلون في الإسلام حماعات من غير حرب ولا قتال، قال ابن كثير، إن أحياء العرب كانت تنتظر فتح مكة، يقولود إن طهر على قومه فهو ئي فلم فتح الله عليه

مكة دخلوا في دبر الله أفواجا فلم تمض مستان حتى استوثقت جزيرة العرب إيماما (١) فَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَن وعظمه عليا بحمده على هذه النعم واشكره على ما أولاك من نصر على الأعداء وفتح البلاد وإسلام الصاد ﴿ وَالشَفْفِرَةُ \* أَى اطلب مه المعمرة لك ولا مَنْ النوبة من عماده عظيم الرحمة لهم

# الإعراب

إذا طرف زمان للمستقبل تتضمن معنى الشرط جاء فعل الشرط ماض مبنى على الفتح متعلق يسح، الدى هو جوابها وجملة جاء في على جر بالإضافة للظرف، نصر فاعل مرفوع بالصمة الظاهرة، والفتح معطوف مرفوع.	إِذَا جَاءَ تَعْثَرُ اللهِ وَالْمُنْحُ
الراو عاطمة، رأيت فعل ماض مبنى والناء فاعل، الماس مفعول به أول مصوب يدخلون مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل نصب مفعول به ثاب، في دير جار ومجرور متعلقان بيدحلون، الله مضاف إليه مجرور، أفواجا حال منصوب بالفتحة الظاهرة.	وَرِأَيْثَ آلنَّاسَ يُذَخُلُونَ إِن دِينِ آللهِ أَقْوَاجًا
العاه رابطة لجواب الشرط، سبح قعل أمر مبنى على السكون وفاعله صمير مستر تقديره أنت يعود على الرسول الله، بحمد جار وبجرور متعلقان بسبح، ربك مصاف إليه، واستعفره فعل وفاعل ومعمول به معطوف على سبح، إنه إن واسمها كان قعل ماص نقص اسمها صمير مستر تقديره هو، توابا خبر كان مصوب بالفتحة وجملة كان توابا في عمل رفع حبر إن والجملة تعليلية لما قلها.	وَآسَعُفُورُهُ ﴿ إِمَّهُ الْمُعُولِةُ الْمُعُولِةُ الْمُعُولِةُ الْمُعُولِةُ الْمُعُمُّ الْمُعُمُّ الْمُعُمُّ المُعُمُّ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْمِمُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلِينَ المُعْمِمُ المُعْمَلُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمِمُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمُمُ المُعْمُمُ المُعْمِمُ المُعْمُمُ المُعْمُمُمُ المُعْمُمُ المُعْمُمُ المُعْمُمُ مُعْمُومُ المُعْمُمُ مُعِمُ المُعْمُمُ مُعِمُ المُعْمُمُ مُعْمُمُ مُعِمُ المُعْمُمُ المُعْمُ

<sup>(</sup>۱) مختصر تقسیر این کثیر ۲۸۷/۴

# من ألوان البلاغة

لقد تصمت تسورة الكرعة بعص الصور البلاعية مذكر منهاء

- دكر الحاص بعد العام ﴿ تَعَيْرُ أَقَهِ وَٱلْفَتْحُ ﴾ فنصر الله يشمل جميع العتوحات فعطف على فنح مكة تعطيما لشأته واعتباء بأمره
- إطلاق العام وإرادة لخاص ﴿ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسُ ﴾ تعظ الناس عام ويراد به العراب دين الله هو الإسلام ﴿ يَدْخُلُونَ فَي دِينِ ٱللهِ ﴾ والإصافة إليه سنحانه واتعالى تشريفا وبعطيف مثل بيت الله تاقة الله
- صيعة المالعة في قوله "تواما" أي كثير قبول النوبة من عدده المحلصين التاثبين





## (١١١) صورة المعسد



#### فيررطب للسورة الكريهة

سورة مكية وتسمى سورة اللهب، أياتها خمس نزلت بعد سورة العاتحة وتسمى كدلك سورة تت وقد تحدثت عن هلاك "أبى لهب" عدو الله ورسوله الذى كان شديد العداء لرسول الله ه فكان يترك شغله ويتبع الرسول الله ليفسد عليه دعوته ويصد الناس عن دين الله وقد تواعدته السورة بنار موقدة يصلاها ويشوى بها وقرنت روجته به فى دلك واختصها بلون من العذاب الشديد هو ما يكون حول عنها من حل ليف تجذب به فى النار زيادة فى التدليل والدمار.

#### 200

﴿ تَبُتْ يَدَا لَي لَهُمِ وَتَبُ ۞ مَا أَغْنَىٰ فَنَهُ مَالَّهُ وَمَا حَصَنَبُ۞ سُيَعَتَلُ ثَارًا ذَاتَ لَمْسِ وَالْرَأْتُهُ حَسَّالَةَ ٱلْحَطْبِ۞ فِي جِيدِهَا حَبَلُّ بِنَ سُنَدٍ۞﴾

# محانى المغردات:

تىت: ھلكت أو خسوت

ما أغنى عنه ماله: ما دقع ماله العثاب عنه

سيصلى نارا: سيدخلها أو يقاسي حرها

من مسد بما يفتل قويا من الحيال

#### تب: وقد هلك أو خسر دسم دد سم

ما كسب: الذي كبسلابتفسه

جيدها: عقها

## التفسيره

﴿ نَبُتَ يَدَآ لَى لَهَمِ ﴾ أى هلكت بدا دلك الشقى "أي لهب" وحاب و العسر وصل عمله ﴿ نَبْتَ إِنَا أَلَى اللهِ ا عمله ﴿ وَتَب ﴾ أى وقد هلك وحسر الأول دعاء والثانى إحبار كما يقال أهلكه الله وقد هلك وأبو لهب هو "عبد العرى بن عبد المطلب "عم اليبي ﷺ وامرأته العوراء" أم جميل أحت أن سفيان وقد كان كل سهما شديد العداوة للرسول ﷺ فلما سمعت

مرأته مانزل ي روحها وفيها أتت الرسول ﴿ وهو جالس ي المسجد عبد الكفية ومعه أبو بكر رضى لله عبه وي بدها "فهر" أي قطعة من احتجازة، فلما دبت من الرسول ﷺ أحد لله يصرها عنه فلم تر إلا أبا يكر فقالت يا أبا يكر يلعبي أن صاحبك يهجوي، هو الله لو وحدته لصوبت بمدا احجو هاه ثم اتصوفت فقال أبو بكر" يا رسول الله. أما ترها رأتك؟ قال ما رأتني لقد أحد الله نصرها عني وكانت قريش پسبيُّون الرسوب 🛣 يقونون مدى بدر "محمد" وكان يقول صلوات الله وسلامه عليه أنا تعجبون كيف صرف الله على أدى فريش؟ يسبُّون ويهجون مدتما وأنا محمد(!! ﴿ مَا أَهْتِي عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَمُسُبِّ ﴾ أي لم يهده ماله الذي حجمه والا حاهم وعره الذي اكتسبه قال ابن عباس "وما كسب" من الأولاد فإن ولد الرجل من كعبه . روى أن الرسول كله دعا قومه إلى الإيمان، قال أبو هب إن كان ما يعول اس أحي حقا فإني أفتدي بقميي من العداب عمالي وولدي هنزلت الأية الكريمة(٥) قال الأتوسى؛ كان لأبي هب ثلاثة أبناء "عنبة" و "معتب" و "عتبة" وقد أسلم الأولاب يوم المتح، وشهدا حبيبا والطائف وأما "عنيبة" فلم يسمم، وكانت أم كلتوم بنت رسول الله 🐲 عنده وأختها رقية عند أخيه "عتبة" فلما بربت النبورة قال أنو للب عاء رأسي ورأسكما حرام إن ثم تطبقا ايني محمد مطلقاهما ولما أراد "عبيه" بالنصعير احروج إلى الشاع مع أبهه قال لأتين محمد. وأوديمه مأتاه بمال یا محمد این کافر بالسحم إدا هوی وبالدی دنا فتدلی، ثم تمل آمام السی 🏂 وطنل بنه "أم كنثوم" فعصب ﷺ ودعا عيه فقال "اللهم سلط عبيه كلبا مي كلابك" فاقتراسه الأسد وهلئك أبو هب بعد وقعة بدر نسيع ليال عرض معد "كالطاعود" يسمي "العباسة" ونقى ثلاثة أيام حيى نان، فلما خافوا العار حفروا به حفره ودفعوه إليها بعود حتى وقع فيها تم قدفوه بالحمجارة حتى واروه فكان الأمر كما أخبر به القرآد (3) ﴿ سَيُصَلِّي تَارُا دَاتَ لَهُمِ ﴾ أي سيدعن بارا حامية دات اشتعال وتوقد عطيم وهي بار جهم ﴿ وَٱمْرَأْتُهُ خَمَّالَةُ ٱلْخَطِّي﴾ أي وسيدخل معه بار جهم امرأته العوراء "أم خير" التي كانت تمشى بالنميمة بين الناس قال ابن عباس" كانت تمشي بالنميمة

<sup>(</sup>۱) غنصر تصبراین کثیر ۱۸۷/۳

<sup>(</sup>۲) عنصر مسیر بن کثیر ۱۸۷/۳

<sup>(</sup>۲) عنصر تعسیراین کثیر ۱۸۷/۳

بين الماس لتعسد بينهم (أ) ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلُ بِن نَسُدٍ ﴾ أى في عنقها حبل من ليف قد فتل فتلا شديدًا تعدب به يوم القيامة، قال بحاهد: هو طوق من حديد وقال ابن المسيب؛ كانت لها قلادة فاعرة من حوهر فقالت: واللات والعرى الأنفقها في عداوة عمد، فأبدلها الله بها حبلا في حيدها. من مسد التار<sup>(2)</sup>

## الإعراب

تبت معل ماض مبنى والتاء للتأبيث، يدا فاعل مرفوع بالألف لأنه مشى وحذفت النون للإضافة، أبى مصاف إليه مجرور بإلياء، لهب مضاف إليه مجرور، وتب فعل ماص مبنى عطف على تبت وهى جملة دعائية لا محل لها.	تَبَتْ يَدَا أَنِي لَهُــرِ وَتُبُّ
ما حرف نفى مبنى على السكون ويجوز أن تكون استفهامية وعلى الثانى تكون فى محل نصب بما بعدها، والتقدير أى شىء أغنى عبه، أغنى فعل ماض مبنى، عنه جار ومجرور متعلقان بأعنى، ماله فاعل مرموع، وما كسب الواد عاطفة، ما يجوز أن تكون مصدرية أو موصولة بمعنى كسبه أد مكسوبه، ويجوز أن تكون استفهائية مصوبة المحل عابعدها أى أى شىء كسب؟	نَا أَفْنَى فَنَهُ مَالَّهُ. وَمَا كَسَبُ
السين حرف استقبال، يصلى مضارع مرفوع بالضمة للقدرة، وفاعله مستتر تقديره هو، بارا مفعول به منصوب، ذات نعت مصوب، لهب مصاف إليه مجرور.	شهمتان کارگا ڈاٹ گنسو
الواو هاطفة، أمرأته عطف على صمير يصلى مسوعة الفعل بالمفعول به وصفته، حمالة الحطب قرئت بالنصب على الشتم، قال الرمحشوى "وأنا أستحب هذه القراءة" وقوئ بالرفع على إنه	الخطب ي في

<sup>(</sup>١) الألوسي: ٣٦٣/٢٠

<sup>(</sup>۲) القرطبي ۲۵۲/۲۰

ألمت لامرأته وجار دلك لأن الإضافة حقيقية إذ المواد المعمى أو أنها بدل لأنها تشبه الحوامد أو على أنها خبر لمتدأ محدوف، عي حيدها جار ومجرور في محل رقع حبر مقدم، حبل مبتدأ مؤحر مرفوع، من مسد جار ومجرور بعت لحبل

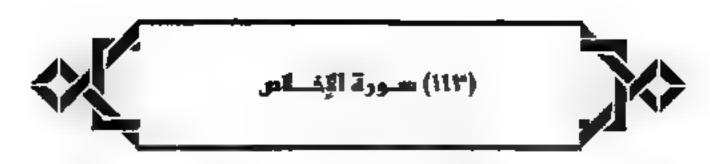
## مِنْ أَلُوانَ الْمِلَاغَةُ

لقد تصمت السورة الكريمة بعص الصور البلاعية بلكر منها

- المجاز المرسس في قوله تعالى أيدا أي لهم وَتُبُ إلى حيث أطلق اخره وأراد الكل
   أي هلك أبو لهب.
- الكناية للتصعير والتحقير ﴿ أَبِي لَهُــي ﴾ فليس المراد تكريمه بل تشهيره كأبى جهل
- الاستعارة اللطيعة في قوله تعالى ﴿ خَمَّالَةُ ٱلْخَطْبِ ﴾ استعارة للنميعة وهي استعارة مشهورة.
- الصب على الدم في قوله تعالى ﴿ وَٱنْزَائْتُ خَسَالَةَ ٱلْخَطَبِ ﴾ أي أخص بالدم
   حمالة الخطب.

السجع الجميل غير التكلف في السورة كلها

4 4 4



#### فورماب السورة الكريجة

سورة كريمة مكية، آيانها أربع، نولت بعد سورة الناس، تحدثت عن صعات الله جل وعلا الواحد الأحد، الجامع لكل صفات الكمال المقصود على الدرام، الغنى عن كل ما سواء، المتنزه عن كل صفات النقص وعن المجانسة والمماثلة، وردت على الصارى الفائلين بالتثليث وعلى المشركين الذين جعلوا لله الذرية والدين.

### (333)

# ﴿ قُلْ مُوْ آلَةً أَحَدُ ﴾ آللهُ أَلصَمَدُ ۞ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ۞ وَلَمْ يَكُن أَمُهُ حَمُوا أَحَدُ ۞ ﴾

# معانى المغرمات

الله الصمد. هو وحده الدي يقصد في الحوالج

كفواه مكافئا وعاثلا

#### التفسيره

﴿ قُلْ مُو اللّٰهُ أَحَدُ ﴾ أى قل يا محمد لهؤلاء المشركين المستهترين، إن ربى الذي أعبده، والذي أدعوكم لعادته هو واحد أحد لا شريك له، ولا شبيه له ولا نظير، لا فى ذاته ولا عى صماته، ولا فى أفعاله فهو سيحانه واحد أحد، ليس كما يعتقد المصارى بالتثليث الأب والاين والروح القدس ولا كما يعتقد المشركون بتعدد الآله قال فى النسهيل: وإعلم أن وصف الله تعالى بالواحد له ثلاثة معان كلها صحبحة فى حقه تعالى.

الأول. أنه واحد لا ثاني له ولا شويك.

الثاني: أنه واحد لا نظير له ولا شريك.

والثالث. أنه واحد لا ينقسم ولا يتبعُّض، والمراد بالسورة على الشريك ردا

عمي المشركين، وقد أقام الله في القرآن براهين قاطعة على وحداليته وأوصحها أربعة

الأول: قوله تعالى ﴿ أَقَمَى عَلَقُ كُمَى لَا عَلَقُ ﴾ (المحل ١٧) وهذا دليل اختلق والإيجاد فإذ ثبت أن الله تعالى حالق لحميع الموجودات لم يصبح أن يكون واحد منها شريكا له

الثانى قوله تعالى ﴿ لَوْكَانَ فِهِمَا مَا فِئَةً إِلَّا أَفَةً لَفَسَدَتَا ۚ ﴾ (الأنبياء ٢٢) وهو دليل الإحكام والإبداع

الثالث · قوله تعالى ﴿ لَوْ كَانَ مُعَادُ وَالْجَاةِ كُمُا يَقُولُونَ إِدَّا لِآيَتَفَوْا إِلَىٰ هِي ٱلْعَرْشِ سُهِيكُ ﴾ (الإسراء ٢٤) وهو دلين القهر والعلبة

الرابع؛ قوله تعالى ﴿ مَا تَقَدْ آمَةً بِي وَلَهِ وَمَا كَانَ مَعْشُرُ مِنْ إِلَهُ إِلَهُ النَّارِعِ وَالاستعلاء [1]. ثم أكد تعالى وحداليته وستعاءه عن الحلق فقال ﴿ آمّة الطّمَدْ ﴾ أي هو جل وعلا أكد تعالى وحداليته وستعاءه عن الحلق فقال ﴿ آمّة الطّمَدْ ﴾ أي هو جل وعلا المتصود له في الحوائج على الدوم يحتاج إليه الحلق وهو مستعن عن العالمين ﴿ لَمْ يَلِدُ ﴾ أي لم يتحد ولدا ، وليس له أبناه وينات ، فكما هو متصف بالكمالات من عن الفائس قال المسروب : في الآية رد على كل من جعل فله ولدا كاليهود والصارى فرد الله تعالى على الحميع في أنه ليس له وقد لأن الوقد لابد أن يكون من جس والده والله تعالى أرلى قديم بيس كمثله شيء ، فلا يمكن أن يكون له ولذ ، ولأن الوقد لا يكون له ولذ ، ولأن الوقد لا يكون إلا من روجة ، والله تعالى ليس له زوجة وإليه الإشارة بقوله تعالى فين ﴿ يَبِيعُ النَّهُ وَلَا يَكُونُ لَمُ وَلَا وَلَدْ يَكُنُ أَنْ مَنْهِ مَا إِلَا مِن روجة ، والله تعالى فين له زوجة وإليه الإشارة بقوله تعالى فين ﴿ يَبِيعُ النَّهُ وَلَا وَلَدْ يَكُنُ أَنْ مَنْهِ مَا الله مَا الله مَا الله على المنابع الله المنابة بقالى فين له يُعْمَلُ الله الإشارة بقوله تعالى فين ﴿ يَبِيعُ السَّمَوْتِ وَالْمُ الْمُولِ لَهُ وَلَدْ يَكُنُ أَنْ مَنْهُ الله مَا إِلَا مِنْ يَكُونُ لَمُ وَلَدُ وَلَدْ يَكُنُ أَنْ مَنْهُ مُنْ الله عَلَا عَلَا عَلَا الله المِنْهُ الله عَلَا يُعْمُنُ أَنْ يَكُونُ لَهُ وَلَدْ يَكُنُ أَنْهُ مَنْهُ الله مَنْ وَلَا الله عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا الله ولا الله عَلَا الله الله عَلَا عَلَا

<sup>(</sup>١) التمميين لملوء التنزين ٢٣٣/٤

آلَمَهِيرُ ﴾ (الشورى ١١) فهو سبحانه مالك كل شيء وخالقه، فكيف يكون له من حلقه نظير يساويه أو قريب بدائيه؟<sup>(ز)</sup>

## الإعراب

قل فعل أمر مبني وفاعله مستر تقليره أنت، هو فيه قولان:	قُلُ هُوَ اللهُ أَخَذُ
(١) ضمير الشأن لأنه موضوع التعظيم كأنه قبل الشأن هو وهو	
أن الله واحد لا ثاني له والجملة يعده خبر مفسرة له.	
(٢) صمير عائد على ما يفهم من السياق لأنه يروى في الأسباب	
التي دعت إلى نزول السورة أنهم قالوا: صف لما ريك	
وانسبه وهبارة الزمحشري "هو ضمير الشأد كقولك هو ريد	
منطلق، ومحله الرقع بالابتداء والخبر الله وأحد بدل من الله أو	
خبر ثان.	
الله مبتدأ والصمد خبر مرفوع.	آبَاتُهُ ٱلمَّبِّسُدُ
الله مبتدا والصمد خبر موقوع. لم حرف نفى وجزم يلد مضارع مجزوم بالسكون وفاعله مستتر	الله المشدد لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ ۞
لم حرف نفى وجزم بلد مضارع مجزوم بالسكون وفاعله مستتر ولم عطف على ما قبلها ويولد مضارع مبنى للمجهول ونائب الماعل صمير مستتر تقديره هو، ولم يكن الحملة معطوفة أيضا	ئم يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ۞
لم حرف نفى وجزم يلد مضارع مجزوم بالسكون وفاعله مستتر ولم عطف على ما قبلها ويولد مضارع مبنى للمجهول ونائب	ئَمْ يَلِدَ وَثُمْ يُوثَدُ ۞ وَلَمْ يَكُن لَهُ. سَمُعُوا

# من ألوان البلاغة

لقد تضمنت السورة الكريمة بعض الصور البلاغية تذكر مها: •ذكر الاسم الجليل بصمير الشأن قل هو للتعظيم والتفخيم:

<sup>(</sup>١) صعوة التعاسير للاستالا عسد على العسابوس من ١٧٨٦.

<sup>(</sup>٢) إعواب القرآن الكريم وبيانه عن الدين الدرويش الجلد العاشر ص 11٧

- تعريف الطرفين "أمه الصمد" لإعادة التحصيص
- الحياس الناقص "لم يند ولم يوللا تتعير الشكل ويعصى الحروف
- التحريد فإن قوله تعالى "قل هو الله أحد" تقتضى نعى الكفء والولد وقوله
   تعالى "وثم يكن له كفوا أحد" وهو تحصيص الشيء بالدكر بعد دخوله في
   العموم ودلك زيادة في الإيضاح والبيان
  - السجع الحميل عير لمتكلف وهو من المحسنات البديعة





## (١١٣) صورة القلعق



#### في رحاب السورة الكريجة

سورة كريمة مكية، آياتها خمس نزلت بعد سورة القيل وفيها تعليم للعباد أن بلجأوا إلى حمى الرحمن ويستعيذوا بجلاله وسلطانه من شر محلوقاته ومن شر الليل إدا أظلم لما يصيب النفوس فيه من الوحشة ولانتشار الأشرار والقجار فيه ومن شو كل حاسد وساحر وهي إحدى المعوذتين اللتين كان ، يعوذ نفسه بهما.

#### 1990 - 1

﴿ لُلْ أَعُوذُ بِرَبَ ٱلْعَلَقِ فِي شَرْمًا خَلَقَ ۞ وَبِن شَرْ عَاسِنٍ إِذَا وَقَبَ ۞ وَبِن غَرِّ ٱلنَّقَعَتِ إِنَّ ٱلْمُقَدِى وَبِن شَرْ طَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۞﴾

## محافق المقردات:

برب الفلق: الصبح أو الخلق وقب: دخل ظلامه في كل شيء العقد: ما يعقدن من السحر

أعود: أعتصم وأستجير شر غاسق شر الليل الماثات السواحر المسسات

#### [الافسير:

﴿ قُلَ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ ﴾ أى قل يا محمد التجن وأعتصم برب الصبح الذي ينفلق عنه الليل ويتحلى عنه الطلام قال ابن عباس الفلق: الصبح كقوله تعالى ﴿ وَ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾ (1) وفي أمثال العرب هو ابن من فلق الصبح، قال المفسرون: سبب تحصيص الصبح بالتعود خلقه الله تعالى ﴿ وَبِن تَمْرَ كَاسِي إِذَا وَقَبُ ﴾ أي من شر الليل إذا أظلم واشته ظلامه فإن ظلمة الليل تنتشر عدها أهل الشر من الإنس والجن قال

<sup>(</sup>١) عنصر ابن كثير ٢٠٤/٣ من الآية (٩٦) سورة الأنعام.

الرازى: وإنما أمر أن تتعوذ من شر الليل لأن في الليل تحرج السباع والهوام ويهجم السارق والمكايد ويقع الحريق ويقل فيه الغوث (1) ﴿ وَبِن شَرِ النَّفْشَتِ فِي الْفُقَدِ ﴾ أى ومن شر السواحر اللواتي يعقد عقدا في خيوط وينفش "أى ينمحى" فيها ليصروا عباد الله يسحره، ويعرقوا بين الرحل وزوجته قال في البحر وسب نرول المعوذتين قصة "لبيد بن الأعصم" الذي سحر رسول الله ، في مشط ومشاطة وجمة قشر الطلع طلقة ذكر ووتر معقود فيه إحدى عشرة عقدة، معروز بالأبر فأنرلت عليه المعودتان فجعل كلما قرأ آية انحلت عقده ووجد في نفسه حمه على حتى إنحلت عليه المعودتان فجعل كلما قرأ آية انحلت عقده ووجد في نفسه حمه على حتى إنحلت المعقدة الأحيرة فقام فكأنما نشط من عقال (2) ﴿ وَبِن فَرْ آنَاتُهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

## الإعراب

قل فعل أمر سنى على السكون الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، أعود مضارع مرفوع وفاعله مستتر تقديره أنا والحملة في محل نصب مقول القول برس جار ومجرور متعلقان بأعوذ الفلق مصاف إليه مجرور.	قُلْ أُعُودُ بِرَبِ الْفَلْقِ
من شر جار وبجرور متعلقان بأعوذ ما اسم موصول في محل جر بالإضافة خلق فعل ماض مبنى وفاعله مستتر تقديره هو والحملة صلة الموصول ويجوز أن تكون ما مصدرية.	مِن شَكْرٌ مَا حَلَقَ
الواو عاطمة والحملة معطوفة على ما قبلها، غاسق مضاف إليه مجرور إذا ظرف لمجرد الظرفية، وقب فعل ماض وفاعله مستتر والجملة في محل جربالإصافة للظرف.	زين شَرْ كايسي إِذَا وَقَبَ
رمن شر النعاثات معطوفة على ما قبلها وينفس الإعراب، في العقد جار ومجرور متعلقان بالنفائات.	رَبِي شَرِّ ٱلتَّفَّشَتِ فِي ٱلْفُقِدِ

<sup>(1)</sup> التمسير الكبير لفي الم10/21

<sup>(</sup>٢) البحر الهيط ١٨٠٦٥

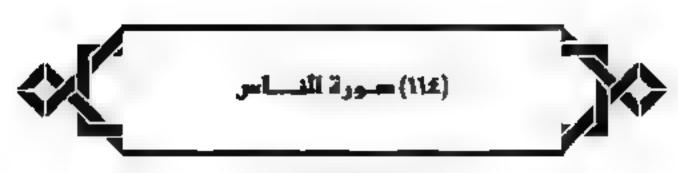
وَسِ غَرِّ كَالِمِهِ إِذَا أَ عَطَفَ عَلَى مَا تَغَدَمُ وَيَنْفُسُ إَعْرَابُ الآيهِ الثَّالثَةُ خَمَّقُ

## ون ألوان البياغة

لقد تصممت السورة الكرعة بعص الصور البلاعية بذكر منها-

- ●الجناس الناقص بين "الفلق" و "خلق"
- الإطناب بتكرار الاسم "شر" مرات في السورة "من شر ما خلق" و "ومن شر عاسق" و "ومن شر النماثات" تنبيها على شناعة هذه الأوصاف
- ذكر الخاص بعد العام للاعتناء بالمذكور "من شرما خلق" فإنه عموم بدخل تحته شر الغاسق وشر النعاثات وشر الحاسد.
  - جناس الاشتقاق بين "حاسد" و "حسد"
  - السجع الحميل غير التكلف مراعاة لرموس الآبات.





#### فورعاب السورة الكريجة

سورة مكية ، آياتها ست نزلت بعد سورة الفلق وقيها الاستجارة والاحتماء برب الأرباب من شر أعدى الأعقاء أبايس لعنة الله عليه وأعوائه من شباطين الأنس والحن والذين بعوون الباس بأنواع الوسوسة والإغواء وقد ختم الكتاب العزير بالمعوذتين وبدئ بالفاتحة ليجمع بين حسن البدء وحسن الختام ودلك غابة الحسن والجمال لأن العبد يستعين بائله ويلتجئ إليه من بداية الأمر إلى نهايته.

#### 1995 \_\_\_\_\_

﴿ قُلْ أَغُوذُ بِرَبُ آلنَّاسِ مَالِكِ آلنَّاسِ وَالْمِ آلنَّاسِ مِن هَرِ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنْسِ ﴿ الَّذِي النَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ فَرَسُورِ ٱلنَّاسِ ﴿ مَنْ وَالنَّاسِ ﴾ فَرَسُورِ ٱلنَّاسِ ﴿ مِنْ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾

### معاتى المقردات:

أعوذا أعتصم واستجيرا

ملك التاس: مالكهم

الوسواس: الموسوس جنيا أو إبسيا

يرب الناس: مربيهم وخالقهم

إله الناس: معبودهم

الخاس: المتواري المحتفي

#### التفسيره

﴿ قُلْ أَعُودُ ﴾ أى قل يا محمد أعنصم وألتجئ وأستجير ﴿ يَرَبُ ٱلنَّاسِ ﴾ أى بحالق الناس ومرببهم ومدير شتوهم الذي أحياهم وأوجدهم من العدم وأبعم عليهم بأنواع المعم قال المصرود. إنما خص الناس بالمذكر وإن كان حلت عظمته رب جميع الخلائق نشريف وتكريما غم من حيث إنه سخر لهم ما في الكون، وأمدهم بالعقل والعدم وأسجد لهم ملائكة قدسه، عهم أنصل المخلوقات على الإطلاق ﴿ عَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴾ أي مالك جميع الحلق حاكمين وعكومين، منكا ثاما شاملا كاملا يحكمهم ويصبط

أعماهم ويدمر شتوهم فيعر ويدل ويعني ويفقر ﴿ إِلَيْهِ ٱلنَّاسِ ﴾ أي معبودهم الدي لا رب سواه قال القرطبي وإنما قال ﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۞ إِلَهِ ٱلنَّاسِ ﴾ لأد في الباس ملوكا عدكر أنه ملكهم وفي الناس من يعبد غيره فذكر أنه إلههم ومعبودهم وأنه سبحانه هو الدى يستعاد به ويلجأ إليه دون الملوك والعظماء() وترتيب السورة بمنا الشكل في منهى الإبداع لأن الإنسان يعرف أن له ربا لما يشاهده من أبواع التربية "رب الناس" ثم إدا تأمل عرف أن هذا الرب متصرف في خلقه غلى على خلفه فهو ﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴾ ثم إدا راد تأمله عرف أن الله هو المستحق للعباده لاله لا عباده إلا للعبي عن سواه المتقر إليه كن ما عداه ﴿ إِنَّهِ آلِبَّاسَ ﴾ وإنما كرر لفظ الباس ثلاثًا و لم يكتف بالصمير، لإطهار شرفهم وتعظيمهم والإعتباء بشأتهم قال ابن كثير هذه ثلاث صفات من صفات الرب عر وحل "الربوبيه" و "المنث" و "الإلهية" فهو رب كل شيء ومليكه وإهه وجميع الأشياء علوقة له (2) ﴿ بِن شَرِّ ٱلْمُسْوَاسِ ٱلْحَكَاسِ ﴾ أي من شر الشيطان الذي ينقي حديث السوء في النصر ويوسوس للإنساد ليعربه بالعصبال؟؟ الذي يحتس أي يختفي ويتأخر إدا دكر العبد ربه فإد عمل عن الله عاد فوسوس له ﴿ ٱلَّذِي يُوَسُّونَ فِي صُمُولِ آليُّسِي ﴾ أي الذي يلد لشدة عنته في قلوب النشر صبوف الوساوس والأوهام قال القرطبي. ووسوسته هو الدعاء لطاعته بكلام خفي يصل مفهومه إلى القلب من عير سياع صوت (<sup>(3)</sup> ﴿ مِنْ ٱلْجِنَّةِ وَٱنْبُلُسُ ﴾ من بيانيه أي هذا الذي يوسوس في صدور الناس هو من شياطين الجن والأنس كقوله تعالى ﴿ ﴿ وَكُذَّائِكَ جَمْدًا لِلْكُلِّ نَبِيٍّ عَدُّوًّا شَيْطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلَّجِنِّ يُوحِي بَغْصُهُمْ إِلَىٰ يَغْضِ زُخَرُكَ ٱلْفَوْلِ عُرُورًا ۚ ﴾(٩) عالأية استعادة من شو الإنس والجن جميعا ولا شك أن شياطين الإنس أشد فتكا وخطرا من شياطين الجن فإن شياطين الجن يخسى بالاستعادة، وشياطين الإنس يرين له القواحش ويعريه بالمكرات ولا يثنيه عن عزمه شيء والمعصوم من عصمه الله

<sup>(</sup>۱) القرطين ۲۹۰/۲۰

<sup>(</sup>۱) عنصر دین کنیز ۲۹۹/۳

<sup>(</sup>۲) القرطبي ۲۲۴/۲۰

<sup>(</sup>٤) الآية (١١٧) سورة الأنمام.

قل فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل لضمير مستتر تقديره أن، أعوذ فعل مصارع مرقوع بالصمة الظاهرة والفاعل مستتر تقديره أنا برب جار ومجرور متعلقان بأعود، إلناس مضاف إليه وجملة أعود في محل نصب مقول القول	قُلُ أَعُوذُ پِرَتِ أَنَّاسٍ
ملك بلل من رب أو نعت مجرور أو عطب بيان والباس مصاف إليه مجرور إله الناس نقس هذا الإعراب.	مَلِكِ ٱلنَّامِي ﴿ وَلَنِهِ ٱلنَّاسِ
من شر جار ومجرور متعلقان بأعود، الوسواس مصاف إليه مجرور الخنان تعت مجرور.	ين خَرِّ ٱلْوَسُوَاسِ ٱلْمِثْنَاسِ
الذي اسم موصول في محل جر معت لوسواس قال في الكشاف. ويجوز في محله الثلاث فالجر على الصعة والرفع والمعس على الشتم يوسوس مصارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو في صدور جار ومجرور متعلقان بيوسوس، الناس مصاف إليه مجرور	، آلیوی پُوشوس اِل سُدُودِ آلگاسی
من الجنة جار ومجرور متعلقان ببوسوس، والداس معطوف مجرور بالكسرة.	مِنَ الْجِنْةِ وَالنَّاسِ

# من ألوان البلاغة

لقد تصميت السورة الكريمة بعض الصور البلاغية بدكر منها.

- ♦ الإصافة للتشريف والتكريم ﴿ أَعُودُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ وَمثلها في الآيتين بعدها.
  - الطباق بين ﴿ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾.
- الإطباب بتكرار الاسم ﴿ يِرْبُ النَّاسِ ۞ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۞ إِلَنهِ ٱلنَّاسِ ﴾ ريادة في
   التعظيم لهم والاعتباء بشأنهم العظيم.
  - ه الحماس في قوله تعالى "يوسوس... الوسواس" وهو جناس اشتقاق.
- ماهى السورة من الحرس الموسيقي الذي تفصل الألحان بعدونة البيان ودلك من حصائص لقرآن الكريم.



(البقرة ٢٨٦)

# فضل القرآن الكريم

قراءة القرآل الكريم لها فضل عظيم لا يدائيه فصل، فاحرص يا أحا الإسلام على قراءة القرآل الكريم والتزود من علومه الفزيرة، حتى يرتفع شأنك عبد الله وتكول دا مرلة سمية يقول الله عز وجل ﴿يَرْفَعِ ٱللهُ ٱلَّذِينَ مَامَنُواْ بِنَكُمْ وَٱلَّذِينَ أُونُوا ٱلْمِلْمَ دَرْجَسَوْ﴾

الآية (١١) "سورة المجادلة" ويقول سنحانه وتعالى أيصا ﴿ قُلْ هَلِ يُسَتَوِى ٱللَّهِينَ يَتَكُونَ وَٱلَّهِينَ لَا يَعْلَمُونَ " . ا الآية (٩) سورة الزمو

ويقول الرسول لكريم ، أقرأوا القرآل فإنه يأتي يوم القيامة شميما لأصحابه " (رواه مسلم)

ويقول ﴿ أيصا "يؤتى يوم القيامة بالقرآن وأهله الدين كانوا يعملون به في الدنيا تقدمه سورة القرة وآل عمران تحاجان (١٠ عن صاحبهما" رواه مسلم ويقول ﴾ "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" رواه البحاري

<sup>(</sup>۱) تججل فجادلان وتراحمان

#### غاتمسه

أسعد الله تبارك وتعالى وأصلى وأسلم على نبيه الكريم محمد تله حيث وفقنى لإنمام هذا العمل المتواضع الذي أبتغي به وجه الله عر وجل أملا في ثوابه ورصوانه وأرجو أن يبال هذا العمل رصاء محبى اللعة العربية ودارسيها فهي لغة القرآل انكريم والمعجرة الخالدة الماقية إلى يوم اللين

وخير حتام قول الله عر وجل: "سنحان ريك رب العرة عما يصمون وسلام على المرسلين والحمد الله رب العالمين"

الكاتب جموم حسين سالوة الماؤمي

# أهم المراجع

- تقسير الإمام القرطبي
  - تفسير الإمام ابن كثير
    - تغمير الزعشرى
- صفوة التفاسير لحمد على الصابوني
  - روح الممائي للألوسي
  - التفسير الكبير للرازي
- إعراب القرآن الكريم وبيانه لحى الدرويش
  - صحيح البخارى
    - ه صحيح مسلم

## الكاتب في سطور

محمد حسين سلامة الداؤدي من مواليد وادى الملاك محافظة الشوقية ١٩٣٨.

من خريجى كلية الدراسات العربية والإسلامية جامعة الأزهر
 الشريف عمل بوظائف التدريس حتى صارا ناظرا بالتعليم العام.

صدر له

- ١ إعراب سورة الكهف المكتبة التوفيقية"
- ٢ سلسلة "التيسير في تفسير وإعراب القرآن الكريم صدر منها خمسة أجزاه
   كاملة والجزء السادس تحت الطبع إصدار الهيئة المصرية العامة للكتاب.
  - ٣ الإيجاز في سيرة الرسول الأعظم "محمد ".
    - أواعد اللغة للمبتدئين إصدار دار الطلائع.
  - ٥ أهم معجزات الأنبياء والرسل "إصدار الدار المصرية اللبنانية".
    - ٦ الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم إصدار دار الأفاق.
  - ٧ المِسَّط في شرح قواعد اللغة العربية إصدار دار الفكر العربي.

# المعتويات

سورة التيأ		- 1
سورة النازعات	-	- 1
	-	۳
	*	. £
	-	
	-	. 1
	-	· V
•	-	
		. 4
		1.
سورة الغاشية	-	11
سورة الفجر	-	11
	-	14
	-	18
	-	10
	_	11
	-	14
	-	14
	_	19
	_	Y +
	_	71
	No.	**
•	-	YY
	مورة النازعات المستودة الانتظام المستودة المستو	مورة النازية المورة المالي المورة ال

141	سورة القارعة		45	
140	مورة التكاثر	-	Yo	
144	مورة العصل المستسمين	-	17	
147	سورة الهعزة	_	TY	
147	سورة الفيل	-	YA	
7	سورة قريش	-	79	
***	سورة الماعون	-	7.4	
Y+V	سورة الكوثى	=	41	
*1.	سورة الكافرون	-	22	
*1*	سورة النصر	w	TT	
713	سورة المند السناسات	-	48	
***	بورة الإخلاص سسسسسسسسسسسسس	-	TO	
TTE	سورة الفلق	-	77	
TYV	سورة الناس مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	-	TY	
**	دعاء قرأني	-	TA	
771	فيضل القرآن والعلم	-	87	
744	-	*	٤٠	
777	الراجع سسسسسسسسسسسسسسس	-	13	
***	الكاتب في سطور	-	EY	
770	المحتويات سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	-	73	